PAUL B

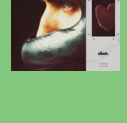
les PRIMEURS



28
29
30
31
OCT
2026

UNE SCÈNE POUR DES PREMIERS ALBUMS

de massy







Comme chaque année depuis 2019 ans, partez à l'aventure, fermez les yeux et tendez l'oreille! Du 28 au 31 octobre, vous avez rendez-vous avec la nouvelle scène musicale le temps de 4 soirées éclectiques consacrées à l'émergence et à la découverte. 20 artistes ou groupes viennent présenter leur tout premier album, sorti dans l'année, à l'occasion des Primeurs de Massy!



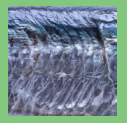
Venez aux Primeurs de Massy!

Poussez la porte et rejoignez-nous dans cette parenthèse automnale et enchantée que nous prenons tant de plaisir à vous concocter année après année, à Massy depuis 2019 ans et à Castres depuis 12 ans.

20 artistes vont vous en faire voir de toutes les couleurs tout au long de ces quatre soirées dédiées à la découverte et à l'émergence musicale.

À l'heure où les IA algorithmiques des plateformes de streaming ont vite fait de vous maintenir dans ce qu'elles pensent être vos goûts musicaux, nous parions plus que jamais sur l'intelligence et la curiosité du public, sur l'ouverture d'esprit bienveillante des mélomanes que vous êtes toutes et tous, parfois sans même vous en douter. Venir aux Primeurs, c'est aimer se faire surprendre, aimer se laisser subjuguer, aimer que ça gratte un peu parfois, aimer ne pas aimer aussi, car ça aussi c'est permis, on a parfaitement le droit de ne pas tout aimer quand les propositions sont aussi diverses et singulières que celles que nous vous réservons dans une même soirée, dans le même festival.

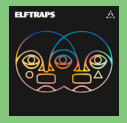
Pas de soirée thématique ici, pas de soirée rock, chanson, jazz ou électro… aux Primeurs, on ne veut pas vous réduire à un style, c'est même tout le contraire, on vous invite à venir plonger le temps d'une ou de plusieurs soirées dans les imaginaires géniaux, bigarrés, énigmatiques, foufous, poétiques, énervés, oniriques, etc. de musicien·ne·s qui n'ont de commun que leur talent et qui partagent une forte envie de monter sur les planches pour vous faire vivre des émotions fortes et authentiques, celles que seule la musique live procure…











la playlist







MER 28 OCT
Noor
Camille Yembe
Déefait
Blind Yeo
Aziz Konkrite

JEU 29 OCT
Lila-May
Meryl Streek
Ritual Riots
Wamen
Pamela

VEN 30 OCT
chest.
Dinaa
Jean-Paul Groove
Mathis Akengin
Olkan & la Vipère Rouge

SAM 31 OCT
Golimar
Lézard
15 15
Elf Traps
Suzanne Belaubre

TARIFS

Billet à la soirée
- 22€
- Abonné·e·s - Adhérent·e·s 16€
- Tarif -26 ans: 10€

Forfaits
- 2 soirs: 40€
- 3 soirs: 54€
- 4 soirs: 64€

Achat des billets
Forfaits & billets à l'unité

- en ligne sur lesprimeursdemassy.fr
- à l'accueil de Paul B, au 6 allée de Québec 91300 Massy, du mardi au samedi (horaires d'ouverture sur paul-b.fr)
- par téléphone au 01 69 75 12 80

Infos pratiques
Ouverture des portes à 19h
Début des concerts à 20h









***

Pendant ce temps,
700km plus loin…

AUX PRIMEURS DE CASTRES

(12e édition)
Du 29 au 31 octobre 2026





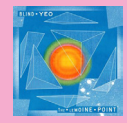
JEUDI 29 OCTOBRE
chest. + Noor + Elf Traps + 15 15

SAMEDI 31 OCTOBRE
Dinaa + Lila-May + Jean-Paul Groove + Aziz Konkrite

VENDREDI 30 OCTOBRE
Camille Yembe + Déefait + Golimar + Suzanne Belaubre







MER 28 OCT



Blind Yeo
FOLK GROOVE PSYCHÉ
The Lemoine Point (août 2026)
Il n'y a visiblement pas qu'en Ardèche ou en Ariège que des jeunes gens se réunissent autour d'un feu pour danser et chanter des rituels sauvages, les nuits de pleine lune, unissant leurs karmas sous la voûte étoilée pour relier leurs énergies à celles de tous les troubadours mystiques qui les ont précédés. On sait maintenant que ça se fait aussi dans les Cornouailles anglaises.



Camille Yembe
POP HYPER NEUVE
Jeune&Laide (mai 2026)
Nouvelle sensation toute droit venue du Plat-Pays, cette jeune chanteuse fait une entrée fracassante dans le pop game hexagonal en se racontant à la première personne, sans fard ni fausse pudeur, abordant enfance cabossée et tourments de la vie d'adulte avec une réelle intensité émotionnelle, dans des chansons marquées autant par la pop que par le rap ou l'électro.



Noor
CHAGRIN LUMINEUX
1.900 jours (avril 2026)
Qu'elle soit en clair-obscur pour évoquer les affres de l'amour ou crue et vive sur les blessures de l'âme, la lumière inonde les titres de cette jeune artiste arrivée à la chanson par la nécessité d'écrire pour panser ses plaies. Son prénom vient du mot lumière en arabe. Hasard? Coïncidence?



Déséfait
PROTO-PUNK CHAMANIQUE
Déséfait (sept 2026)
Aucun manque d'ambition ici, le double éé de leur nom fait référence au Distrito Federal de Mexico d'où est issu le chanteur du groupe et non à un goût un peu snob pour la lose. Bien au contraire, puisque ces cinq-là nous entraînent dans un véritable rituel de transe à couper le souffle, entre inexorabilité du kraut, intensité de la noise et psychédélisme décadent. Nul n'en sortira indemne.



Aziz Konkrite
CHINEUR SONORE
Siba Sawt-System vol. 1 & 2 (juin 2026)
Fondu d'électro et de hip-hop, le DJ et producteur montpelliérain commence à sillonner les routes de son pays d'origine le Maroc sur sa bécane il y a une quinzaine d'années pour y dénicher pépites et trésors musicaux oubliés à la manière d'un ethnomusicologue. Sauf qu'au lieu de les étiqueter soigneusement pour les enfermer dans un musée, il s'en sert pour créer la musique de la teuf du futur.

JEU 29 OCT



Wamen
CHANSON R'N'B
La Vie d'Adulte (octobre 2026)
Nourrie de soul et de jazz autant que de rap et de variété française, cette chanteuse va également puiser dans ses racines camerounaises les ingrédients d'un r'n'b très personnel, porté par une voix à l'amplitude étonnante et dont les textes viennent se frotter aux brûlures de sa jeune vie pour créer un espace artistique empreint de bienveillance et porteur de réconciliation, une passerelle entre le je et le nous.



Ritual Riots
VAUDOU MALOYA
Ritual Riots (mai 2026)
Déjà aperçus ici en 2019 avec le projet Trans Kabar, le guitariste Stéphane Hoareau et le contrebassiste Théo Girard convoquent à nouveau les esprits des ancêtres pour leur faire danser une transe sauvage et libre, qui tisse cette fois des liens entre les rituels réunionnais et les vaudous haïtiens dans une créolité électrique et brûlante qui porte la mémoire des langues, des luttes et des traditions.



Pamela
INDIE ROCK ELECTRO
Dancing on the Edge (novembre 2026)
Ce trio franco-british distille dans son alambic un élixir délicieusement enivrant, en studio comme sur scène, dont les fragrances évoquent autant la dance music que le rock indé ou la brit pop. Il est subtil comme un joli refrain pop mais faites attention à sa puissance, vous pourriez très bien vous retrouver sans même vous en rendre compte à danser la gigue la plus endiablée en front stage!



Meryl Streek
PUNK MINIMALISTE
Stories They Don't Teach You At School (septembre 2026)
Bon on va débusquer directement l'éléphant caché dans la pièce, ce n'est pas un premier album pour cet énergumène dublinois qu'on avait raté il y a 4 ans, mea culpa ... Mais on ne pouvait pas vous priver de ce mélange d'électronica expérimentale et de punk explosif, particulièrement incendiaire sur scène et qui vous fera oublier, on en prend le pari, cette terrible entorse au règlement!



Lila-May
SOUL POP
Before I Blink (juin 2026)
Il y a d'abord ce timbre, juvénile et en même temps tellement mature, qui convoque avec aisance les grandes voix de la soul. Et puis il y a la joie et l'émotion que dégagent ses chansons, celles d'une jeune femme qui a autant écouté Billie Eilish et Sabrina Carpenter que Franck Sinatra et Elvis Presley, qui vénère autant le feu du jazz que la vérité de la soul.

VEN 30 OCT



Jean-Paul Groove
SEC
Digital Therapy (octobre 2026)
Une basse, une batterie, une guitare, trois bruxellois, une référence à un célèbre acteur français, nul besoin d'une IA pour faire kiffer le dancefloor avec une techno délicieusement organique, abrasive et futuriste servie par une jolie bande de jazzmen à l'énergie plus punk que typée conservatoire national de Bruxelles.





chest.
WONDER PUNK
Happy, Broken. (octobre 2026)
Nouvelles terreurs de la scène post-punk et rock noise parisienne, ces cinq garçons manient avec ferveur riffs brutistes et refrains qui s'impriment dans le crâne, mais gardent quand même dans un coin de la tête l'idée qu'un bon concert est un concert qui fait suer les corps, qui engage autant la tête que les guiboles.



Mathis Akengin
ORFÈVRERIE POP
Passage des fleurs (juin 2026)
Pianiste, auteur et compositeur, ce jeune homme à la tête bien faite puise dans ses différentes cultures, classique, pop, française, turque, pour élaborer une pop ouvragée et organique, poétique et personnelle. Les interludes d'inspiration néo-classique s'intercalent entre des pépites mélodiques et synthétiques à la croisée des mondes, oniriques et intemporelles.



Olkan & la Vipère Rouge
BLEDTRONICA
Vol de Nuit. (novembre 2026)
Basses puissantes, rythmiques orientales, omniprésence d'un saz aux mélodies entêtantes et chant en français, le venin du duo originaire de Romans sur Isère est à la fois puissant et terriblement sensoriel, fortement méditerranéen (il puise dans les répertoires turcs, kurdes ou syriens) mais taillé pour le dancefloor.

SAM 31 OCT

Elf Traps
JUNGLE JAZZ
Elf Traps (octobre 2026)
Duo issu de la passionnante scène jazz anglaise, le batteur Rob Turner (Mammal Hands, ex Go Go Penguin) et le claviériste Liviu Gheorge (vu aux côtés de Matthew Halsall) explorent les lisières entre électro ambient, jazz cinématographique, musiques répétitives et transe synthétique. Des clubs de jazz de Manchester aux clubs de Berlin, le voyage promet d'être intense!



Lézard
DISCO PUNK À FACETTES
Que se passe-t-il (février 2026)
Ce combo belge au sang-froid déjoue tous les pronostics avec un rock qui sue le glam, une new-wave qui exhale le disco. C'est diablement tendu, efficace et sexy, c'est la bande-son un peu déviante d'une grande fête cathartique où les têtes tournent, les corps transpirent et où l'âme s'élève, alléluia!





Suzanne Belaubre
CHANSON CURIEUSE
Feu de bois (mai 2026)
Son parcours de beat-makeuse et son attrait pour les synthétiseurs ne sont certainement pas pour rien dans l'éclosion de ses chansons poétiques et sensuelles, libres et personnelles, qui exhalent un puissant parfum de sincérité. Entre pièces cinématographiques au piano et poésie pop aux arrangements synthétiques, on ressent immédiatement la quête de liberté d'une artiste aux multiples facettes.



15 15
PACIFIC SOUNDS
Mārara (mars 2026)
Collectif parisien formé par deux artistes polynésiens et trois musiciens parisiens, 15 15 développe une musique futuriste et engagée, aux confins des musiques électroniques les plus inventives, des rythmiques obsédantes du dancehall, du r'n'b autotuné, et des légendes des lointaines îles du Pacifique. Une musique protéiforme et mouvante comme l'Océan qui est au centre de leur voyage.



Golimar
BOUM RAP
Atlas (septembre 2026)
Ce duo montpelliérain dégage une énergie mordante et nous embarque dans un trip halluciné, poétique autant que politique, sur fond de productions électro qui tapent et de textes rappés et chantés, le tout servi avec une forme d'énergie punk. Ou quand le dancefloor se fait rigolard et lucide, désabusé mais pas cynique...

En plus des concerts

● Bar, bar à vin, huîtres, crêpes et foodtrucks

● Stand de sérigraphie
tenu par l'Atelier Corpus (@atelier_corpus), graphistes du festival et de Paul B.
Venez avec votre t-shirt, totebag ou tout autre vêtement en coton, et repartez avec le visuel du festival sur une pièce unique et collector!

● Stand de merchandising
repartez avec un disque ou un produit dérivé des artistes qui vous ont plu

● Des jeux et un point écoute
animé par les équipes des médiathèques du 91

● Une déco sur-mesure
Estelle Brossard et Gautier Gézégou du Studio Tiret (@studio_tiret), graphistes et illustratrice·teur, réalisent la scénographie et la décoration du festival!

Venir aux Primeurs

Paul B, 6 allée de Québec, 91300 Massy

RER
Arrêt Massy-Verrières (RER B ou C) puis 15min à pied, ou arrêt Les Baconnets (RER B) puis prendre le bus 119, arrêt Hélène Boucher.
Dernier RER vers Paris autour de minuit, et vers St-Rémy autour de 1h (consultez les horaires sur ratp.fr).
Navette de retour gratuite jusqu'à la gare de Massy-Palaiseau pour le dernier RER (inscriptions auprès de l'accueil du festival).

TRAM
T12 entre Evry-Courcouronnes et Massy, arrêt Massy Europe. Puis bus 319 ou 119, arrêt Hélène Boucher.

NOCTILIEN
N21 arrêt Hélène Boucher en direction de Châtelet. Premier bus à 1h puis toutes les 30min en semaine et toutes les 20min les week-ends et jours fériés.

EN VOITURE
A Massy, suivre Massy-Opéra puis le fléchage des Primeurs de Massy.
Pensez au covoiturage!

Réseaux sociaux

f @LesPrimeursDeMassy
@LesPrimeursDeMassy

Toutes les infos sur lesprimeursdemassy.fr

Conception graphique: atelier corpus
Typographie: DINroundA, par Arnaud Corbin, d'après la DINdong de Clara Sambot
Impression: Média graphic

photos
©Marta Petraccone / Camille Yembe
©Manon Awad / Noor
©Camille Keifa / Dééfait
©DR / Blind Yeo
©Aurore Vinot / Aziz Konkrite
©DR / Lila-May
©Cécile Rogue / Ritual Riots
©DR / Namen
©DR / Meryl Streek
©Guillaume Menard / Pamela
©Hugo Horsin / Mathis Akengin
©Juliette Valero / Olkan & la Vipère Rouge
©Studio Elane / Dinaa
©DR / chest.
©Ngowembona Joris / Jean-Paul Groove
©Jeanne Pieprzownik / Suzanne Belaubre
©Milo Dumartin / 15 15
©DR / Golimar
©DR / Elf Traps
©Aline Deruytter / Lézard

