

PRIMEURS

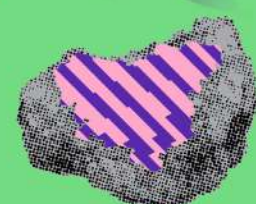
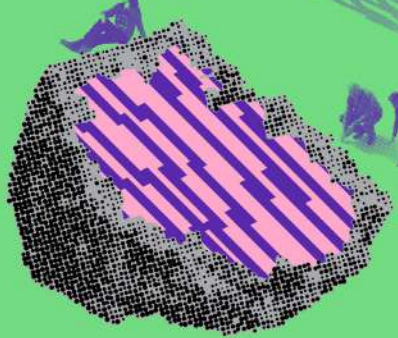


28
29
30
31
OCT
20
26

UNE
SCÈNE
POUR DES
PREMIERS
ALBUMS

★♥© PAUL B
LO BOLEG'ASON

de **massy**
et de **castres**



Venez aux Primeurs de Massy et Castres !

Poussez la porte et rejoignez-nous dans cette parenthèse automnale et enchantée que nous prenons tant de plaisir à vous concocter année après année, à Massy depuis 29 ans et à Castres depuis 12 ans.

20 artistes vont vous en faire voir de toutes les couleurs tout au long de ces quatre soirées à Massy, 12 artistes pendant trois soirées à Castres, dédiées à la découverte et à l'émergence musicale.

À l'heure où les IA algorithmiques des plateformes de streaming ont vite fait de vous maintenir dans ce qu'elles pensent être vos goûts musicaux, nous parions plus que jamais sur l'intelligence et la curiosité du public, sur l'ouverture d'esprit bienveillante des mélomanes que vous êtes toutes et tous, parfois sans même vous en douter. Venir aux Primeurs, c'est aimer se faire surprendre, aimer se laisser subjugué, aimer que ça gratte un peu parfois, aimer ne pas aimer aussi, car ça aussi c'est permis, on a parfaitement le droit de ne pas tout aimer quand les propositions sont aussi diverses et singulières que celles que nous vous réservons dans une même soirée, dans le même festival.

Pas de soirée thématique ici, pas de soirée rock, chanson, jazz ou électro... aux Primeurs, on ne veut pas vous réduire à un style, c'est même tout le contraire, on vous invite à venir plonger le temps d'une ou de plusieurs soirées dans les imaginaires géniaux, bigarrés, énigmatiques, fous, poétiques, énervés, oniriques, etc. de musicien·ne·s qui n'ont de commun que leur talent et qui partagent une forte envie de monter sur les planches pour vous faire vivre des émotions fortes et authentiques, celles que seule la musique live procure...



François Beaudenon
Directeur de Paul B

Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 12 ans, **le festival des Primeurs de Massy et de Castres** est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de **Paul B**, scène de musiques actuelles à Massy et **Lo Bolegason**, scène de musiques actuelles à Castres.

PROGRAMMATION

François Beaudenon : Directeur de Paul B

Louis Teles : Co-programmateur et administrateur de Paul B

Olivier Nicaise : Directeur du Bolegason

SERVICE DE PRESSE

Marie Britsch

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

www.mariebritsch.com

Massy

Partenariats nationaux et communication :

Gwenn Palau gwenn@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

Accréditations professionnelles :

Magali Le Ny le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

lesprimeursdemassy.fr

Castres

Presse locale et communication :

Juliette Vacherie communication@bolegason.org / 05 63 62 15 67

Accréditations professionnelles :

Mélissa Dejean ad@bolegason.org / 05 63 62 15 65

lesprimeursdecastres.fr

LE PROGRAMME 2020

Massy 28, 29, 30, 31 octobre

Castres 29, 30, 31 octobre

Massy

Mercredi 28

Dééfait
Camille Yembe
Noor
Aziz Konkrite
Blind Yeo*

Judi 29

Meryl Streek*
Pamela*
Wamen*
Ritual Riots*
Lila-May

Vendredi 30

chest.
Dinaa
Mathis Akengin*
Jean-Paul Groove
Olkan & La Vipère Rouge*

Samedi 31

Lézar*
Golimar
15 15
Elf Traps
Suzanne Belaubre



Castres

Judi 29

Noor
chest.
Elf Traps
15 15

Vendredi 30

Camille Yembe
Golimar
Dééfait
Suzanne Belaubre

Samedi 31

Lila-May
Dinaa
Jean-Paul Groove
Aziz Konkrite

*Uniquement à Massy



AZIZ KONKRITE

CHINEUR SONORE

ALBUM : SIBA SANT SYSTEM VOL.1&2

Fondu d'électro et de hip-hop, le DJ et producteur montpelliérain commence à sillonner les routes de son pays d'origine (Le Maroc) sur sa bécane il y a une quinzaine d'années pour y dénicher pépites et trésors musicaux oubliés à la manière d'un ethnomusicologue. Sauf qu'au lieu de les étiqueter soigneusement pour les enfermer dans un musée, il s'en sert pour créer la musique de la teuf du futur.

MERCREDI 28 OCT À MASSY • SAMEDI 31 OCT À CASTRES

BLIND YEO

FOLK GROOVE PSYCHÉ

ALBUM : THE LEMOINE POINT

Il n'y a visiblement pas qu'en Ardèche ou en Ariège que des jeunes gens se réunissent autour d'un feu pour danser et chanter des rituels sauvages, les nuits de pleine lune, unissant leurs karmas sous la voûte étoilée pour relier leurs énergies à celles de tous les troubadours mystiques qui les ont précédés. On sait maintenant que ça se fait aussi dans les Cornouailles anglaises.

MERCREDI 28 OCT À MASSY



CAMILLE YEMBE

POP HYPER NEUVE

ALBUM : JEUNE & LAIDE

Nouvelle sensation tout droit venue du Plat-Pays, cette jeune chanteuse fait une entrée fracassante dans le pop game hexagonal en se racontant à la première personne, sans fard ni fausse pudeur, abordant enfance cabossée et tourments de la vie d'adulte avec une réelle intensité émotionnelle, dans des chansons marquées autant par la pop que par le rap ou l'électro...

MERCREDI 28 OCT À MASSY • VENDREDI 30 OCT À CASTRES

DÉÉFAIT

PROTO-PUNK CHAMANIQUE

ALBUM : DÉÉFAIT

Aucun manque d'ambition ici, le double éé de leur nom fait référence au Distrito Federal de Mexico d'où est issu le chanteur du groupe et non à un goût un peu snob pour la lose... Bien au contraire, puisque ces cinq-là nous entraînent dans un véritable rituel de transe à couper le souffle, entre inexorabilité du kraut, intensité de la noise et psychédélisme décadent. Nul n'en sortira indemne.

MERCREDI 28 OCT À MASSY • VENDREDI 30 OCT À CASTRES





NOOR

CHAGRIN LUMINEUX

ALBUM : 1900 JOURS

Qu'elle soit en clair-obscur pour évoquer les affres de l'amour ou crue et vive sur les blessures de l'âme, la lumière inonde les titres de cette jeune artiste arrivée à la chanson par la nécessité d'écrire pour panser ses plaies. Son prénom vient du mot lumière en arabe. Hasard ? Coïncidence ?

MERCREDI 28 OCT À MASSY • JEUDI 29 OCT À CASTRES

LILA-MAY

SOUL POP

ALBUM : BEFORE I BLINK

Il y a d'abord ce timbre, juvénile et en même temps tellement mature, qui convoque avec aisance les grandes voix de la soul. Et puis il y a la joie et l'émotion que dégagent ses chansons, celles d'une jeune femme qui a autant écouté Billie Eilish et Sabrina Carpenter que Franck Sinatra et Elvis Presley, qui vénère autant le feu du jazz que la vérité de la soul.

JEUDI 29 OCT À MASSY • SAMEDI 31 OCT À CASTRES



MERYL STREEK

PUNK MINIMALISTE

ALBUM : STORIES THEY DON'T TEACH YOU AT SCHOOL

Bon on va débusquer directement l'éléphant caché dans la pièce, ce n'est pas un premier album pour cet énergumène dublinois qu'on avait raté il y a 4 ans, mea culpa ... Mais on ne pouvait pas vous priver de ce mélange d'électronica expérimentale et de punk explosif, particulièrement incendiaire sur scène et qui vous fera oublier, on en prend le pari, cette terrible entorse au règlement !

JEUDI 29 OCT À MASSY

PAMELA

INDIE ROCK ELECTRO

ALBUM : DANCING ON THE EDGE

Ce trio franco-british distille dans son alambic un élixir délicieusement enivrant, en studio comme sur scène, dont les fragrances évoquent autant la dance music que le rock indé ou la brit pop. Il est subtil comme un joli refrain pop mais faites attention à sa puissance, vous pourriez très bien vous retrouver sans même vous en rendre compte à danser la gigue la plus endiablée en front stage !

JEUDI 29 OCT À MASSY



RITUAL RIOTS

VAUDOU MALOYA

ALBUM : RITUAL RIOTS

Déjà aperçus ici en 2019 avec le projet Trans Kabar, le guitariste Stéphane Hoareau et le contrebassiste Théo Girard convoquent à nouveau les esprits des ancêtres pour leur faire danser une transe sauvage et libre, qui tisse cette fois des liens entre les rituels réunionnais et les vaudous haïtiens dans une créolité électrique et brûlante qui porte la mémoire des langues, des luttes et des traditions.

JEUDI 29 OCT À MASSY

WAMEN

CHANSON R'N'B

ALBUM : LA VIE D'ADULTE

Nourrie de soul et de jazz autant que de rap et de variété française, cette chanteuse va également puiser dans ses racines camerounaises les ingrédients d'un r'n'b très personnel, porté par une voix à l'amplitude étonnante et dont les textes viennent se frotter aux brûlures de sa jeune vie pour créer un espace artistique empreint de bienveillance et porteur de réconciliation, une passerelle entre le je et le nous.

JEUDI 29 OCT À MASSY

CHEST.

WONDER PUNK

ALBUM : HAPPY, BROKEN.

Nouvelles terreurs de la scène post-punk et rock noise parisienne, ces cinq garçons manient avec ferveur riffs bruitistes et refrains qui s'impriment dans le crâne, mais gardent quand même dans un coin de la tête l'idée qu'un bon concert est un concert qui fait suer les corps, qui engage autant la tête que les guiboies.

VENDREDI 30 OCT À MASSY • JEUDI 29 OCT À CASTRES

DINAA

CHAANSON

ALBUM : MAISON VIDE

Cette jeune guitariste-chanteuse a déjà sillonné la France en solo, propageant aux quatre coins de l'hexagone ses chansons solaires et crues, qui évoquent l'amour, les ruptures ou la solitude avec sincérité. Désormais en trio sur scène, nul doute que l'intensité qu'elle dégageait va encore en être décuplée, portée par une voix immédiatement imprégnée de blues et de soul.

VENDREDI 30 OCT À MASSY • SAMEDI 31 OCT À CASTRES

JEAN-PAUL GROOVE

SEC

ALBUM : DIGITAL THERAPY

Une basse, une batterie, une guitare, trois bruxellois, une référence à un célèbre acteur français, nul besoin d'une IA pour faire kiffer le dancefloor avec une techno délicieusement organique, abrasive et futuriste servie par une jolie bande de jazzmen à l'énergie plus punk que typée conservatoire national de Bruxelles.

VENDREDI 30 OCT À MASSY • SAMEDI 31 OCT À CASTRES

MATHIS AKENGIN

ORFÈVRERIE POP

ALBUM : PASSAGE DES FLEURS

Pianiste, auteur et compositeur, ce jeune homme à la tête bien faite puise dans ses différentes cultures, classique, pop, française, turque, pour élaborer une pop ouvragée et organique, poétique et personnelle. Les interludes d'inspiration néo-classique s'intercalent entre des pépites mélodiques et synthétiques à la croisée des mondes, oniriques et intemporelles.

VENDREDI 30 OCT À MASSY

OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE

BLEDTRONICA

ALBUM : NOM À VENIR

Basses puissantes, rythmiques orientales, omniprésence d'un saz aux mélodies entêtantes et chant en français, le venin du duo originaire de Romans-sur-Isère est à la fois puissant et terriblement sensoriel, fortement méditerranéen (il puise dans les répertoires turcs, kurdes ou syriens) mais taillé pour le dancefloor.

VENDREDI 30 OCT À MASSY

15 15

PACIFIC SOUNDS

ALBUM : MĀRARA

Collectif parisien formé par deux artistes polynésiens et trois musiciens parisiens, 15 15 développe une musique futuriste et engagée, aux confins des musiques électroniques les plus inventives, des rythmiques obsédantes du dancehall, du r'n'b autotuné, et des légendes des lointaines îles du Pacifique. Une musique protéiforme et mouvante comme l'Océan qui est au centre de leur voyage.

SAMEDI 31 OCT À MASSY • JEUDI 29 OCT À CASTRES



ELF TRAPS

JUNGLE JAZZ

ALBUM : *NOM À VENIR*

Duo issu de la passionnante scène jazz anglaise, le batteur Rob Turner (Mammal Hands, ex Go Go Penguin) et le claviériste Liviu Gheorge (vu aux côtés de Matthew Halsall) explorent les lisières entre électro ambient, jazz cinématographique, musiques répétitives et transe synthétique. Des clubs de jazz de Manchester aux clubs de Berlin, le voyage promet d'être intense !

SAMEDI 31 OCT À MASSY • JEUDI 29 OCT À CASTRES

GOLIMAR

BOUM RAP

ALBUM : *ATLAS*

Ce duo montpelliérain dégage une énergie mordante et nous embarque dans un trip halluciné, poétique autant que politique, sur fond de productions électro qui tapent et de textes rappés et chantés, le tout servi avec une forme d'énergie punk. Ou quand le dancefloor se fait rigolard et lucide, désabusé mais pas cynique...

SAMEDI 31 OCT À MASSY • VENDREDI 30 OCT À CASTRES



LÉZARD

DISCO PUNK À FACETTES

ALBUM : *QUE SE PASSE-T-IL*

Ce combo belge au sang-froid déjoue tous les pronostics avec un rock qui sue le glam, une new-wave qui exhale le disco. C'est diablement tendu, efficace et sexy, c'est la bande-son un peu déviante d'une grande fête cathartique où les têtes tournent, les corps transpirent et où l'âme s'élève, alléluia !

SAMEDI 31 OCT À MASSY

SUZANNE BELAUBRE

CHANSON CURIEUSE

ALBUM : *FEU DE BOIS*

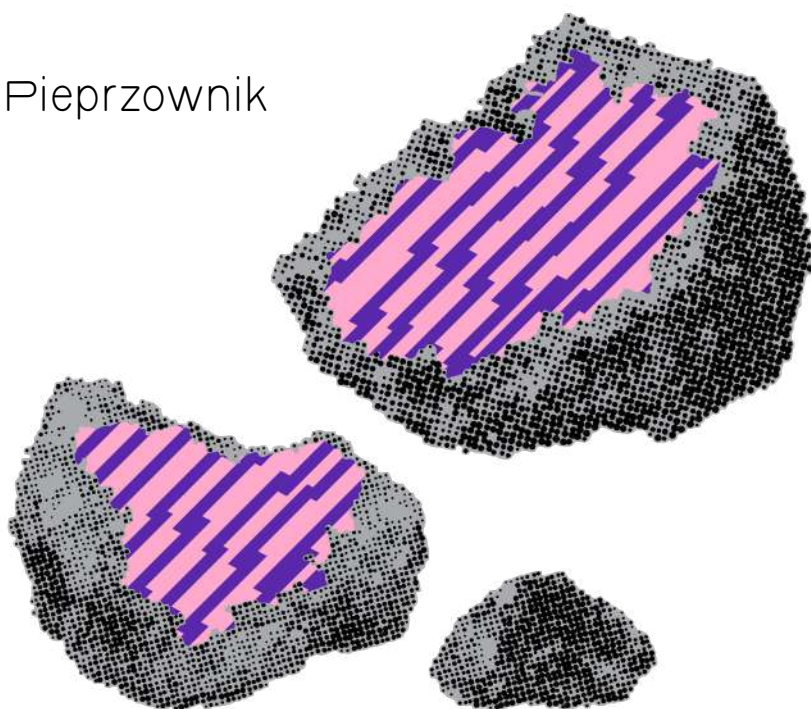
Son parcours de beatmakeuse et son attrait pour les synthétiseurs n'est certainement pas pour rien dans l'éclosion de ses chansons poétiques et sensuelles, libres et personnelles, qui exhalent un puissant parfum de sincérité. Entre pièces cinématographiques au piano et poésie pop aux arrangements synthétiques, on ressent immédiatement la quête de liberté d'une artiste aux multiples facettes.

SAMEDI 31 OCT À MASSY • VENDREDI 30 OCT À CASTRES



CRÉDITS PHOTOS

Aziz Konkrite · Aurore Vinot
Blind Yeo · DR
Camille Yembe · Alexis Vassiviere
Dééfait · Camille Keita
Noor · Manon Awad
Lila-May · DR
Meryl Streek · DR
Pamela · Guillaume Menard
Rituals Riots · Cécile Rogue
Wamen · DR
chest. · DR
Dinaa · Studio Elane
Jean-Paul Groove · Ngowembona Joris
Mathis Akengin · Hugo Horsin
Olkan & la Vipère Rouge · DR
15 15 · Marvin Morisse Maclean
Elf Traps · DR
Golimar · DR
Lézard · Aline Deruytter
Suzanne Belaubre · Jeanne Pieprzownik



INFOS PRATIQUES

Massy

28, 29, 30, 31 octobre

Paul B - 6 allée de Québec, 91300 Massy
01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

Billetterie

Billet 1 soirée :
22€ (plein) / 16€ (tarif pro)
16€ (abo+adh) / 10€ (- 26ans)

Forfaits 2, 3 ou 4 soirs :
40€ / 54€ / 64€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdemassy.fr
sur place, par téléphone
ou dans les points de vente habituels.

Accès

RER B : arrêt Massy Verrières
ou Les Baconnets puis 15 min à pied (de-
puis l'arrêt Les Baconnets, possibilité de
prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène
Boucher). Dernier RER vers Paris à minuit.

tram : T12 entre Evry-Courcouronnes et
Massy, arrêt Massy Europe. Puis bus 319 ou
119, arrêt Hélène Boucher.

noctilien : en direction de Châtelet à partir de
1h puis toutes les 30 min, prendre le N21, arrêt
Hélène Boucher.

en voiture : A6 puis A10 sortie Massy puis
suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indi-
qué Centre culturel Paul Bailliar ou fléchage
Primeurs de Massy.
Pensez au covoiturage !

19h - ouverture des portes
20h - début des concerts
bar et restauration sur place

Castres

29, 30, 31 octobre

Lo Bolegason - 8 Passage Claude Nougaro,
81100 Castres / 05 63 62 15 61

Billetterie

En prévente billet 1 soirée :
20€ (plein) / 15€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée :
22€ (plein) / 17€ (réduit)

Forfait 3 soirs :
48€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdecastres.fr
sur place ou réseaux de vente habituels (avec
frais)

Accès

en bus ou en train : Réservez votre billet dès
maintenant sur liO - Service Public
Occitanie Transports : lio.laregion.fr

en voiture : Suivre les panneaux
Lo Bolegason en arrivant au centre ville de
Castres puis parking gratuit Place du 1er mai.
Pensez au covoiturage !

19h30 - ouverture des portes
20h30 - début des concerts
bar et restauration sur place

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MÉDIAS



PRIVÉS

