



Paul B

massy



LES  
CONCERTS

2026

# récap' janv → juin 2026

LES CONCERTS

JEU 8 JANV 19H30  
Les apéros-sensibles

**Loup(s)**

Entrée libre

VEN 9 JANV 20H  
**La Barbichette Cabaret**

Neo-cabaret

⌚ 24€ · ADH + R 20€ · ABO 16€

SAM 17 JANV 20H30  
**Yom x Ceccaldi ♦**  
Cordes & clarinette

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

JEU 22 JANV 20H30

**Mathieu Boogaerts**

+ Mélissende

Chanson

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

SAM 24 JANV 20H30  
**Astérotypie ♦**

+ First Draft

Rock

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

SAM 31 JANV 20H30  
Paul Brings

the Noise #11 ♦

**Pheu**

+ Mossaï Mossaï

+ Mange Ferraille

Rock noise et jazz

bruitiste

⌚ 16€ · ADH + R 12€ · ABO 8€

SAM 7 FÉV 20H30

**Sababa 5**

+ Tuco Internacional

warm-up

Groove

psychédélique

14€ · ADH + R 10€ · ABO gratuit

MER 11 FÉV 20H30

**The Harlem ♦**

Gospel Travelers

Gospel mais pas que

⌚ 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€

VEN 13 FÉV 20H30  
**Terrenoire**

+ Alex Montembault

Chanson

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

SAM 14 FÉV 20H30

**Poney Club #26**

HDK + Arca M

+ Jelly Dive

Scène émergente

Entrée libre

MAR 17 FÉV 19H30

Les apéros-savants

"Uchronies

Rock'n'Roll" par Patrice

Villatte

Entrée libre

VEN 20 FÉV 20H30

**COMPLET**

**Bertrand Belin**

+ Pelouse

Chanson

⌚ 28€ · ADH + R 24€ · ABO 20€

MAR 10 MARS 19H30

Apéro-fanfare

**Paul Brass + Lulu & the Comets**

Entrée libre

JEU 12 MARS 20H

Poésie couchée sur

musique en transat

Xavier Machault

et Hélène Duret

Entrée libre (réservation obligatoire)

SAM 14 MARS 20H30

**Ethno France**

2026

Orchestre éphémère

de musiques du monde

Tarif unique 5€

MER 18 MARS 20H30

**Cedric**

**Burnside ♦**

+ Tiwayo

Blues

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

JEU 19 MARS 20H30  
**Dafné**

**Kritharas**

+ Juliette Magnevasoa

Chanson grecque

⌚ 24€ · ADH + R 20€ · ABO 16€

SAM 21 MARS 20H30

**Poney Club #27**

Ceryse + Slama + Sarah

et les Keurs Sauvages

Scène émergente

Entrée libre

VEN 27 MARS 20H30

**Elephanz + Kriill**

Pop

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

SAM 28 MARS 10H - 18H

**Vinyl & Chillin' #10**

Bourse aux vinyles

Entrée libre

JEU 2 AVR 20H30

**Bachar**

**Mar-Khalifé ♦**

Piano solo

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

MER 8 AVR 20H30

**Ina Forsman ♦**

+ Yoann Minkoff

Soul, blues & jazz

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

JEU 9 AVR 20H30

**Kurt Elling &**

**Charlie Hunter**

«Superblue»

Jazz & groove

⌚ 26€ · ADH + R 22€ · ABO 18€

SAM 11 AVRIL 18H - 00H

**Teknibal focus**

**Bretagne**

avec Jus de Bagarre

b2b Dadalida +

Ducasse + Modkozmik

+ Cie Enezeq

Danses et musiques

traditionnelles du futur

⌚ 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€

VEN 17 + SAM 18 AVR 20H

**Festival**

**Palmpipède**

Deux soirs de musiques zinzins !

Prix au choix

MAR 5 MAI 20H30

**Arat Kilo feat.**

**Mamani Keita & Mike Ladd ♦**

Afro-groove

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

JEU 21 MAI 20H30

**Sheldon + Peet**

Rap

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

VEN 22 MAI 21H30

**Pina Wood &**

**Thomas Lippens**

Parce que les majolettes finissent toutes sous un tas de bûches ou dans une bétonneuse

Performance dans l'espace public

dans le cadre de

Massyrama 2026

Entrée libre

JEU 28 MAI 20H30

**La Maison Tellier**

+ Goodbye Karelle

Americana

française

⌚ 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

MAR 2 JUIN 20H  
**Le Labo 25-26**

avec le Chœur Paul B, Paul Brass, le Paris-Saday Orchestra & Kate Stables

Entrée libre

SAM 13 JUIN

**La fête des habitant-e-s**

Événement festif & citoyen

VEN 19 JUIN

**Merak - Balkan Block Party**

Fanfare & danse dans la ville

dans le cadre de Massyrama 2026

Entrée libre

## Réervations

→ À l'accueil de Paul B

→ 01 69 75 12 80

→ [www.paul-b.fr](http://www.paul-b.fr)

→ Achats en ligne sur

[billetterie.paul-b.fr](http://billetterie.paul-b.fr)

→ Et points de vente habituels (avec supplément)

## Tarifs

R = Tarif réduit

Accordé aux - de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASS, etc.)

ADH = Tarif adhérent

L'adhésion coûte 10€ et est valable sur l'ensemble des concerts jusqu'en juin 2026, sans engagement et dans la limite des places disponibles.

ABO = Tarif abonné-e

réservé aux bénéficiaires d'un abonnement:

→ Formule 4 concerts:

minimum 2 concerts B

→ Formule 6 concerts + 7<sup>e</sup> à 1€:

minimum 3 concerts B

♦ = concert à 1€ dans le cadre de l'abonnement 6+1 concerts

Plus d'informations à la rubrique billets/abonnements sur [paul-b.fr](http://paul-b.fr)

## les apéros-sensibles

### Loup(s)

jeudi 8 janvier 19h30

Entrée libre - réservations conseillées



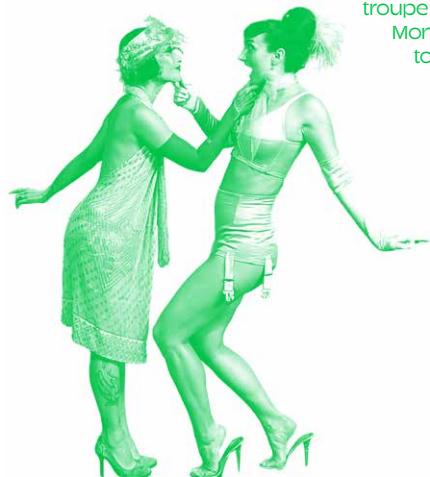
Le guitariste **Matthis Pascaud** a collaboré avec Ayo, Erik Truffaz, Anne Paceo ou encore Hugh Coltman. Accompagné de **Raphaël Chassin** à la batterie, **Christophe Panzani** au saxophone et **Laurent Vernerey** à la basse, il nous présente ce soir les compositions imprégnées de jazz, de pop, de rock et de groove psychédélique de son disque *Loup(s)*.

## La Barbichette Cabaret *(NÉO-CABARET)*

vendredi 9 janvier 20h

**a** 24€ • ADH + R 20€ • ABO 16€  
Salle assis

**Distribution** Mr K · Carmen Maria Vega · Barbara Carlotti · Sarah Olivier · Paquita (circassien) · Fürsy Von Colmar · Tony Blanquette (pianiste)



**La barbichette** est une création de Monsieur K, nom de scène de Jérôme Marin, qui fut notamment directeur artistique de Madame Arthur. La Barbichette Cabaret est un bal acrobatique, indiscipliné et interdisciplinaire mêlant satire, excentricité et poésie. De drôles d'oiseaux ultra lookés enchainent reprises très personnelles de tubes de la pop française, numéros en tous genres et effeuillage, si bon leur semble! C'est une troupe glamour et sulfureuse que mène ce Monsieur K, qui crée un espace festif et tolérant, drôle, irrévérencieux et volontiers grivois, où le public devient partie intégrante du spectacle, vivant des moments insoupçonnés et uniques. Dans un mélange de disciplines et de saveurs, elle nous offre une réflexion piquante sur notre société, prouvant que le divertissement peut être à la fois intelligent et salutaire.

## Yom x Ceccaldi

*CORDES ET CLARINETTE*

samedi 17 janvier 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦  
Salle assis

Quand les cordes frottées, pincées ou détournées par une pince à linge des frères Théo et Valentin **Ceccaldi** rencontrent la clarinette de **Yom**, c'est tout un champ musical inexploré qui s'ouvre, au carrefour de la méditation et des musiques en forme d'épopées régénératrices. À la recherche d'une communion entre musiciens et auditeurs, ce trio insolite nous transporte avec lui à travers un set ininterrompu, dans un véritable trip, un voyage intérieur, intime et lointain à la fois.



## Mathieu Boogaerts

*CHANSON*

jeudi 22 janvier 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis debout

Devenue la marque de fabrique de **Mathieu Boogaerts**, cette simplicité, un ton léger, doux et fragile à la fois, se retrouvent encore, pour notre plus grand plaisir, dans *Grand Plano*, son nouvel album. Entre astuces de rimes et fausse désinvolture, en plus d'être un auteur incroyable, de savoir saisir l'immensité de nos vies à travers des fragments, des images et des mots justes, Mathieu Boogaerts est un interprète extraordinaire, touchant et drôle, d'une très grande sincérité.



### + Mélissende

En première partie, vous découvrirez la voix habituée et les chansons intimes, douces et mélancoliques de **Mélissende**.





## Astérototypie

samedi 24 janvier 20h30  
b 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦  
Club debout

**Astérototypie**, c'est une histoire de liberté totale d'expression, et la rencontre de quatre personnalités singulières: Stan, Claire, Yohann et Aurélien. Ce qui avait commencé par un atelier d'écriture s'est transformé en une aventure musicale détonante qui casse les préjugés sur la neuroatotypie et les personnes atteintes de troubles du spectre autistique. Le collectif né il y a plus 10 ans en est aujourd'hui à son troisième album sorti en 2024. Après une période de résidence sur la scène de Paul B la saison dernière, Astérototypie revient pour vous présenter *Patami*. Déjantées, les chansons de l'album abordent avec poésie et créativité les mythes, souvenirs, concepts et coups de gueule de ces quatre MC entourés de musiciens. En témoigne notamment le titre *Cheese Bad Girl*, une ôde à la liberté et à l'émancipation féminine sur une rythmique parfaitement hypnotisante. Ces textes déclamés avec puissance, urgence ou légèreté sur des sonorités post-punk aiguisées, noise ou électro feront bouger les genoux à coup-sûr!

### + First Draft

Ce duo basse/batterie venu de Tours est bien décidés à tous et toutes nous secouer. **First Draft** c'est un son massif: la voix aérienne de la batteuse/chanteuse se pose sur des rythmes frénétiques et une basse saturée aux multiples textures. *An Instant Before the Promise of Dawn*, leur second album paru à l'automne 2025, est un concentré de pépites post-rock et post-hardcore qui interroge notre société en y insufflant une force poétique puissante.



## Paul Brings the Noise #11

# Pneu + Mossaï Mossaï + Mange Ferraille

samedi 31 janvier 20h30  
b 16€ • ADH + R 12€ • ABO 8€ ♦  
Club debout

Pour cette 11<sup>e</sup> édition de **Paul Brings the Noise** organisée en partenariat avec **Le Club de Smurf**, nous vous proposons une soirée 100% made in Tours! Les trois groupes que vous allez voir partagent un autre point commun de taille: un goût certain pour l'expérimentation et les sons qui retournent le cerveau!

Et c'est particulièrement le cas avec ce **Pneu** là qui est gonflé à bloc. Duo guitare/batterie 100% instrumental, il agit comme une véritable essoreuse, assenant les blast-beats et les riffs ravageurs. Avec leur *Get old or die tryin'* sorti en 2025, ils nous offrent 11 titres jubilatoires et inventifs qui tabassent tout simplement!



ROCK NOISE  
ET JAZZ BRUITISTE

Quatuor expérimental de rock bruitiste, **Mossaï Mossaï** se distingue par ses expérimentations hantées, sur une voix en français qui plane au-dessus comme un présage. D'une poésie troublante, on ressort parfaitement captivé-e-s à l'écoute de *Fourrière*, sorti au printemps 2025, à l'atmosphère riche et cryptique.

**Mange Ferraille** ne fait pas dans la demi-mesure et nous embarque dans une expérience sensorielle totale avec *Cicala Plebela* (2025). Le trio développe depuis 10 ans une densité instrumentale puissante où les guitares ciselées, les orgues bricolés et une batterie trafiquée font corps ensemble, le tout rejoint par une voix lointaine et tourmentée en italien... Un chaos maîtrisé et hypnotisant!

CLUB DE  
SMURF

# Sababa 5

samedi 7 février 20h30  
14 € • ADH + R 10 € • ABO gratuit  
Club debout

GROOVE  
PSYCHÉDÉLIQUE

Explosion de groove en vue! **Sababa 5** est un quatuor 100% instrumental et surtout 100% groove. Prolifique, le groupe originaire de Tel-Aviv enchaîne les compositions denses et généreuses et marque chaque année depuis 2022 par une sortie d'album, rien que ça. Et le rythme se poursuit puisqu'il remet ça avec *Nadir*, son 4<sup>e</sup> opus fraîchement sorti à l'été 2025. «Nadir est un terme astronomique désignant le point de la sphère céleste situé directement sous un observateur, diamétralement opposé au zénith.» Tout simplement irrésistibles, les 11 titres qui le composent nous emmènent dans une aventure psychédélique inspirée et inspirante!

## + Tuco Internacional (warm-up)

Avant le concert, un DJ set vous sera proposé par **Tuco Internacional** en guise d'échauffement (warm-up)!

Et en plus, chers et chères abonné-e-s,  
ce concert vous est offert, profitez-en sans réserve!



# The Harlem Gospel Travelers

mercredi 11 février 20h30  
b 20€ • ADH + R 16€ • ABO 12€ ♦  
Club debout



GOSPEL MAIS  
PAS QUE

«Non, les **Harlem Gospel Travelers** ne sont pas une simple formation de Gospel, ils sont bien plus que ça! Si Ifedayo Gatling, George Marage et Dennis Keith Bailey III ont fait leurs premiers pas à l'église où ils ont travaillé leurs voix d'anges, c'est à Harlem dans le cadre d'un programme d'éducation musicale "Gospel for teen" que ce trio a entrepris d'élever son chant vers le ciel. S'inspirant de la tradition gospel des années cinquante, ils ont su moderniser ce répertoire puis proposer des compositions originales qui font de ce style musical une force toujours bien vivante.»

Patrice Villatte

# Terrenoire

vendredi 13 février 20h30  
b 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis debout

CHANSON



Déjà 5 ans que les frères de **Terrenoire** nous ont ému avec leur premier album *Les forces contraires*, récompensé aux Victoires de la musique! Quel plaisir de les accueillir enfin à Paul à l'occasion de leur deuxième album, protégé.e, sorti en janvier 2025. On y retrouve un son hybride et dépouillé, une chanson moderne aux influences électroniques où des machines discutent avec des instruments à cordes. A une époque où tout s'accélère, Théo et Raphaël Herreras nous invitent à ralentir en inventant un chemin nouveau pour leur tournée: leur protégé.e tour s'inscrit dans une démarche de temps long et de transmission réciproque avec les différents publics rencontrés de région en région. Moment suspendu garanti!



## + Alex Montembault

Révélé dans la comédie musicale *Starmania* mise en scène par Thomas Jolly, **Alex Montembault** se dévoile aujourd'hui dans un projet solo sensible et poétique, entre guitare, piano et mots choisis.

# Poney Club #26

**SCÈNE ÉMERGENTE**

## avec HDK + Area M + Jelly Dive

samedi 14 fév 20h30

Entrée libre  
Club debout

organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées «Poney Club» sont l'occasion de venir découvrir cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous! Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales.



Au programme ce soir: le flow sauvage et les textes introspectifs d'**HDK** (rap/trip-hop expérimental), les musiques sincères, vivantes et à vif d'**Arca M** (indie pop urbaine), et les compositions habitées de **Jelly Dive** (grunge pop)!



### les apéros-savants

#### "Uchronies Rock'n'Roll" par Patrice Villatte

mardi 17 février 19h30  
Entrée libre - réservations conseillées

**Patrice Villatte** nous invite dans un monde parallèle, celui de musiciens officiellement décédés poursuivant secrètement leur existence loin des projecteurs... Truffés d'anecdotes véridiques et fantaisistes (à vous de faire le tri), ces récits, illustrés avec finesse et humour par Bruno Lefebvre se lisent comme des aventures dont l'auteur est aussi le protagoniste. Ils nous font voyager, rire, rêver, parfois même pleurer et nous invitent à découvrir ou re-découvrir la musique de ces artistes fameux ou oubliés.



COMPLET

# Bertrand Belin

vendredi 20 février 20h30

**a** 28€ • ADH + R 24€ • ABO 20€  
Salle assis debout

**CHANSON**

Watt, c'est ainsi que s'appelle le huitième album de **Bertrand Belin**, chanteur, compositeur, interprète, à la voix grave, entêtante et magnétique, sorti à l'automne 2025. Au fil de ses albums et de ses tournées, Belin s'est fait une place bien particulière sur la scène musicale. De son écriture de poète, de ses jeux avec les mots, de ses ellipses, on aime la place qu'il laisse à l'auditeur et l'auditrice. Durant ses concerts, c'est d'ailleurs tout un dialogue subtil et facétieux qui s'installe et se tisse entre la scène et la salle, avec des spectateurs et spectatrices parfois surpris·es mais toujours ravi·e·s de se voir embarquer dans une histoire souvent un peu folle, folle, folle.

#### + Pelouse

En première partie, **Pelouse** viendra faire entendre ses chansons, sauvages et subtiles, mêlant l'urgence du rock et une grande sensibilité poétique.



# Apéro-fanfare

Mardi 10 mars 19h30

Entrée libre - réservations conseillées

Ce mardi, c'est une soirée tout en fanfare qui vous attend!

Tout d'abord, place à **Paul Brass**, la fanfare de Paul B: assistez au travail d'étape de ce groupe constitué d'une quinzaine de musicien·ne·s (encadré par Simon Balleyguier et Yan Schumacher).



Puis découvrez l'univers de **Lulu & the Comets**: brass band très groovy tout droit venu de Palaiseau et qui travaille dans les studios de Paul B.

Et qui sait, d'autres fanfarons rejoindront peut-être à la soirée!

Si vous souhaitez participer à un projet de fanfare dans l'espace public, profitez de cette soirée pour vous inscrire au **Projet Merak** (+ d'infos en fin de programme).

# Poésie couchée sur musique en transat

**Xavier Machault et Hélène Duret**

Concert immersif au casque pour  
50 spectateur-trice-s sur chaises longues

**jeudi 12 mars 20h**

Durée 45 minutes

Entrée libre - réservation obligatoire

CONCERT IMMERSIF  
AU CASQUE

Ce soir, vous êtes convié-e à un drôle de voyage, statique et immersif, que vous mènerez confortablement installés dans une chaise longue, positionnés de part et d'autre du face à face poétique mettant aux prises les textes dits par **Xavier Machault** et la clarinette d'**Hélène Duret** dont les compositions et improvisations musicales dialoguent avec les mots du talentueux conteur. Puisés dans un répertoire de poésie éclectique sélectionné par accumulation sur sa table de chevet, ces morceaux vous proposent un voyage au cœur d'écritures sensibles et singulières, produites entre 1555 et 2023, qui réaffirment la place centrale que peuvent occuper les mots et la poésie dans nos vies.



**Ethno  
France  
2026**

**samedi 14 mars 20h30**

tarif unique 5€

Salle assis debout

ORCHESTRE  
ÉPHÉMÈRE  
DE MUSIQUES  
DU MONDE



Ethno France embarque, chaque année, un groupe de jeunes musicien-ne-s qui ne se connaissent pas dans une aventure artistique à échelle internationale et surtout, à dimension humaine! Rencontre, partage, apprentissage et répétition sont les maîtres mots pour définir ce dispositif qui met les musiques traditionnelles et du monde à l'honneur. Après un temps de travail collectif permettant au groupe de revisiter ensemble leurs différents bagages musicaux, le résultat se traduit en l'expérience unique d'un répertoire commun joué sur scène, là où le projet Ethno France prend tout son sens. Venez découvrir en live la création multicolore et unique de cet orchestre éphémère Ethno France 2026!



«Écouter du blues en 2025 peut sembler anachronique! À l'heure de l'I.A., de l'autotune et du tout électronique, se contenter d'un type armé d'une guitare qui vous chante ses états d'âme peut faire sourire voire peut-être même lasser... **Cedric Burnside**, né à Memphis en 1978, est le descendant d'une lignée fameuse de bluesmen. Son grand père était le guitariste et chanteur R.L. Burnside qui s'est fait connaître entre autres en s'associant au Jon Spencer Blues Explosion et son paternel Calvin Jackson fut un batteur réputé au style sobre mais redoutablement envoûtant. Au paradis du blues, ces anciens doivent être fiers de leur rejeton. Cedric ne s'est jamais éloigné de ce son rural puissant son inspiration dans ce terroir des collines du nord du Mississippi. Son onzième et dernier album *Hill Country Love* est un modèle de sobriété et de fausse simplicité avec des riffs de guitares répétitifs et entêtants alliés à une voix chaude si caractéristique. C'est la transe des sons andens, mêlée à une intention radicalement moderne qui semble être le but à atteindre. Rassurez-vous, une fois de plus Cedric ne s'est pas fourvoyé. Il réussit encore et toujours à nous emporter.»  
Patrice Villatte

**+ Tiwayo**

**Tiwayo** est un anti-héros de la soul qui offre une musique authentique et trace sa propre route: celle d'un Français au Texas, un chanteur de soul avec un cœur de bluesman.



**Cedric *BLUES*  
Burnside**

**mercredi 18 mars 20h30**

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦  
Salle assis

# Dafn   Kritharas

CHANSON  
GRECQUE



jeudi 19 mars 20h30

**a** 24€ • ADH + R 20€ • ABO 16€  
Salle assis

**Dafn   Kritharas** c'est avant tout une voix, belle et puissante, riche d'une infinité de variations, éruptive et ensorcelante, ample et douce. Son nouvel album *Prayer & Sin* sorti en 2025 est un voyage dans la troubante géographie d'une   me d'exception. Qu'elles soient d'inspirations grecques, turques, judéo-espagnoles, arméniennes ou balkaniques, les chansons de Dafn   Kritharas pulsent dans ce creuset méditerranéen l'énergie et la beauté de la mer et du voyage, évoquent la douleur de l'exil ou reprennent les complaintes insulaires de ces bouts de terre brûlés par le soleil. La chanteuse et ses quatre musiciens tissent des passerelles avec le 21<sup>e</sup> siècle, insufflant une inspiration jazz, une électricité rock ou une pulsation electro dans ces m  l  p  es ancestrales!

## + Juliette Magnevasoa

**Juliette Magnevasoa** a grandi au pays basque et s'y est fait connaître au sein du duo basque Pauline & Juliette. Dans son projet solo, accompagnée de sa guitare, elle présente un univers folk intime d'une grande sensibilité.



# Poney Club #27

avec **Ceryse + Slama + Sarah et les Keurs Sauvages**

samedi 21 mars 20h30

Entrée libre  
club debout

SCÈNE ÉMERGENTE



Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées «Poney Club» sont l'occasion de venir découvrir cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste été de chez vous! Comme toujours, on vous promet une soirée électrique et remplie de belles trouvailles musicales.

Au programme ce soir: l'univers littéraire de singulier de **Ceryse** (chanson pop), **Slama**, entre beats puissants et sons saturés, et la voix aérienne les textes sensibles de **Sarah et les Keurs Sauvages** (electro-pop alternative)!

# Elephanz + Kriill

POP

vendredi 27 mars 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis/debout

Nous vous proposons une soirée 100% pop française réunissant deux groupes aux univers lumineux et enveloppants, portés par une sensibilité commune pour les mélodies élégantes!

**Elephanz**, c'est l'histoire de deux frères élevés au son des 60s, aimant le songwriting folk, le format pop et les Hits qui ont fait l'histoire de la musique. Une histoire n  e sur MySpace en 2008, qui s'est transformée en véritable success story à la française! Le duo nantais se distingue par une esthétique pop soignée, deux voix complices qui se complètent pour se raconter, en anglais comme en français, et des lignes mélodiques assez redoutables. Vous avez peut-être déjà écoute en boucle certains de leur tubes: *Time for a change*, *Blowing like a storm* ou encore *Maryland* certifié disque de platine avec plus de 30 millions de streams. Réjouissez-vous: un nouvel album arrive en 2026 avec son lot de nouvelles pépites musicales qui vous feront bouger à coup sûr!



C'est un trio de folk-pop alternative dont on a plaisir à accompagner le travail ici à Paul B depuis plusieurs années. Sensible, minimaliste et puissante, la musique de **Kriill** est un refuge solaire, où l'humain et la nature tiennent une place centrale. Nous retrouvons les trois musiciens dans un second opus intitulé *Listen to the Whale*, sorti en 2025. L'album est un concentré de mélodies travaillées, épurées, et d'harmonies vocales aériennes en anglais au service d'un message sensible sur la beauté du monde et sa fragilité... Une ode à la nature et au vivant.



# Vinyl & chillin' #10

BOURSE AUX  
VINYLES

samedi 28 mars 10h - 18h

Entrée libre

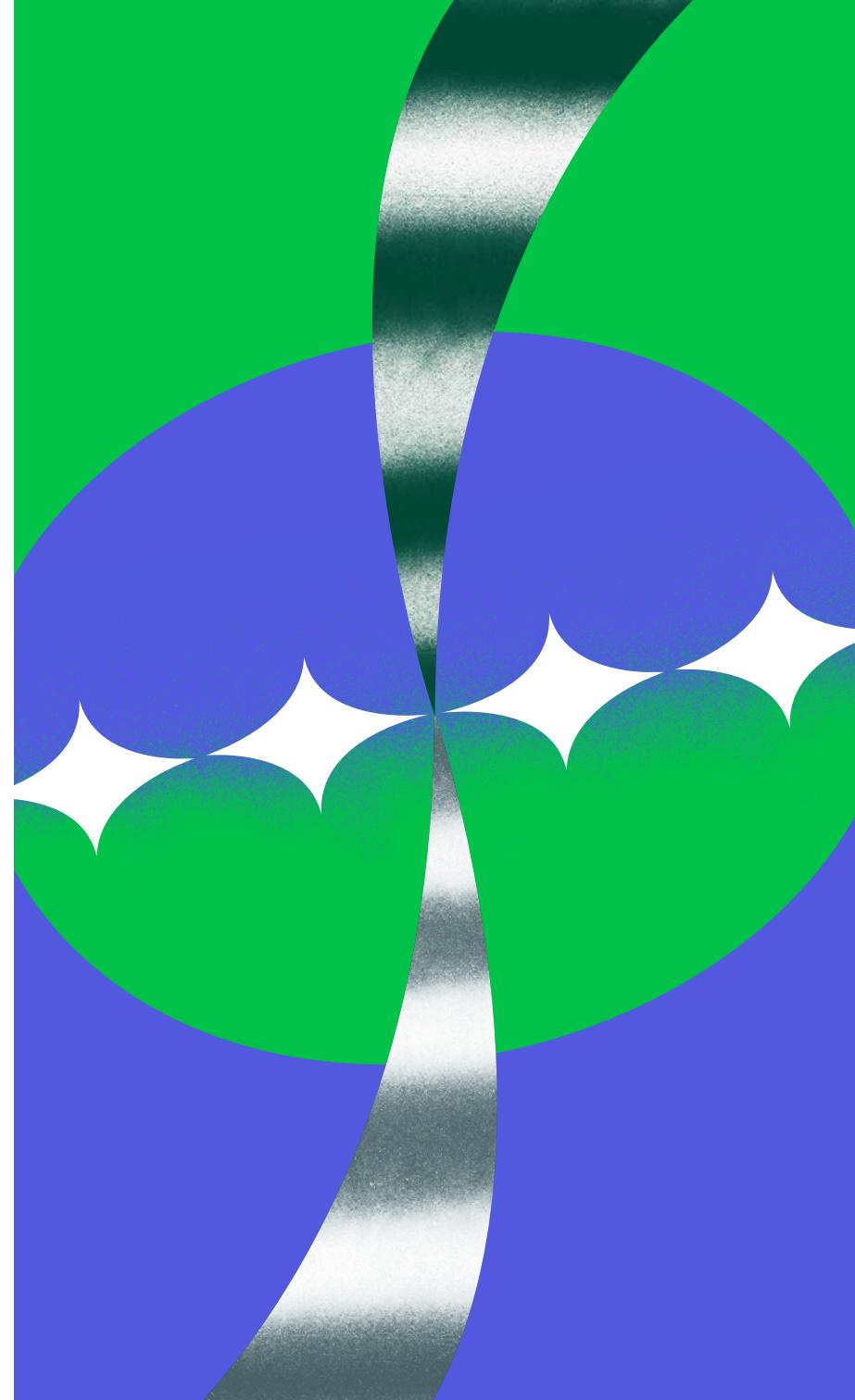
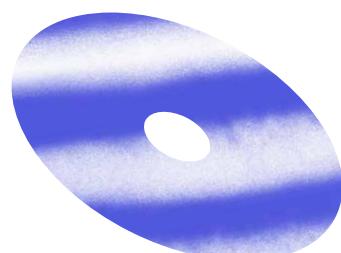
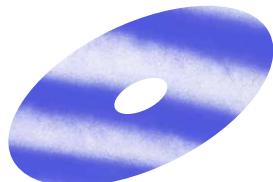
Hall & club

La convention **Vinyl & Chill'in'** organisée par **Broc Recordz** fête ses 10 ans à Paul B, où elle n'a eu de cesse de se réinventer tous les ans depuis 2015!

Pour l'occasion, on ouvre grand les portes (encore plus que d'habitude) pour accueillir la crème des diggers du sud de la capitale.

Comme tous les ans, on ne change (presque) pas la recette: une trentaine d'exposants (vinyles, art, hifi vintage, etc.) et l'occasion de faire de belles trouvailles dans une ambiance conviviale. Dj sets, showcase et expo éphémère seront au rendez-vous, et plus de 20 000 vinyles vous y attendent, que vous soyez amateur·rice de soul, funk, jazz, rock, hip-hop, pop, library latin, folk, world soundtrack ou de reggae!

**Le tout sera agrémenté de belles surprises tout spécialement concoctées pour cet anniversaire !** Nous vous en dirons plus très prochainement sur nos réseaux sociaux et notre site internet et on ne peut que vous conseiller de ne pas manquer ça !



# Bachar Mar-Khalifé

PIANO SOLO

jeudi 2 avril 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦  
Salle assis

Voilà un artiste dont on suit le parcours avec une émotion toujours renouvelée! Cela fait plus de 10 ans qu'on a le plaisir de le retrouver au gré de ses projets, depuis son album *Ya Balad* (2015), en passant par Arba, avec sa complice Jeanne Cherhal pour un duo de pianos en hommage à Barbara (2017) et même en concert virtuel ici à Paul B en plein Covid pour la sortie de son album *On/Off* (2020), ensuite présenté en trio et en vrai à Paul B en octobre 2021... Planiste de formation, influencé par le jazz comme les musiques classiques et traditionnelles, **Bachar Mar-Khalifé** a grandi au milieu du chaos libanais dans les années 1980. Si ses compositions y font écho et évoquent la guerre, l'exil et la mélancolie, elles sont aussi un témoignage d'espoir et d'une certaine beauté du monde. Qu'elle soit le fruit d'un projet personnel ou pour le cinéma, la musique de Bachar Mar-Khalifé est habitée d'une sensibilité rare. Il viendra présenter sur la scène de Paul B, en piano-voix solo, son album *Postludes*, bouleversant recueil de 9 titres sortis en 2024 où se côtoient des reprises de Nirvana, Christophe, six Préludes de Chopin ainsi que le chant *Sawfa Nabqa Houna*, devenu symbole de résilience de la population à Gaza, et de son Liban natal meurtri... Le tout augmenté sur scène de ses compositions personnelles. Un manifeste qui transcende les esthétiques et les époques, unique et lumineux.



«Parmi les quelques cinq millions d'habitants de la Finlande, il est une personnalité qui, ces derniers temps nous a tapé dans l'œil. Coincée entre le génie national Jean Sibelius et une scène métal renommée, **Ina Forsman**, autrice compositrice interprète, a trouvé sa place.

Son style bien à elle la porte vers les rivages du blues, de la soul plus quelques gouttes de jazz. Ce langage universel a su la séduire et dès son plus jeune âge, elle se rêve chanteuse façon Aretha Franklin, Nina Simone ou Etta James. Dotée d'une voix pleine de charme et d'énergie, jamais elle ne se laisse envahir par un trop plein de nostalgie. Elle propose une musique bien vivante qui fait du bien et qui parle par-delà des frontières à toutes celles et ceux qui se donnent la peine de l'écouter. Depuis 2016 elle sort des albums unanimement salués et arpente les scènes du monde entier accompagnée d'une formation pleine de swing et de cuivres hautement qualifiés. En 2016 et 2019 elle participe aux tournées "Blues Caravan" du label Ruff Records, ce qui pour les connaisseur-se-s est un gage de qualité. Si elle est encore relativement méconnue en France, voici l'occasion rêvée de découvrir cette jeune femme passionnée: notre finlandaise préférée!»

Patrice Villat

## + Yoann Minkoff

D'une voix chaleureuse et accompagné de sa guitare, le Franco-britannique **Yoann Minkoff** offre une musique aérienne, riche, teintée de pop, d'afro et de blues.

# Ina Forsman

SOUL, BLUES & JAZZ

mercredi 8 avril 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦  
Salle assis debout

# Kurt Elling & Charlie Hunter « Superblue »

jeudi 9 avril 20h30  
a 26€ • ADH + R 22€ • ABO 18€  
Salle assis debout

Kurt Elling est une grande voix du jazz, auteur de plus de quinze albums, dont plusieurs sur le label Blue Note, lauréat de deux Grammy Awards, etc.! Charlie Hunter est un guitariste-producteur très reconnu dans les milieux du jazz comme du groove, soucieux qu'il est depuis de nombreuses années de sillonnier le mince espace séparant la note bleue du langage hip hop. Leur rencontre en 2021 sur le premier volet de *Superblue* leur a permis de tracer une nouvelle voie, puissant aussi bien dans le r'n'b et la néo-soul que dans la pop classique, la poésie psychédélique, le funk et, bien sûr, le jazz sous toutes ses formes. Accompagnés du batteur Corey Fornville et du bassiste claviériste DJ Harrisson, tous deux membres de Butcher Brown (passé par Paul B), combo funk hip-hop, ils explorent différentes facettes du groove et permettent à Kurt Elling d'exprimer son lyrisme inventif, son swing souple, son élasticité vocale et rythmique. Super combo donc qui a récidivé en 2023 et s'apprête à sortir le troisième tome de ses aventures au printemps 2026. En quittant sa « zone de confort », Kurt Elling s'offre un sacré rebond artistique, il faut en saluer l'audace et nul doute que la nouvelle génération, biberonnée à ce mix hip hop, soul, rhythm'n'blues, risque d'accrocher aux nouvelles arabesques vocales de cette voie sensuelle en diable!



# Teknibal focus Bretagne

avec Jus de Bagarre b2b Dadalida  
+ Ducasse + Modkozmik + Cie Enezeg

samedi 11 avril 18h-00h  
b 20€ • ADH + R 16€ • ABO 12€  
Club debout

DANSES  
ET MUSIQUES  
TRADITIONNELLES  
DU FUTUR

Bienvenue au Teknibal, l'évènement où la Bretagne se met tellement à l'électronique qu'on s'attend presque à voir un dolmen se mettre à clignoter en rythme. Cette année, on mélange traditions ancestrales, beats futuristes, danse collective et une bonne dose d'absurdité.

**Initiation danse : 18h**

**Début des concerts : 19h**

Pour bien préparer vos chevilles à l'aventure, on démarre avec une initiation aux danses bretonnes menée par notre danseuse attitrée **Mélisande** et sa compagnie **Enezeg**.

Ensuite, place à **Modkozmik**, qui conjuguent tradition bretonne et propulsion vers l'hyperespace.

On continue avec **Ducasse**, véritables maîtres de la montée d'énergie bretonne. Ils arrivent, jouent, et soudain ce qui ressemblait à une soirée tranquille se transforme en marée montante de danseurs-ses euphoriques.

Et pour conclure, les deux sorciers du bardcore: **Jus de Bagarre & Dadalida**. Résultat: des sets électroniques épiques, incantatoires, complètement barrés, où l'on peut aussi bien se sentir chevalier en rave que teufuse en quête de Graal lumineux.

Attachez vos lacets, vos ceintures, et peut-être vos voisins de ronde. Prêts ? Kenavo, et que la transe soit avec vous.



# Festival Palmipède

DEUX SOIRS DE  
MUSIQUES  
ZINZINS

vendredi 17 et samedi 18 avril 20h

Salle & club debout

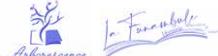
Prix au choix



## Bloquez les dates !

Coin, coin ! Tourbillon de plumes, froissement d'ailes, battement de palmes : le Palmipède est de retour ! Le festival organisé en partenariat avec le Club de Smurf se déroulera de nouveau à Paul B cette saison après sa migration réussie la saison dernière.

Deux soirs de fête, deux scènes, une ambiance cosmique, des groupes de musiques actuelles à tendance zinzin. Une parenthèse joyeuse et foutraque qui vous réserve bien des surprises musicales.



## Les palmipass à la soirée

Cette année on vous laisse choisir parmi les propositions ci-dessous pour valider votre Palmipass !

**5€** pioupiou

**10€** oiseau migrateur

**15€** danse des canards

**20€** à vol d'oiseau

**25€** plumes pailletées (+1 affiche offerte)

**30€** palme d'or (+1 dessert offert)

→ Chacun de ces tarifs correspond à 1 soirée.  
Pensez à les combiner si vous venez les 2 soirs !

+ d'infos → [billetterie.paul-b.fr](http://billetterie.paul-b.fr)

ven 17  
avril

Nuëit

j'ai pas de smartphone

Chez Nuëit, les rythmes métalliques, distorsions et ondes carrées torturées remplacent les fifres, les vieilles à roue et les tambours.



Grödash

rap millésimé

Originaire des Ulis, il incarne, avec une présence scénique affirmée, à la fois la plume affûtée, la voix engagée et la transmission culturelle au cœur du mouvement.



Julián Mayorga

cumbia fiévreuse

Julián Mayorga, c'est le son colombien actuel sur un terrain encore plus excitant. Sa musique est tout ce qui le définit : expérimentation, humour, réflexion, passion.



JOUBé

cyclopédie électronique

Un humain, un vélo, des rencontres, un parquet de danse.



Danse Musique  
Rhône-Alpes

ghetto house

La house music est ici un drôle de numéro vaudou, crado, et retors, plié-déplié-replié par un hilarant bad boy au groove imparable.



sam 18  
avril

Tony Geranno

chanson brisée

Une boîte à rythmes, un synthé, des pédales, les textes, hurlés, chantés, bavés, chialés. Un joyeux kaléidoscope pour faire danser la trahison, la mort, la ville, le temps...



Melina

grâce méditerranéenne

La musique de Melina mèle influences balkaniques de mariage, sonorités orientales et pop, dans un univers mystique, urbain et festif.



Das Kinn

kickboxer

Une armada électronique et un kickboxing phonétique nous conduisent à la rencontre entre des beats assourdissants, des os qui s'entrechoquent, des lignes de synthé chaudes jouées par des mains froides.



Camion Bip Bip

manifeste queer

Camion Bip Bip est un groupe de musique électronique, festive et militante. Entre trash-pop, chanson et techno, ils cassent toutes les frontières : une musique accessible, dansante et sans compromis.



ULTRAMODERNE

électro clash

Entre beats électro, synthétiseurs et samples, aux textes bruts, mélancoliques, décalés, emprunts d'autodérision sur leur génération, ULTRAMODERNE prend toute sa dimension en live.



# Arat Kilo feat. Mamani Keita & Mike Ladd

mardi 5 mai 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦ AFRO-GROOVE

Salle assis debout

On les avait laissés entourés de magnifiques artistes iraniens, kurdes et afghans sur le bord de la route reliant Kaboul à Bamako il y a plus de deux ans. On est heureux de les retrouver dans leur format original, et auteurs d'un excellent nouvel album, *Danama*, sorti en mars 2025 et entourés de leurs complices **Mamani Keita**, la diva malienne et **Mike Ladd**, un des pionniers du rap originaire de Boston. *Danama* signifie digne de confiance en bambara et on acquiesce tant on retrouve plus que jamais dans leur musique ce mix unique d'éthio-jazz, d'afro-groove et de rap qui les a fait se démarquer il y a quelques années de la meute des groupes du revival «éthio». Loin de camper sur leurs positions, les **Arat Kilo** continuent de se réinventer en injectant ici un zest de 2-step londonien, là des réminiscences de marching bands de la Nouvelle-Orléans et portent au travers des douze titres de cet opus un regard critique sur l'état du monde actuel, qu'il s'agisse du post-colonialisme, du racisme systémique ou du libéralisme débridé. Portés à très haute température par les vocalises électrisantes de Mamani Keita et le flow débridé de Mike Ladd, les grooves de ce sextet cuivré promettent aux heureux présents un moment de déhanchement inoubliable!

# Sheldon + Peet RAP

jeudi 21 mai 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Club debout

Membre fondateur et figure emblématique du collectif 75° Session, **Sheldon** est rappeur, compositeur et multi-instrumentiste. Ces multiples casquettes lui ont permis de façonner un univers singulier, déployé au fil de ses projets. Dans son prochain projet, attendu en 2026, son écriture mélancolique aborde des sujets actuels de notre société : les codes sociaux, l'identité, le genre, l'espoir et bien d'autres questions essentielles.

Grâce à sa plume métaphorique, Sheldon fait en sorte que chacun puisse y retrouver quelque chose de personnel et y faire écho à sa propre expérience.

**Peet** s'est imposé comme l'une des figures phares de la nouvelle scène belge et conquiert peu à peu l'Hexagone. D'abord révélé au sein du groupe Le 77, il enchaîne depuis les projets solo. Son écriture poétique et sensible, nourrie de récits personnels, rend sa musique touchante et accessible, comme le montre le premier extrait de son prochain album paru en novembre 2025. Ce projet, attendu pour février 2026, mêle sonorités jazzy, soul, funk et une touche plus pop, où les instruments occupent une place centrale. Comme toujours, Peet y fait preuve d'une sincérité totale.



les projets participatifs

# Expériences avec Pina Wood

## poétesse et performeuse

Gratuit, sur réservation à [contact@paul-b.fr](mailto:contact@paul-b.fr)  
Pensez à réserver rapidement  
car les jauge sont très limitées!

Avant sa performance, Pina vous invite à participer à 3 expériences (1, 2 ou 3, au choix) mêlant l'écriture, la parole et la rencontre avec d'autres habitant·e·s :

**lundi 18 mai 14h - 17h**  
**Cabaret intime**

À l'EHPAD Massy-Vilmorin

Ouvert à toutes et tous

Il sera question de rencontres et d'écriture,  
de délicatesse et d'intimité, de je et de l'autre...

EXPÉRIENCES AUTOUR  
DE L'ORALITURE



**mardi 19 mai 19h30 - 22h30**  
**Tirez la langue aux ancêtres**

Au centre d'hébergement provisoire de La Cimade

Ouvert à toutes et tous

Une session nocturne, à la tombée de la nuit, où il sera question de dialoguer avec nos ancêtres ; et si l'oraliture nous permettait de sentir l'invisible ?

**mercredi 20 mai 20h - 00h**  
**Le chant du dire-dire\***

À Paul B

Session réservée aux artistes, interprètes,  
aux personnes plus expérimentées  
ou avec un objectif précis

Apportez votre texte et venez apprendre à le performer au micro,  
sous la direction de Pina Wood !

Cette 3<sup>e</sup> expérience est publique ! N'hésitez pas à vous inscrire pour y assister et traverser un moment de direction d'acteurs/performeurs, goûter au plaisir de voir l'évolution d'une parole sur scène, en direct !

\*titre emprunté à un texte de Daniel Danis

**jeudi 21 mai**  
**Une restitution avec tous·tes les participant·e·s**  
(horaires et lieux à venir)

# Pina Wood & Thomas Lippens

PERFORMANCE DANS  
L'ESPACE PUBLIC

Parce que les majorettes finissent toutes  
sous un tas de bûches ou dans une  
bétonneuse

**vendredi 22 mai 21h**

Dans le cadre de Massyrama 2026

Entrée libre - spectacle en extérieur / RDV à Paul B

Pour la fin de cette saison, et avec la complicité de nos voisins et amis d'Animakt - précieuse association culturelle, fabrique vivante d'arts, de liens et de culture basée à Saulx-les-Chartreux - nous vous invitons à vivre une expérience insolite, un duo batterie-voix, mêlant la percussion et les arts de la parole, dans l'espace public. Porté par Pina Wood, **PQLMFTSUTDBODUB** est un poème-émission-radio en plein air, un spectacle unique, écrit pour l'instant d'une représentation, en résonance avec le lieu et ses habitant·e·s, à la croisée de la poésie sonore et du débat mis en scène. Pina Wood, qui conçoit des objets spectaculaires hybrides pour l'espace public, y interroge notre rapport à la langue, à l'écoute, à ce qui nous relie et ce qui fait notre histoire... Bref, on vous promet un moment fort !





# La Maison Tellier

jeudi 28 mai 20h30  
**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis debout

Ils n'étaient pas ré-apparus depuis 2022 et la parution de leur 7<sup>e</sup> album. On nous dit dans l'oreillette que le huitième, *Timidité des arbres*, sortira début 2026... l'occasion est donc trop belle d'organiser leur venue à Paul B pour recroiser leur route ! Eux, ce sont les cinq musiciens de **La Maison Tellier** et leur folk/rock made in France, un style singulier qui puise son inspiration outre-Atlantique en l'actualisant pour ici et maintenant. Avec des textes poignants, des ballades intimes et des morceaux plus urgents, ils dessinent les contours d'un territoire rock dans lequel on aime particulièrement les voir s'aventurer... Vous pouvez entrer sans frapper, c'est bien La Maison Tellier.



## + Goodbye Karelle

D'une voix grave et habitée, **Goodbye Karelle** explore les zones troubles de l'identité, du genre, du désir. Entre spoken word et pop alternative, les chansons en anglais de la musicienne québécoise sont un concentré de liberté intime et poignante.

# Le Labo 2025-2026

*SOIREE  
DE RESTITUTIONS*  
Avec le Paris-Saclay Orchestra & Kate Stables  
+ Le Chœur Paul B + Paul Brass

mardi 2 juin 20h  
Entrée libre • Salle & club

**Le Labo** c'est LE temps fort qui met en lumière quelques projets menés durant la saison, au contact des artistes, avec des habitants, musiciens, musiciennes (ou pas). Nous vous invitons à venir les découvrir à l'occasion d'une soirée conviviale et joyeuse ! Au programme, une collaboration entre les élèves des conservatoires de la Communauté Paris-Saclay & Kate Stables, les nouveaux spectacles du Chœur Paul B et de Paul Brass, et peut-être d'autres surprises à venir !

### LE PARIS-SACLAY ORCHESTRA & KATE STABLES

Cette saison les élèves des conservatoires en réseau de la Communauté Paris-Saclay ont travaillé, sous la coordination de Mathieu Blanc, sur le répertoire folk-rock de **Kate Stables**, musicienne et chanteuse anglaise et co-fondatrice du groupe **This is the Kit**.

### CHŒUR PAUL B

Avec Melody Linhart et Manon Iattoni

Composé d'une quarantaine de chanteur-euse-s, le Chœur Paul B travaille depuis 2017 sur un répertoire «musiques actuelles» en lien avec la programmation de Paul B. Cette formation vocale chaleureuse vous partagera son travail accompli cette saison avec notamment ses reprises de La Chica, Bertrand Bellin, Mathieu Boogaerts, Terrenoire pour ne citer qu'elles-eux !



### PAUL BRASS

Avec Simon Balleyguier et Yan Schumacher

Composée d'une quinzaine de musicien-ne-s, la fanfare Paul Brass travaille depuis 3 ans un répertoire funk, New-Orleans, afrobeat, rock ou musiques des Balkans, avec là aussi un regard tout particulier sur la programmation de Paul B.

## les projets participatifs

# Habitantes et habitants de Massy, c'est à vous de jouer!

L'équipe de Paul B vous propose de prendre les commandes pour organiser vous-mêmes un événement festif, culturel et citoyen de A à Z...

ÉVÈNEMENT FESTIF ET COLLABORATIF

Pour rencontrer des voisins et des voisines, pour imaginer et organiser collectivement un événement culturel dans votre ville, venez et participez!

Vous avez des idées ? Vous n'avez pas d'idées mais beaucoup d'envie et de motivation ? Toutes les forces vives sont bienvenues !

## Les infos

→ Rendez-vous le samedi 24 janvier 2026, de 17h à 19h pour un premier atelier convivial de réflexion collective !

### AU PROGRAMME

Des discussions et des ateliers pour échanger librement, dans une ambiance bienveillante, sur les idées de chacun-e.

Si vous manquez ce premier atelier, pas d'inquiétude : d'autres ateliers en libre accès viendront se rajouter au programme, n'hésitez pas à nous rejoindre après cette date !

Vous souhaitez poursuivre l'aventure ? À partir du mois de mars, l'organisation concrète de l'événement commence. Vous vous engagez donc dans l'un des comités d'organisation et à vous rendre disponible au moins 2 fois par mois (ou plus si vous en avez envie !).

### L'ÉVÉNEMENT

Il aura lieu le samedi 13 juin 2026 !

Pour vous inscrire aux ateliers : [auriane@paul-b.fr](mailto:auriane@paul-b.fr)

Pour plus d'informations  
→ [paul-b.fr](http://paul-b.fr)  
→ 01 69 75 12 80



# Merak - Balkan Block Party

vendredi 19 juin

Dans le cadre de Massyrama 2026  
Entrée libre - dans la ville de Massy

FANFARE & MUSIQUE DANS LA VILLE



Venez assister à la Merak Balkan Block Party dans la ville de Massy ! Un collectif de 11 musicien-ne-s et un crew de danseurs-ses hip-hop vous attendent pour faire la fête ! Le lieu et l'horaire seront communiqués sur le site et les réseaux sociaux de Paul B.

## les projets participatifs

### VOLET DANSE

Avec Mathieu Parola,  
collectif Des Corps des Rails

→ Jeudi 4 juin 19h30 - 21h  
→ Jeudi 11 juin 19h30 - 21h

Venez apprendre quelques pas de danse, accessibles à toutes et tous, pour participer à l'événement « Merak - balkan block party », qui aura lieu dans la ville le vendredi 19 juin 2026 !

OUvert à l'inscription, pour toutes et tous, avec ou sans pratique de la danse, ouvert aux non initié-e-s !



Si vous êtes intéressé-e par le volet danse ou musique, veuillez renseigner ce formulaire

MASSY RAMA

### VOLET MUSIQUE

Avec le collectif MERAK

→ Dimanche 29 mars 10h à 17h30  
→ Samedi 11 avril 10h à 17h30  
→ Dimanche 10 mai 10h à 17h30  
→ Samedi 6 juin 10h à 17h30  
→ Dimanche 7 juin 10h à 17h30

Onze instrumentistes passionnés proposent de partager avec des musiciens et musiciennes amateurs leur répertoire rafraîchissant inspiré de musiques actuelles tziganes et dlopé au hip-hop ! À l'issue de 5 master-class, vous participerez à l'événement « Merak - balkan block party », mêlant danse et musique, qui aura lieu dans la ville le vendredi 19 juin 2026.

Ces master-class sont ouvertes aux musicien-ne-s en bonne maîtrise de leur instrument.

La participation est fixée à 50€ par participant-e pour le projet global.

# les projets participatifs

Infos & inscriptions:  
[contact@paul-b.fr](mailto:contact@paul-b.fr)



## Initiation à l'écriture de chanson

→ samedi 21 février 2026 | 14h-17h | de 12 à 18 ans

Avec Manon Iattoni et Melody Linhart, duo de musiciennes, chanteuses et compositrices : pour les jeunes débutante·s, musicien·ne·s ou non, un stage de 3h pour apprendre à écrire ses propres chansons !



## Stage "comédie musicale", cinéma & chanson

→ du 23 au 27 février 2026 | à partir de 15 ans, 10h - 17h avec Alma Rechtman, autrice, compositrice et musicienne et l'équipe de CinéMassy

Vous en révezz secrètement ? Nous oui ! Avec CinéMassy et la complicité d'Alma Rechtman, musicienne, compositrice et interprète, nous vous avons concocté un stage de réalisation d'une comédie musicale !



## Mixtape #4

→ du 2 au 6 mars 2026 | 10 places

Durant toute une semaine, un groupe de musiciens professionnels se met au service de chanteurs et chanteuses de hip-hop/rap/musiques urbaines, débutante·s ou confirmée·s pour créer ensemble une mixtape live. Les personnes sélectionnées bénéficieront d'une demi-journée de répétitions sur scène avec les musiciens (batterie, basse, claviers) avant l'enregistrement, en condition live, de leur morceau.

Vous écrivez, vous chantez ou vous rappez, venez vous essayer à la scène et faire l'expérience d'une dynamique artistique collective.

→ Pour participer, envoyez votre projet (texte & musique, texte seul ou enregistrement d'une maquette) à l'adresse [clara@paul-b.fr](mailto:clara@paul-b.fr)  
→ Assurez-vous de votre disponibilité en journée du lundi 2 au vendredi 6 mars 2026  
→ Sélections organisées jusqu'au 8 février 2026 | 10 places  
→ Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone au 01 69 75 12 81

## L'Unité Mobile d'Enregistrement

Pour la troisième année consécutive, Paul B déploie son Unité Mobile d'Enregistrement en partenariat avec l'espace de proximité Massy-Opéra.

Vous êtes chanteur-euse-s ou rappeur-euse-s ? Vous avez toujours rêvé d'enregistrer un morceau dans des conditions professionnelles ? Vous êtes curieux·se de découvrir à quoi ressemble un studio d'enregistrement ? Vous êtes au bon endroit !

Rendez-vous les :

- mercredi 28 janvier de 18h à 22h (à l'espace Massy-Opéra)
- mercredi 25 février de 18h à 22h (à l'espace Massy-Opéra)
- mercredi 25 mars de 18h à 22h (à Paul B)
- mercredi 29 avril de 18h à 22h (à Paul B)
- mercredi 27 mai de 18h à 22h (à Paul B)

Venez vous frotter à l'expérience d'enregistrer votre voix, ouvert à toutes et tous sans inscription, et repartez avec la maquette de votre morceau mixé.

On vous attend nombreux·e·s ! Pour plus d'information, contactez Clara: [clara@paul-b.fr](mailto:clara@paul-b.fr)

Mais aussi...

## Expériences autour de la parole

Avec Pina Wood

Rendez-vous à la page « Pina Wood » dans ce programme.

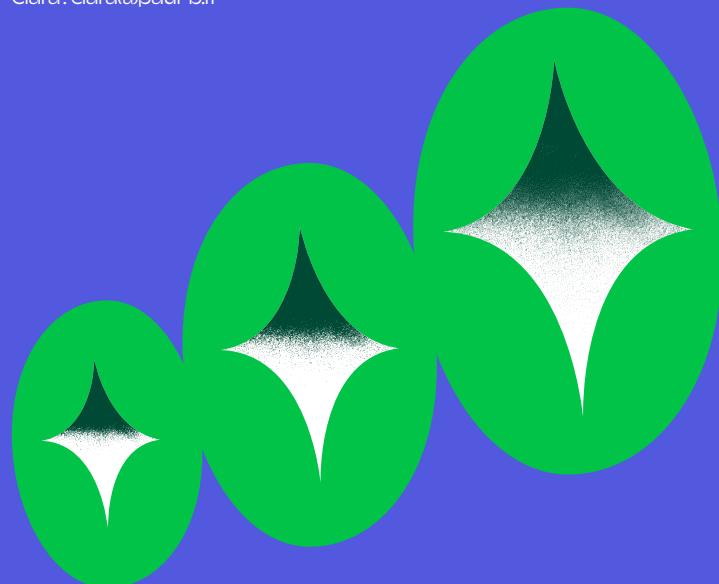
## La fête des habitant·e·s

Organisez votre événement festif & citoyen

rendez-vous à la page « Appel à participation » dans ce programme.

## Merak - Balkan Block Party

Vous aimez danser ou jouez d'un instrument ? Rendez-vous à la page "Merak - Balkan Block Party" de ce programme.



# Spectacles

## EN FAMILLE

### Tarifs

#### LE PASS «FAMILLE»

Achetez Le Pass «famille» pour 10€. Il est nominatif et valable sur toute la saison 2025-2026.

Il vous donne accès à 5 places à 5€ sur chaque spectacle de la saison «En Famille», quel que soit votre âge!

#### TARIF PASSERELLE ABONNÉS/ADHÉRENTS

Avec votre carte d'abonné-e ou d'adhérent-e à la saison musicale de Paul B, le tarif pour les spectacles «en famille» est de 5€ la place, pour vous et 2 personnes de votre choix.

#### TARIF SPÉCIAL «MON PREMIER SPECTACLE»

pour *Liteul Pipol*: 5€

Certains spectacles ont nécessité un travail de recherche spécifique pour s'adresser aux tout-petits, il est donc demandé à tous les spectateurs-trices, quel que soit leur âge, un billet d'entrée. N'oubliez pas de réserver vos places avant chaque spectacle car certains ont une capacité d'accueil réduite.

Un programme d'ateliers parents/enfants sous forme de petit-déjeuners conviviaux et artistiques sont proposés une fois par mois, gratuitement, sur réservation. Programme détaillé sur paul-b.fr et réservations à contact@paul-b.fr.

#### TARIFS:

Avec le pass famille: 5€

Abonné-e/Adhérente: 5€

Tarif plein: 10€

### Récap

**MERCREDI 21 JANVIER 15H30**

#### Graines de géantes

*Ciné-concert*  
à partir de 3 ans  
durée: 30 min

**MERCREDI 4 FÉVRIER 10H30**

#### Cousumain

*Duo acrobatique*  
à partir de 3 ans  
durée: 30 min

**SAMEDI 14 MARS 11H**

#### Liteul Pipol

*Danse & marionnettes*  
à partir de 12 mois  
durée: 30 min

**MERCREDI 25 MARS 15H30**

#### Plan B

*«Mariollettes»*  
tout public à partir de 7 ans  
durée: 30 min

**DIMANCHE 12 AVRIL 16H30**

#### Collections

*Spectacle musical et dessiné*  
tout public à partir de 5 ans  
durée: 45 min

**SAMEDI 30 MAI 16H30**

#### Corne de Brume

*Déambulation immersive et sonore dans la ville*  
tout public dès 6 ans  
durée: 50 min



### Accueil

contact@paul-b.fr  
01 69 75 12 80

### HORAIRES D'OUVERTURE

(de septembre à fin juin)  
→ le mardi de 14h à 19h  
→ du mercredi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h  
→ le samedi de 14h à 18h hors vacances scolaires (fermetures exceptionnelles le 4 avril, le 9 mai, le 15 mai, le 16 mai et le 23 mai 2026).

### Venir à Paul B

**TER:** arrêt Massy Verrières (RER B ou C) ou arrêt Les Baconnets puis 15 min à pied. Depuis l'arrêt Les Baconnets (RER B), possibilité de prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher. (Dernier RER vers Paris à minuit, vers Saint-Rémy à 1h)

**TRAM:** T12 entre Evry-Courcouronnes et Massy : depuis l'arrêt Massy Europe rejoindre l'arrêt de bus 8 mai 1945 puis prendre le bus 319 ou 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher.

**Noctilien:** N21 arrêt Hélène Boucher (devant la salle) en direction de Châtelet 1er bus à 1h puis toutes les heures.

**Voiture:** De Paris, prendre l'A6 puis A10 sortie Massy, puis suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indiqué sous le nom «Centre culturel Paul Baillart»

**Navette:** Massy dispose d'une navette gratuite reliant tous ses quartiers et qui dessert notamment la gare de Massy Verrières et Paul B (arrêt «Paul Baillart», rue Appert). Première navette à 10h.

### Crédits photos

Loup(S) : DR · La Barbichette Cabaret · Monsieur Gac · Yom x Ceccaldi · Nicolas Senegas · Mélissende · Capucine de Chocqueuse · Mathieu Bogaerts · Nicolas Desplis · Astérotypie · Zazzo · First Draft · DR · Pneu · DR · Mossai Mossai · Flavie Horbryteau · Manoë Ferrallé · DR · Sababé 5 · Amalia Zillbershatz-Bahay · The Harlem Gospel Travellers · DR · Terrenoire · Bettina Pittaluga · Alex Montembault · DR · HDK · DR · Arca M · DR · Jelly Dive · DR · Uchronies Rock'n'Roll · Bruno Lefébvre · Bertrand Bellin · Héloise Escuillé · pelouse · Jessica Calvo · Poésie couchée · Xavier Machault · Pascale Chollet · Ethno France 2026 · Denis Pollier · Cédric Burnside · Jim Arbogast · Twayo · Jackie Lee Young · Dafné Kritharas · Cléopé Kritharas Devienne · Juliette Magnévaso · Emmy Lou Mai · Elephanz · Guillaume Blot · Krill · David Dollman · Bachar · Mar-Khalilé · Hélène Burchard · Ina Forsman · Michael Bleu · Kurt Elling · Dave Stapleton · Charles Hunter · DR · Modkozniak · Tanguy Marchand · Duccasse · Eric Léglé · Jus de Baigar & Dadallica · DR · Festival Festival Palmpipède · graphisme INNIPUKIN · Nuétit · Jeanne Minier · Grödash · DR · Julián Mayorga · Marta Orozco · JOUR · Emmeline Rosso · Danse Musique Rhône-Alpes · Théo Merlet · Tony Germino · Lucas Berthoumiu · Melina · Alice Guell · Das Kinn · Marc Krause · Camion Bip Bip · Studio Louche · ULTRAMODERNE · DR · Arat Kilo ft. Mamani Kelta & Mike Ladd · Pierrick Guidou · Peet · Dominique Brion · Plina Wood & Thomas Lippens · Anthony Duchenin · La Maison Tellier · Mélanie Lhote · Goodbye Karelle · Fred Gervais · Chœur Paul B · Didier Contant · Merak Balkan Block Party · N.DJAVANSHIR · Alma Rechtman · Georges Jabbour · Mixtape (Udu) · Daniel Besnard

### Équipe

**François Beaudenon** direction & programmation concerts

**Alexandre Beudier** régie son & générale

**Florian Clément** régie lumières

**Manon Dot** accueil public / billetterie

**Ketsia Francisco** assistante communication & relations avec les publics

**Matthias Giovannone** assistant régie son

**Clara Houdebine** action culturelle & accompagnement

**Magali Le NV** secrétariat général / programmation de la saison "En Famille" / action culturelle

**Leonard Liégeois** régie son & générale / accompagnement & studios / programmation concerts alternatifs

**Emma Monchicourt Pereira** assistante régie lumière

**Gwenn Palau** relations avec les publics & communication

**Marin Prieur** assistant régie son & lumière

**Juliette Renard** production / accueil artistes

**Olivier Saintot** diffusion

**Eléonore Soarez** comptabilité

**Louis Teles** administration & programmation concerts

**Auriane Vire** médiatrice culturelle

**Noa Arnold, Tibor Gharsallah, Ninon Charsallah, Antoine Lepan, Isaac Liégeois** accueil public, bar, crêpes

**Solène Mongeot** programmation concerts rap

**Membre du bureau de l'ATMAC**  
(Association de Paul B)

**David-Olivier Bouchez** Secrétaire

**Simone Lévy** Trésorière

**Christian Mery** Président

**Didier Théault** Vice - Président

Brochure d'information gratuite  
Tirage 3500 exemplaires

**Atelier Corpus** conception graphique

**STIPA** impression



**Paul B**  
6 allée de Québec  
91300 Massy

**01 69 75 12 80**  
**contact@paul-b.fr**  
**www.paul-b.fr**

**Aimons-nous sur  
les réseaux sociaux**



Paul B est subventionné par la Ville de Massy, le Conseil Départemental de l'Essonne, la Région Île-de-France.

Paul B est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France au titre du label SMAC.

