

★♥© PAUL B **massy**

LES  
CONCERTS

2026

# récap' janv → juin 2026

LES CONCERTS

**JEU 8 JANV 19H30**  
Les apéros-sensibles  
**Loup(s)**  
Entrée libre

**VEN 9 JANV 20H**  
**La Barbichette**  
Cabaret  
Néo-cabaret  
a 24€ · ADH + R 20€ · ABO 16€

**SAM 17 JANV 20H30**  
**Yom x Ceccaldi ♦**  
Cordes & clarinette  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**JEU 22 JANV 20H30**  
**Mathieu Boogaerts**  
+ Mélissende  
Chanson  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**SAM 24 JANV 20H30**  
**Astéréotypie ♦**  
+ First Draft  
Rock  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**SAM 31 JANV 20H30**  
**Paul Brings**  
the Noise #11 ♦  
**Pneu**  
+ Mossaï Mossaï  
+ Mange Ferraille  
Rock noise et jazz  
bruitiste  
b 16€ · ADH + R 12€ · ABO 8€

**SAM 7 FÉV 20H30**  
**Sababa 5**  
+ Tuco Internacional  
warm-up  
Groove  
psychédélique  
14€ · ADH + R 10€ · ABO gratuit

**MER 11 FÉV 20H30**  
**The Harlem ♦**  
**Gospel Travelers**  
Gospel mais pas que  
b 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€

**VEN 13 FÉV 20H30**  
**Terrenoire**  
+ Alex Montembault  
Chanson  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**SAM 14 FÉV 20H30**  
**Poney Club #26**  
HDK + Arca M  
+ Jelly Dive  
Scène émergente  
Entrée libre

**MAR 17 FÉV 19H30**  
Les apéros-savants  
"Uchronies  
Rock'n'Roll" par Patrice  
Villatte  
Entrée libre

**VEN 20 FÉV 20H30**  
**COMPLET**  
**Bertrand Belin**  
+ Pelouse  
Chanson  
a 28€ · ADH + R 24€ · ABO 20€

**MAR 10 MARS 19H30**  
**Apéro-fanfare**  
**Paul Brass + Lulu**  
& the Comets  
Entrée libre

**JEU 12 MARS 20H**  
**Poésie couchée** sur  
musique en transat  
Xavier Machault  
et Hélène Duret  
Entrée libre (réservation  
obligatoire)

**SAM 14 MARS 20H30**  
**Ethno France**  
**2026**  
Orchestre éphémère  
de musiques du monde  
Tarif unique 5€

**MER 18 MARS 20H30**  
**Cedric Burnside ♦**  
+ Tiwayo  
Blues  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**JEU 19 MARS 20H30**  
**Dafné**  
**Kritharas**  
+ Juliette Magnevasoa  
Chanson grecque  
a 24€ · ADH + R 20€ · ABO 16€

**SAM 21 MARS 20H30**  
**Poney Club #27**  
Ceryse + Slama + Sarah  
et les Keurs Sauvages  
Scène émergente  
Entrée libre

**VEN 27 MARS 20H30**  
**Elephanz + Krilll**  
Pop  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**SAM 28 MARS 10H-18H**  
**Vinyl & Chillin' #10**  
Bourse aux vinyles  
Entrée libre

**JEU 2 AVR 20H30**  
**Bachar**  
**Mar-Khalifé ♦**  
Piano solo  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**MER 8 AVR 20H30**  
**Ina Forsman ♦**  
+ Yoann Minkoff  
Soul, blues & jazz  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**JEU 9 AVR 20H30**  
**Kurt Elling &**  
**Charlie Hunter**  
«Superblue»  
Jazz & groove  
a 26€ · ADH + R 22€ · ABO 18€

**SAM 11 AVRIL 18H-00H**  
**Teknibal focus**  
**Bretagne**  
avec Jus de Bagarre  
b2b Dadalida +  
Ducasse + ModkozmiK  
+ Cie Enezeq  
Danses et musiques  
traditionnelles du futur  
b 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€

**VEN 17 + SAM 18 AVR 20H**  
**Festival**  
**Palmipède**  
Deux soirs de  
musiques zinzins!  
Prix au choix

**MAR 5 MAI 20H30**  
**Arat Kilo feat.**  
**Mamani Keita**  
& Mike Ladd ♦  
Afro-groove  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**JEU 21 MAI 20H30**  
**Sheldon + Peet**  
Rap  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**VEN 22 MAI 21H30**  
**Pina Wood &**  
**Thomas Lippens**  
Parce que les majorettes  
finissent toutes sous un  
tas de bûches ou dans  
une bétonneuse  
Performance dans  
l'espace public  
dans le cadre de  
Massyrama 2026  
Entrée libre

**JEU 28 MAI 20H30**  
**La Maison Tellier**  
+ Goodbye Karelle  
Americana  
française  
b 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€

**MAR 2 JUIN 20H**  
**Le Labo 25-26**  
avec le Chœur Paul B,  
Paul Brass, le Paris-  
Saclay Orchestra  
& Kate Stables  
Entrée libre

**SAM 13 JUIN**  
**La fête des**  
**habitant.e-s**  
Evènement festif  
& citoyen

**VEN 19 JUIN**  
**Merak - Balkan**  
**Block Party**  
Fanfare & danse  
dans la ville  
dans le cadre de  
Massyrama 2026  
Entrée libre

## Réservations

→ À l'accueil de Paul B  
→ 01 69 75 12 80  
→ [www.paul-b.fr](http://www.paul-b.fr)  
→ Achats en ligne sur  
billetterie.paul-b.fr  
→ Et points de vente habituels  
(avec supplément)

## Tarifs

**R = Tarif réduit**  
Accordé aux - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi et bénéficiaires des minimas  
sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASS, etc.)

**ADH = Tarif adhérent**  
L'adhésion coûte 10€ et est valable sur  
l'ensemble des concerts jusqu'en juin  
2026, sans engagement et dans la  
limite des places disponibles.

**ABO = Tarif abonné-e**  
réservé aux bénéficiaires  
d'un abonnement:  
→ Formule 4 concerts:  
minimum 2 concerts B  
→ Formule 6 concerts + 7<sup>e</sup> à 1€:  
minimum 3 concerts B

♦ = concert à 1€ dans le cadre  
de l'abonnement 6+1 concerts

## Avantages

**Passerelle abonné-e-s**  
Dans le cadre de votre abonnement,  
vous bénéficiez du tarif « passerelle »  
de 5€ au lieu de 10€, pour vous et  
deux personnes de votre choix,  
sur tous les spectacles de la saison  
En Famille de Paul B.

**Concerts gratuits**  
En tant qu'abonné-e, vous êtes  
invité-e au concert de **Sababa 5**.

## Pass Culture

Pour les jeunes entre 15 et 20 ans:  
tous les concerts de Paul B sont  
disponibles sur l'application Pass  
Culture. Pour en profiter:  
[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

Plus d'informations à la rubrique  
billets/abonnements sur [paul-b.fr](http://paul-b.fr)

## les apéros-sensibles

**Loup(s)**

jeudi 8 janvier 19h30

Entrée libre - réservations conseillées

Le guitariste **Matthis Pascaud** a collaboré avec Ayo, Erik Truffaz, Anne Paceo ou encore Hugh Coltman. Accompagné de **Raphaël Chassin** à la batterie, **Christophe Panzani** au saxophone et **Laurent Vernerey** à la basse, il nous présente ce soir les compositions imprégnées de jazz, de pop, de rock et de groove psychédélique de son disque *Loup(s)*.



# La Barbichette

## Cabaret

NÉO-CABARET

vendredi 9 janvier 20h

**a** 24€ • ADH + R 20€ • ABO 16€  
Salle assis

**Distribution** Mr K • Carmen Maria Vega • Barbara Carlotti • Sarah Olivier • Paquita (cirassien) • Fürsy Von Colmar • Tony Blanquette (pianiste)

**La barbichette** est une création de Monsieur K, nom de scène de Jérôme Marin, qui fut notamment directeur artistique de Madame Arthur. La Barbichette Cabaret est un bal acrobatique, indiscipliné et interdisciplinaire mêlant satire, excentricité et poésie. De drôles d'oiseaux ultra lookés enchainent reprises très personnelles de tubes de la pop française, numéros en tous genres et effeuillage, si bon leur semble! C'est une troupe glamour et sulfureuse que mène ce Monsieur K, qui crée un espace festif et tolérant, drôle, irrévérencieux et volontiers grivois, où le public devient partie intégrante du spectacle, vivant des moments insoupçonnés et uniques. Dans un mélange de disciplines et de saveurs, elle nous offre une réflexion piquante sur notre société, prouvant que le divertissement peut être à la fois intelligent et salutaire.



# Yom x Ceccaldi

CORDES ET CLARINETTE

samedi 17 janvier 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ✦  
Salle assis

Quand les cordes frottées, pincées ou détournées par une pince à linge des frères Théo et Valentin **Ceccaldi** rencontrent la clarinette de **Yom**, c'est tout un champ musical inexploré qui s'ouvre, au carrefour de la méditation et des musiques en forme d'épopées régénératrices. À la recherche d'une communion entre musiciens et auditeurs, ce trio insolite nous transporte avec lui à travers un set ininterrompu, dans un véritable trip, un voyage intérieur, intime et lointain à la fois.



# Mathieu Boogaerts

jeudi 22 janvier 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis debout

CHANSON

Devenue la marque de fabrique de **Mathieu Boogaerts**, cette simplicité, un ton léger, doux et fragile à la fois, se retrouvent encore, pour notre plus grand plaisir, dans *Grand Piano*, son nouvel album. Entre astuces de rimes et fausse désinvolture, en plus d'être un auteur incroyable, de savoir saisir l'immensité de nos vies à travers des fragments, des images et des mots justes, Mathieu Boogaerts est un interprète extraordinaire, touchant et drôle, d'une très grande sincérité.

## + Mélissende

En première partie, vous découvrirez la voix habitée et les chansons intimistes, douces et mélancoliques de **Mélissende**.







ROCK

# Astéréotypie

samedi 24 janvier 20h30

**(b)** 22€ • ADH • R 18€ • ABO 14€ ♦  
Club debout

**Astéréotypie**, c'est une histoire de liberté totale d'expression, et la rencontre de quatre personnalités singulières : Stan, Claire, Yohann et Aurélien. Ce qui avait commencé par un atelier d'écriture s'est transformé en une aventure musicale détonante qui casse les préjugés sur la neuroatypie et les personnes atteintes de troubles du spectre autistique. Le collectif né il y a plus 10 ans en est aujourd'hui à son troisième album sorti en 2024. Après une période de résidence sur la scène de Paul B la saison dernière, Astéréotypie revient pour vous présenter *Patami*. Déjantées, les chansons de l'album abordent avec poésie et créativité les mythes, souvenirs, concepts et coups de gueule de ces quatre MC entourés de musiciens. En témoigne notamment le titre *Cheese Bad Girl*, une ode à la liberté et à l'émancipation féminine sur une rythmique parfaitement hypnotisante. Ces textes déclamés avec puissance, urgence ou légèreté sur des sonorités post-punk aiguisées, noise ou électro feront bouger les genoux à coup-sûr !

## + First Draft

Ce duo basse/batterie venu de Tours est bien décidé à tous et toutes nous secouer. **First Draft** c'est un son massif : la voix aérienne de la batteuse/chanteuse se pose sur des rythmes frémisants et une basse saturée aux multiples textures. *An Instant Before the Promise of Dawn*, leur second album paru à l'automne 2025, est un concentré de pépites post-rock et post-hardcore qui interroge notre société en y insufflant une force poétique puissante.



Paul Brings the Noise #11

**Pneu**

**+ Mossaï Mossaï**  
**+ Mange Ferraille**

ROCK NOISE  
ET JAZZ BRUITISTE

samedi 31 janvier 20h30

**(b)** 16€ • ADH • R 12€ • ABO 8€ ♦  
Club debout



Pour cette 11<sup>e</sup> édition de **Paul Brings the Noise** organisée en partenariat avec **Le Club de Smurf**, nous vous proposons une soirée 100% made in Tours ! Les trois groupes que vous allez voir partagent un autre point commun de taille : un goût certain pour l'expérimentation et les sons qui retournent le cerveau !



Et c'est particulièrement le cas avec ce **Pneu** là qui est gonflé à bloc. Duo guitare/batterie 100% instrumental, il agit comme une véritable essoreuse, assénant les blast-beats et les riffs rava-gueurs. Avec leur *Get old or die tryin'* sorti en 2025, ils nous offrent 11 titres jubilatoires et inventifs qui tabassent tout simplement !

Quatuor expérimental de rock bruitiste, **Mossaï Mossaï** se distingue par ses expérimentations hantées, sur une voix en français qui plane au-dessus comme un présage. D'une poésie troublante, on ressort parfaitement captivé-e-s à l'écoute de *Fourrière*, sorti au printemps 2025, à l'atmosphère riche et cryptique.

**Mange Ferraille** ne fait pas dans la demi-mesure et nous embarque dans une expérience sensorielle totale avec *Cicala Plebeia* (2025). Le trio développe depuis 10 ans une densité instrumentale puissante où les guitares ciselées, les orgues bricolés et une batterie trafiquée font corps ensemble, le tout rejoint par une voix lointaine et tourmentée en italien... Un chaos maîtrisé et hypnotisant !



**CLUB DE SMURF**

# Sababa 5

samedi 7 février 20h30  
14 € • ADH + R 10 € • ABO gratuit  
Club debout

GROOVE  
PSYCHÉDELIQUE

Explosion de groove en vue! **Sababa 5** est un quatuor 100% instrumental et surtout 100% groove. Prolifique, le groupe originaire de Tel-Aviv enchaîne les compositions denses et généreuses et marque chaque année depuis 2022 par une sortie d'album, rien que ça. Et le rythme se poursuit puisqu'il remet ça avec *Nadlr*, son 4<sup>e</sup> opus fraîchement sorti à l'été 2025. «Nadlr est un terme astronomique désignant le point de la sphère céleste situé directement sous un observateur, diamétralement opposé au zénith.» Tout simplement irrésistibles, les 11 titres qui le composent nous emmènent dans une aventure psychédélique inspirée et inspirante!

## + Tuco Internacional (warm-up)

Avant le concert, un DJ set vous sera proposé par **Tuco Internacional** en guise d'échauffement (warm-up)!

Et en plus, chers et chères abonné-e-s,  
ce concert vous est offert, profitez-en sans réserve!



# The Harlem Gospel Travelers

mercredi 11 février 20h30  
20€ • ADH + R 16€ • ABO 12€ ♦  
Club debout



GOSPEL MAIS  
PAS QUE

«Non, les **Harlem Gospel Travelers** ne sont pas une simple formation de Gospel, ils sont bien plus que ça! Si Ife-dayo Gatling, George Marage et Dennis Keith Bailey III ont fait leurs premiers pas à l'église où ils ont travaillé leurs voix d'anges, c'est à Harlem dans le cadre d'un programme d'éducation musicale "Gospel for teen" que ce trio a entrepris d'élever son chant vers le ciel. S'inspirant de la tradition gospel des années cinquante, ils ont su moderniser ce répertoire puis proposer des compositions originales qui font de ce style musical une force toujours bien vivante.»

Patrice Villatte



# Terrenoire

vendredi 13 février 20h30  
22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis debout

CHANSON

Déjà 5 ans que les frères de **Terrenoire** nous ont ému avec leur premier album *Les forces contraires*, récompensé aux Victoires de la musique! Quel plaisir de les accueillir enfin à Paul à l'occasion de leur deuxième album, *protégé.e*, sorti en janvier 2025. On y retrouve un son hybride et dépouillé, une chanson moderne aux influences électroniques où des machines discutent avec des instruments à cordes. A une époque où tout s'accélère, Théo et Raphaël Herrerias nous invitent à ralentir en inventant un chemin nouveau pour leur tournée: leur protégé.e tour s'inscrit dans une démarche de temps long et de transmission réciproque avec les différents publics rencontrés de région en région. Moment suspendu garanti!



## + Alex Montebault

Révélé dans la comédie musicale *Starmania* mise en scène par Thomas Jolly, **Alex Montebault** se dévoile aujourd'hui dans un projet solo sensible et poétique, entre guitare, piano et mots choisis.

# Poney Club #26

SCÈNE ÉMERGENTE

avec HDK + Arca M + Jelly Dive

samedi 14 fév 20h30

Entrée libre  
Club debout

Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées «Poney Club» sont l'occasion de venir découvrir cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous! Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales.



Au programme ce soir: le flow sauvage et les textes introspectifs d'**HDK** (rap/trip-hop expérimental), les musiques sincères, vivantes et à vif d'**Arca M** (indie pop urbaine), et les compositions habitées de **Jelly Dive** (grunge pop)!



## les apéros-savants

"Uchronies Rock'n'Roll"  
par **Patrice Villatte**  
mardi 17 février 19h30

Entrée libre - réservations conseillées

**Patrice Villatte** nous invite dans un monde parallèle, celui de musiciens officiellement décédés poursuivant secrètement leur existence loin des projecteurs... Truffés d'anecdotes véridiques et fantaisistes (à vous de faire le tri), ces récits, illustrés avec finesse et humour par Bruno Lefebvre se lisent comme des aventures dont l'auteur est aussi le protagoniste. Ils nous font voyager, rire, rêver, parfois même pleurer et nous invitent à découvrir ou re-découvrir la musique de ces artistes fameux ou oubliés.



COMPLET

# Bertrand Belin

vendredi 20 février 20h30

28€ • ADH + R 24€ • ABO 20€  
Salle assis debout

CHANSON



Watt, c'est ainsi que s'appelle le huitième album de **Bertrand Belin**, chanteur, compositeur, interprète, à la voix grave, entêtante et magnétique, sorti à l'automne 2025. Au fil de ses albums et de ses tournées, Belin s'est fait une place bien particulière sur la scène musicale. De son écriture de poète, de ses jeux avec les mots, de ses ellipses, on aime la place qu'il laisse à l'auditeur et l'auditrice. Durant ses concerts, c'est d'ailleurs tout un dialogue subtil et facétieux qui s'installe et se tisse entre la scène et la salle, avec des spectateurs et spectatrices parfois surpris-e-s mais toujours ravi-e-s de se voir embarquer dans une histoire souvent un peu folle, folle, folle.

## + Pelouse

En première partie, **Pelouse** viendra faire entendre ses chansons, sauvages et subtiles, mêlant l'urgence du rock et une grande sensibilité poétique.



# Apéro-fanfare

Mardi 10 mars 19h30

Entrée libre - réservations conseillées

Ce mardi, c'est une soirée tout en fanfare qui vous attend!

Tout d'abord, place à **Paul Brass**, la fanfare de Paul B: assistez au travail d'étape de ce groupe constitué d'une quinzaine de musicien-ne-s (encadré par Simon Baileyguier et Van Schumacher).

Puis découvrez l'univers de **Lulu & the Comets**: brass band très groovy tout droit venu de Palaiseau et qui travaille dans les studios de Paul B.

Et qui sait, d'autres fanfarons rejoindront peut-être à la soirée!

Si vous souhaitez participer à un projet de fanfare dans l'espace public, profitez de cette soirée pour vous inscrire au **Projet Merak** (+ d'infos en fin de programme).





# Poésie couchée sur musique en transat

**Xavier Machault et Hélène Duret**

Concert immersif au casque pour  
50 spectateur-trice-s sur chaises longues

**jeudi 12 mars 20h**

Durée 45 minutes

Entrée libre - réservation obligatoire

CONCERT IMMERSIF  
AU CASQUE

Ce soir, vous êtes convié-e à un drôle de voyage, statique et immersif, que vous mènerez confortablement installés dans une chaise longue, positionnés de part et d'autre du face à face poétique mettant aux prises les textes dits par **Xavier Machault** et la clarinette d'**Hélène Duret** dont les compositions et improvisations musicales dialoguent avec les mots du talentueux conteur. Puisés dans un répertoire de poésie éclectique sélectionné par accumulation sur sa table de chevet, ces morceaux vous proposent un voyage au cœur d'écritures sensibles et singulières, produites entre 1555 et 2023, qui réaffirment la place centrale que peuvent occuper les mots et la poésie dans nos vies.



## Ethno France 2026

ORCHESTRE  
ÉPHÉMÈRE  
DE MUSIQUES  
DU MONDE

**samedi 14 mars 20h30**

tarif unique 5€

Salle assis debout

Ethno France embarque, chaque année, un groupe de jeunes musicien-ne-s qui ne se connaissent pas dans une aventure artistique à échelle internationale et surtout, à dimension humaine! Rencontre, partage, apprentissage et répétition sont les maîtres mots pour définir ce dispositif qui met les musiques traditionnelles et du monde à l'honneur. Après un temps de travail collectif permettant au groupe de revisiter ensemble leurs différents bagages musicaux, le résultat se traduit en l'expérience unique d'un répertoire commun joué sur scène, là où le projet Ethno France prend tout son sens. Venez découvrir en live la création multicolore et unique de cet orchestre éphémère Ethno France 2026!



«Écouter du blues en 2025 peut sembler anachronique! À l'heure de l'I.A., de l'autotune et du tout électronique, se contenter d'un type armé d'une guitare qui vous chante ses états d'âme peut faire sourire voire peut-être même lasser... **Cedric Burnside**, né à Memphis en 1978, est le descendant d'une lignée fameuse de bluesmen. Son grand père était le guitariste et chanteur R.L. Burnside qui s'est fait connaître entre autres en s'associant au Jon Spencer Blues Explosion et son paternel Calvin Jackson fut un batteur réputé au style sobre mais redoutablement envoûtant. Au paradis du blues, ces anciens doivent être fiers de leur rejeton. Cedric ne s'est jamais éloigné de ce son rural puisant son inspiration dans ce terroir des collines du nord du Mississippi. Son onzième et dernier album *Hill Country Love* est un modèle de sobriété et de fausse simplicité avec des riffs de guitares répétitifs et entêtants alliés à une voix chaude si caractéristique. C'est la transe des sons anciens, mélangée à une intention radicalement moderne qui semble être le but à atteindre. Rassurez-vous, une fois de plus Cedric ne s'est pas fourvoyé. Il réussit encore et toujours à nous emporter.»

Patrice Villatte

### + Tiwayo

**Tiwayo** est un anti-héros de la soul qui offre une musique authentique et trace sa propre route: celle d'un Français au Texas, un chanteur de soul avec un cœur de bluesman.



# Cedric **BLUES** Burnside

**mercredi 18 mars 20h30**

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦  
Salle assis

# Dafné Kritharas

CHANSON  
GRECQUE

jeudi 19 mars 20h30

**a** 24€ • ADH + R 20€ • ABO 16€  
Salle assis



**Dafné Kritharas** c'est avant tout une voix, belle et puissante, riche d'une infinité de variations, éruptive et ensorcelante, ample et douce. Son nouvel album *Prayer & Sin* sorti en 2025 est un voyage dans la troublante géographie d'une âme d'exception. Qu'elles soient d'inspirations grecques, turques, judéo-espagnoles arméniennes ou balkaniques, les chansons de Dafné Kritharas puisent dans ce creuset méditerranéen l'énergie et la beauté de la mer et du voyage, évoquent la douleur de l'exil ou reprennent les plaintes insulaires de ces bouts de terre brûlés par le soleil. La chanteuse et ses quatre musiciens tissent des passerelles avec le 21<sup>e</sup> siècle, insufflant une inspiration jazz, une électricité rock ou une pulsation électro dans ces mélodies ancestrales!



## + Juliette Magnevasoa

**Juliette Magnevasoa** a grandi au pays basque et s'y est fait connaître au sein du duo basque Pauline & Juliette. Dans son projet solo, accompagnée de sa guitare, elle présente un univers folk intime d'une grande sensibilité.

# Poney Club #27

## avec Ceryse + Slama + Sarah et les Keurs Sauvages

samedi 21 mars 20h30

Entrée libre  
Club debout

SCÈNE ÉMERGENTE



Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées «Poney Club» sont l'occasion de venir découvrir cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous! Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales.

Au programme ce soir: l'univers littéraire de singulier de **Ceryse** (chanson pop), **Slama**, entre beats puissants et sons saturés, et la voix aérienne les textes sensibles de **Sarah et les Keurs Sauvages** (électro-pop alternative)!

# Elephanz + Krill

POP

vendredi 27 mars 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis/debout



Nous vous proposons une soirée 100% pop française réunissant deux groupes aux univers lumineux et enveloppants, portés par une sensibilité commune pour les mélodies élégantes!

**Elephanz**, c'est l'histoire de deux frères élevés au son des 60s, aimant le songwriting folk, le format pop et les Hits qui ont fait l'histoire de la musique. Une histoire née sur MySpace en 2008, qui s'est transformée en véritable success story à la française! Le duo nantais se distingue par une esthétique pop soignée, deux voix complices qui se complètent pour se raconter, en anglais comme en français, et des lignes mélodiques assez redoutables. Vous avez peut-être déjà écouté en boucle certains de leur tubes: *Time for a change*, *Blowing like a storm* ou encore *Maryland* certifié disque de platine avec plus de 30 millions de streams. Réjouissez-vous: un nouvel album arrive en 2026 avec son lot de nouvelles pépites musicales qui vous feront bouger à coup sûr!

C'est un trio de folk-pop alternative dont on a plaisir à accompagner le travail ici à Paul B depuis plusieurs années. Sensible, minimaliste et puissante, la musique de **Krill** est un refuge solaire, où l'humain et la nature tiennent une place centrale. Nous retrouvons les trois musiciens dans un second opus intitulé *Listen to the Whale*, sorti en 2025. L'album est un concentré de mélodies travaillées, épurées, et d'harmonies vocales aériennes en anglais au service d'un message sensible sur la beauté du monde et sa fragilité... Une ode à la nature et au vivant.





# Vinyl & Chillin' #10

BOURSE AUX  
VINYLES

samedi 23 mars 10h - 18h

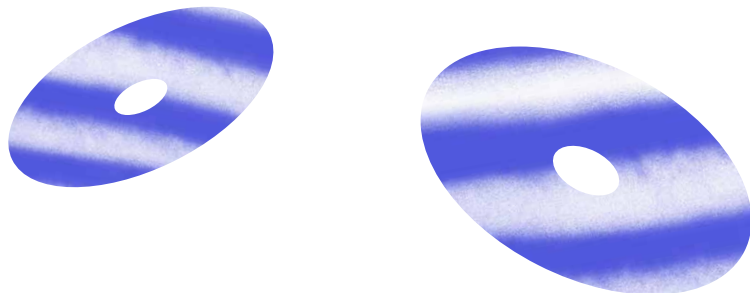
Entrée libre  
Hall & club

La convention **Vinyl & Chillin'** organisée par **Broc Recordz** fête ses 10 ans à Paul B, où elle n'a eu de cesse de se réinventer tous les ans depuis 2015 !

Pour l'occasion, on ouvre grand les portes (encore plus que d'habitude) pour accueillir la crème des diggers du sud de la capitale.

Comme tous les ans, on ne change (presque) pas la recette : une trentaine d'exposants (vinyles, art, hifi vintage, etc.) et l'occasion de faire de belles trouvailles dans une ambiance conviviale. Dj sets, showcase et expo éphémère seront au rendez-vous, et plus de 20000 vinyles vous y attendent, que vous soyez amateur·trice de soul, funk, jazz, rock, hip-hop, pop, library latin, folk, world soundtrack ou de reggae !

**Le tout sera agrémenté de belles surprises tout spécialement concoctées pour cet anniversaire !** Nous vous en dirons plus très prochainement sur nos réseaux sociaux et notre site internet et on ne peut que vous conseiller de ne pas manquer ça !



# Bachar Mar-Khalifé

PIANO SOLO

jeudi 2 avril 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦  
Salle assis

Voilà un artiste dont on suit le parcours avec une émotion toujours renouvelée! Cela fait plus de 10 ans qu'on a le plaisir de le retrouver au gré de ses projets, depuis son album *Ya Balad* (2015), en passant par *Arba*, avec sa complice Jeanne Cherhal pour un duo de pianos en hommage à Barbara (2017) et même en concert virtuel ici à Paul B en plein Covid pour la sortie de son album *On/Off* (2020), ensuite présenté en trio et en vrai à Paul B en octobre 2021... Pianiste de formation, influencé par le jazz comme les musiques classiques et traditionnelles, **Bachar Mar-Khalifé** a grandi au milieu du chaos libanais dans les années 1980. Si ses compositions y font écho et évoquent la guerre, l'exil et la mélancolie, elles sont aussi un témoignage d'espoir et d'une certaine beauté du monde. Qu'elle soit le fruit d'un projet personnel ou pour le cinéma, la musique de Bachar Mar-Khalifé est habitée d'une sensibilité rare. Il viendra présenter sur la scène de Paul B, en piano-voix solo, son album *Postludes*, bouleversant recueil de 9 titres sortis en 2024 où se côtoient des reprises de Nirvana, Christophe, six Préludes de Chopin ainsi que le chant *Sawfa Nabqa Houina*, devenu symbole de résilience de la population à Gaza, et de son Liban natal meurtri... Le tout augmenté sur scène de ses compositions personnelles. Un manifeste qui transcende les esthétiques et les époques, unique et lumineux.



«Parmi les quelques cinq millions d'habitants de la Finlande, il est une personnalité qui, ces derniers temps nous a tapé dans l'œil. Coïncée entre le génie national Jean Sibelius et une scène métal renommée, **Ina Forsman**, autrice compositrice interprète, a trouvé sa place.



Son style bien à elle la porte vers les rivages du blues, de la soul plus quelques gouttes de jazz. Ce langage universel a su la séduire et dès son plus jeune âge, elle se rêve chanteuse façon Aretha Franklin, Nina Simone ou Etta James. Dotée d'une voix pleine de charme et d'énergie, jamais elle ne se laisse envahir par un trop plein de nostalgie. Elle propose une musique bien vivante qui fait du bien et qui parle par-delà des frontières à toutes celles et ceux qui se donnent la peine de l'écouter. Depuis 2016 elle sort des albums unanimement salués et arpente les scènes du monde entier accompagnée d'une formation pleine de swing et de cuivres hautement qualifiés. En 2016 et 2019 elle participe aux tournées "Blues Caravan" du label Ruff Records, ce qui pour les connaisseur-se-s est un gage de qualité. Si elle est encore relativement méconnue en France, voici l'occasion rêvée de découvrir cette jeune femme passionnée: notre finlandaise préférée! »

Patrice Villatte

## + Yoann Minkoff

D'une voix chaleureuse et accompagné de sa guitare, le Franco-britannique **Yoann Minkoff** offre une musique aérienne, riche, teintée de pop, d'afro et de blues.

# Ina Forsman

SOUL, BLUES & JAZZ

mercredi 8 avril 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€ ♦  
Salle assis debout

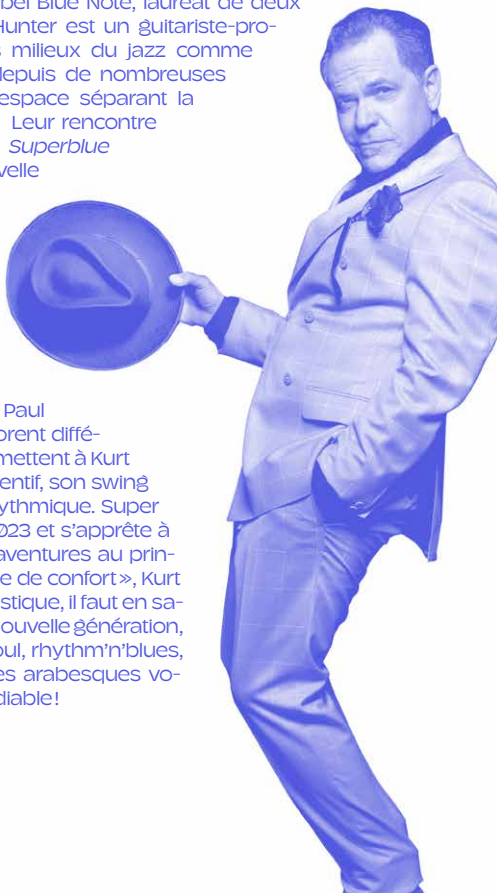
# Kurt Elling & Charlie Hunter « Superblue »

jeudi 9 avril 20h30

**a** 26€ • ADH + R 22 € • ABO 18€  
Salle assis debout

JAZZ & GROOVE

Kurt Elling est une grande voix du jazz, auteur de plus de quinze albums, dont plusieurs sur le label Blue Note, lauréat de deux Grammy Awards, etc.! Charlie Hunter est un guitariste-producteur très reconnu dans les milieux du jazz comme du groove, soucieux qu'il est depuis de nombreuses années de sillonner le mince espace séparant la note bleue du langage hip hop. Leur rencontre en 2021 sur le premier volet de *Superblue* leur a permis de tracer une nouvelle voie, puisant aussi bien dans le r'n'b et la néo-soul que dans la pop classique, la poésie psychédélique, le funk et, bien sûr, le jazz sous toutes ses formes. Accompagnés du batteur Corey Fonville et du bassiste claviériste DJ Harrison, tous deux membres de Butcher Brown (passé par Paul B), combo funk hip-hop, ils explorent différentes facettes du groove et permettent à Kurt Elling d'exprimer son lyrisme inventif, son swing souple, son élasticité vocale et rythmique. Super combo donc qui a récidivé en 2023 et s'apprête à sortir le troisième tome de ses aventures au printemps 2026. En quittant sa « zone de confort », Kurt Elling s'offre un sacré rebond artistique, il faut en saluer l'audace et nul doute que la nouvelle génération, biberonnée à ce mix hip hop, soul, rhythm'n'blues, risque d'accrocher aux nouvelles arabesques vocales de cette voie sensuelle en diable!



# Teknibal

focus Bretagne

avec **Jus de Bagarre b2b Dadalida**  
+ **Ducasse + Modkozmik + Cie Enezege**

samedi 11 avril 18h-00h

**b** 20€ • ADH + R 16€ • ABO 12€  
Club debout

DANSES  
ET MUSIQUES  
TRADITIONNELLES  
DU FUTUR

Bienvenue au Teknibal, l'évènement où la Bretagne se met tellement à l'électronique qu'on s'attend presque à voir un dolmen se mettre à danser en rythme. Cette année, on mélange traditions ancestrales, beats futuristes, danse collective et une bonne dose d'absurdité.

**Initiation danse : 18h**

**Début des concerts : 19h**

Pour bien préparer vos chevilles à l'aventure, on démarre avec une initiation aux danses bretonnes menée par notre danseuse attitrée **Mélisande** et sa compagnie **Enezege**.



Ensuite, place à **Modkozmik**, qui conjuguent tradition bretonne et propulsion vers l'hyperespace.

On continue avec **Ducasse**, véritables maîtres de la montée d'énergie bretonne. Ils arrivent, jouent, et soudain ce qui ressemblait à une soirée tranquille se transforme en marée montante de danseur-ses euphoriques.



Et pour conclure, les deux sorciers du bardcore : **Jus de Bagarre & Dadalida**. Résultat : des sets électroniques épiques, incantatoires, complètement barrés, où l'on peut aussi bien se sentir chevalier en rave que teufeuse en quête de Graal lumineux.

Attachez vos lacets, vos ceintures, et peut-être vos voisins de ronde. Prêts ? Kenavo, et que la transe soit avec vous.





# Festival Palmipède

DEUX SOIRS DE  
MUSIQUES  
ZINZINS

vendredi 17 et samedi 18 avril 20h

Salle & club debout  
Prix au choix



## Bloquez les dates !

Coin, coin ! Tourbillon de plumes, froissement d'ailes, battement de palmes : le Palmipède est de retour ! Le festival organisé en partenariat avec le Club de Smurf se déroulera de nouveau à Paul B cette saison après sa migration réussie la saison dernière.

Deux soirs de fête, deux scènes, une ambiance cosmique, des groupes de musiques actuelles à tendance zinzin. Une parenthèse joyeuse et foudroyante qui vous réserve bien des surprises musicales.



## Les palmipass à la soirée

Cette année on vous laisse choisir parmi les propositions ci-dessous pour valider votre Palmipass !

5€	pioupiou
10€	oiseau migrateur
15€	danse des canards
20€	à vol d'oiseau
25€	plumes pailletées (+ 1 affiche offerte)
30€	palme d'or (+ 1 dessert offert)

→ Chacun de ces tarifs correspond à 1 soirée.  
Pensez à les combiner si vous venez les 2 soirs !

+ d'infos → [billetterie.paul-b.fr](http://billetterie.paul-b.fr)

ven 17  
avril

### Nuêt

j'ai pas de smartphone

Chez Nuêt, les rythmes métalliques, distorsions et ondes carrées torturées remplacent les fifres, les vieilles à roue et les tambours.



### Grödash

rap millésimé

Originaire des Ulls, il incarne, avec une présence scénique affirmée, à la fois la plume affûtée, la voix engagée et la transmission culturelle au cœur du mouvement.



### Julián Mayorga

cumbia fiévreuse

Julián Mayorga, c'est le son colombien actuel sur un terrain encore plus excitant. Sa musique est tout ce qui le définit : expérimentation, humour, réflexion, passion.



### JOUBE

cyclopédie électronique

Un humain, un vélo, des rencontres, un parquet de danse.



### Danse Musique Rhône-Alpes

ghetto house

La house music est ici un drôle de numéro vaudou, crado, et retors, plié-déplié-replié par un hilarant bad boy au groove impeccable.



sam 18  
avril

### Tony Geranno

chanson brisée

Une boîte à rythmes, un synthé, des pédales, les textes, hurlés, chantés, bavés, chialés. Un joyeux kaléidoscope pour faire danser la trahison, la mort, la ville, le temps...



### Melina

grâce méditerranéenne

La musique de Melina mêle influences balkaniques de mariage, sonorités orientales et pop, dans un univers mystique, urbain et festif.



### Das Kinn

kickboxer

Une armada électronique et un kickboxing phonétique nous conduisent à la rencontre entre des beats assourdissants, des os qui s'entrechoquent, des lignes de synthé chaudes jouées par des mains froides.



### Camion Bip Bip

manifeste queer

Camion Bip Bip est un groupe de musique électronique, festive et militante. Entre trash-pop, chanson et techno, iels cassent toutes les frontières : une musique accessible, dansante et sans compromis.



### ULTRAMODERNE

électro clash

Entre beats électro, synthétiseurs et samples, aux textes bruts, mélancoliques, décalés, emprunts d'autodérision sur leur génération, ULTRAMODERNE prend toute sa dimension en live.





# Arat Kilo feat. Mamani Keita & Mike Ladd

mardi 5 mai 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis debout

♦ **AFRO-GROOVE**

On les avait laissés entourés de magnifiques artistes iraniens, kurdes et afghans sur le bord de la route reliant Kaboul à Bamako il y a plus de deux ans. On est heureux de les retrouver dans leur format original, et auteurs d'un excellent nouvel album, *Danama*, sorti en mars 2025 et entourés de leurs complices **Mamani Keita**, la diva malienne et **Mike Ladd**, un des pionniers du rap originaire de Boston. *Danama* signifie digne de confiance en bambara et on acquiesce tant on retrouve plus que jamais dans leur musique ce mix unique d'éthio-jazz, d'afro-groove et de rap qui les a fait se démarquer il y a quelques années de la meute des groupes du revival «éthio». Loin de camper sur leurs positions, les **Arat Kilo** continuent de se réinventer en injectant ici un zeste de 2-step londonien, là des réminiscences de marching bands de la Nouvelle-Orléans et portent au travers des douze titres de cet opus un regard critique sur l'état du monde actuel, qu'il s'agisse du post-colonialisme, du racisme systémique ou du libéralisme débridé. Portés à très haute température par les vocalises électrisantes de Mamani Keita et le flow débridé de Mike Ladd, les grooves de ce sextet cuivré promettent aux heureux présents un moment de déhanchement inoubliable!

# Sheldon + Peet **RAP**

jeudi 21 mai 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Club debout

Membre fondateur et figure emblématique du collectif 75° Session, **Sheldon** est rappeur, compositeur et multi-instrumentiste. Ces multiples casquettes lui ont permis de façonner un univers singulier, déployé au fil de ses projets. Dans son prochain projet, attendu en 2026, son écriture mélancolique aborde des sujets actuels de notre société : les codes sociaux, l'identité, le genre, l'espoir et bien d'autres questions essentielles. Grâce à sa plume métaphorique, Sheldon fait en sorte que chacun puisse y retrouver quelque chose de personnel et y faire écho à sa propre expérience.

**Peet** s'est imposé comme l'une des figures phares de la nouvelle scène belge et conquiert peu à peu l'Hexagone. D'abord révélé au sein du groupe Le 77, il enchaîne depuis les projets solo. Son écriture poétique et sensible, nourrie de récits personnels, rend sa musique touchante et accessible, comme le montre le premier extrait de son prochain album paru en novembre 2025. Ce projet, attendu pour février 2026, mêle sonorités jazzy, soul, funk et une touche plus pop, où les instruments occupent une place centrale. Comme toujours, Peet y fait preuve d'une sincérité totale.



*les projets participatifs*

# Expériences avec Pina Wood

## poétesse et performeuse

Gratuit, sur réservation à [contact@paul-b.fr](mailto:contact@paul-b.fr)  
Pensez à réserver rapidement  
car les jauges sont très limitées !

Avant sa performance, Pina vous invite  
à participer à 3 expériences (1, 2 ou 3, au  
choix !) mêlant l'écriture, la parole et la  
rencontre avec d'autres habitant-e-s :

**lundi 18 mai 14h – 17h**

### **Cabaret intime**

À l'EH PAD Massy-Vilmorin

Ouvert à toutes et tous

Il sera question de rencontres et d'écriture,  
de délicatesse et d'intime, de je et de l'autre...

**mardi 19 mai 19h30 – 22h30**

### **Tirez la langue aux ancêtres**

Au centre d'hébergement provisoire de La Cimade

Ouvert à toutes et tous

Une session nocturne, à la tombée de la nuit, où il sera question de  
dialoguer avec nos ancêtres ; et si l'oraliture nous permettait de sentir  
l'invisible ?

**mercredi 20 mai 20h – 00h**

### **Le chant du dire-dire\***

À Paul B

Session réservée aux artistes, interprètes,  
aux personnes plus expérimentées  
ou avec un objectif précis

Apportez votre texte et venez apprendre à le performer au micro,  
sous la direction de Pina Wood !

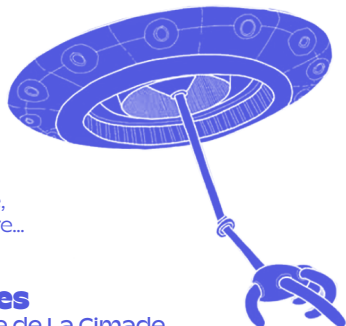
Cette 3<sup>e</sup> expérience est publique ! N'hésitez pas à vous inscrire pour y assister  
et traverser un moment de direction d'acteurs/performeurs, goûter au  
plaisir de voir l'évolution d'une parole sur scène, en direct !

\*titre emprunté à un texte de Daniel Danis

**jeudi 21 mai**

**Une restitution avec tous-tes les participant-e-s**  
(horaires et lieux à venir)

EXPÉRIENCES AUTOUR  
DE L'ORALITURE



# Pina Wood & Thomas Lippens

PERFORMANCE DANS  
L'ESPACE PUBLIC

**Parce que les majorettes finissent toutes  
sous un tas de bûches ou dans une  
bétonneuse**

**vendredi 22 mai 21h**

Dans le cadre de Massyrama 2026

Entrée libre - spectacle en extérieur / RDV à Paul B

Pour la fin de cette saison, et avec la complicité de nos voisins et amis  
d'Animakt – précieuse association culturelle, fabrique vivante d'arts, de  
liens et de culture basée à Saulx-les-Chartreux – nous vous invitons à  
vivre une expérience insolite, un duo batterie-voix, mêlant la percus-  
sion et les arts de la parole, dans l'espace public. Porté par Pina  
Wood, **PQLMFTSUTDBODUB** est un poème-émission-radio en  
plein air, un spectacle unique, écrit pour l'instant d'une repré-  
sentation, en résonance avec le lieu et ses habitant-e-s,  
à la croisée de la poésie sonore et du débat mis en  
scène. Pina Wood, qui conçoit des objets spec-  
taculaires hybrides pour l'espace public,  
y interroge notre rapport à la langue,  
à l'écoute, à ce qui nous relie et ce  
qui fait notre histoire... Bref, on  
vous promet un moment fort !



**MASSY  
RAMA**

**Animakt**

fabrique vivante d'arts,  
de liens et de culture





# La Maison Tellier

AMERICANA FRANÇAISE

jeudi 28 mai 20h30

**b** 22€ • ADH + R 18€ • ABO 14€  
Salle assis debout

Ils n'étaient pas ré-apparus depuis 2022 et la parution de leur 7<sup>e</sup> album. On nous dit dans l'oreillette que le huitième, *Timidité des arbres*, sortira début 2026... l'occasion est donc trop belle d'organiser leur venue à Paul B pour recroiser leur route! Eux, ce sont les cinq musiciens de **La Maison Tellier** et leur folk/rock made in France, un style singulier qui puise son inspiration outre-Atlantique en l'actualisant pour ici et maintenant. Avec des textes poignants, des ballades intimistes et des morceaux plus urgents, ils dessinent les contours d'un territoire rock dans lequel on aime particulièrement les voir s'aventurer... Vous pouvez entrer sans frapper, c'est bien La Maison Tellier.



## + Goodbye Karelle

D'une voix grave et habitée, **Goodbye Karelle** explore les zones troubles de l'identité, du genre, du désir. Entre spoken word et pop alternative, les chansons en anglais de la musicienne québécoise sont un concentré de liberté intime et poignant.

# Le Labo 2025-2026

SOIRÉE DE RESTITUTIONS

Avec le **Paris-Saclay Orchestra & Kate Stables**  
+ **Le Chœur Paul B + Paul Brass**

mardi 2 juin 20h

Entrée libre • Salle & club

**Le Labo** c'est LE temps fort qui met en lumière quelques projets menés durant la saison, au contact des artistes, avec des habitants, musiciens, musiciennes (ou pas). Nous vous invitons à venir les découvrir à l'occasion d'une soirée conviviale et joyeuse! Au programme, une collaboration entre les élèves des conservatoires de la Communauté Paris-Saclay & Kate Stables, les nouveaux spectacles du Chœur Paul B et de Paul Brass, et peut-être d'autres surprises à venir!

## LE PARIS-SACLAY ORCHESTRA & KATE STABLES

Cette saison les élèves des conservatoires en réseau de la Communauté Paris-Saclay ont travaillé, sous la coordination de Mathieu Blanc, sur le répertoire folk-rock de **Kate Stables**, musicienne et chanteuse anglaise et co-fondatrice du groupe **This is the Kit**.

## CHŒUR PAUL B

Avec Melody Linhart et Manon Iattoni

Composé d'une quarantaine de chanteur-euse-s, le Chœur Paul B travaille depuis 2017 sur un répertoire «musiques actuelles» en lien avec la programmation de Paul B. Cette formation vocale chaleureuse vous partagera son travail accompli cette saison avec notamment ses reprises de La Chica, Bertrand Bellin, Mathieu Boogaerts, Terrenoire pour ne citer qu'eux!



## PAUL BRASS

Avec Simon Baileyguier  
et Yan Schumacher

Composée d'une quinzaine de musicien-ne-s, la fanfare Paul Brass travaille depuis 3 ans un répertoire funk, New-Orleans, afrobeat, rock ou musiques des Balkans, avec là aussi un regard tout particulier sur la programmation de Paul B.

## les projets participatifs

# Habitantes et habitants de Massy, c'est à vous de jouer !

L'équipe de Paul B vous propose de prendre les commandes pour organiser vous-mêmes un événement festif, culturel et citoyen de A à Z...

ÉVÈNEMENT FESTIF  
ET COLLABORATIF

Pour rencontrer des voisins et des voisines, pour imaginer et organiser collectivement un événement culturel dans votre ville, venez et participez !

Vous avez des idées ? Vous n'avez pas d'idées mais beaucoup d'envie et de motivation ? Toutes les forces vives sont bienvenues !

## Les infos

→ **Rendez-vous le samedi 24 janvier 2026, de 17h à 19h pour un premier atelier convivial de réflexion collective !**

### AU PROGRAMME

Des discussions et des ateliers pour échanger librement, dans une ambiance bienveillante, sur les idées de chacun-e.

Si vous manquez ce premier atelier, pas d'inquiétude : d'autres ateliers en libre accès viendront se rajouter au programme, n'hésitez pas à nous rejoindre après cette date !

Vous souhaitez poursuivre l'aventure ? À partir du mois de mars, l'organisation concrète de l'événement commence. Vous vous engagez donc dans l'un des comités d'organisation et à vous rendre disponible au moins 2 fois par mois (ou plus si vous en avez envie !).

### L'ÉVÈNEMENT

**Il aura lieu le  
samedi 13 juin 2026 !**

Pour vous inscrire aux ateliers :  
[auriane@paul-b.fr](mailto:auriane@paul-b.fr)

Pour plus d'informations  
→ [paul-b.fr](http://paul-b.fr)  
→ 01 69 75 12 80



# Merak - Balkan Block Party

**vendredi 19 juin**

Dans le cadre de Massyrama 2026  
Entrée libre - dans la ville de Massy

FANFARE  
& MUSIQUE  
DANS LA VILLE

Venez assister à la Merak Balkan Block Party dans la ville de Massy ! Un collectif de 11 musicien-ne-s et un crew de danseurs-ses hip-hop vous attendent pour faire la fête ! Le lieu et l'horaire seront communiqués sur le site et les réseaux sociaux de Paul B.



## les projets participatifs

### VOLET DANSE

**Avec Mathieu Parola,  
collectif Des Corps  
des Rails**

→ **Jeudi 4 juin** 19h30 - 21h

→ **Jeudi 11 juin** 19h30 - 21h

Venez apprendre quelques pas de danse, accessibles à toutes et tous, pour participer à l'événement « Merak - balkan block party », qui aura lieu dans la ville le vendredi 19 juin 2026 !

Ouvert à l'inscription, pour toutes et tous, avec ou sans pratique de la danse, ouvert aux non initié-e-s !



Si vous êtes intéressé-e par le volet danse ou musique, veuillez renseigner ce formulaire

**MASSY  
RAMA**

### VOLET MUSIQUE

**Avec le collectif MERAK**

→ **Dimanche 29 mars** 10h à 17h30

→ **Samedi 11 avril** 10h à 17h30

→ **Dimanche 10 mai** 10h à 17h30

→ **Samedi 6 juin** 10h à 17h30

→ **Dimanche 7 juin** 10h à 17h30

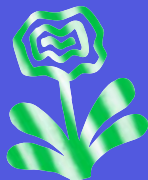
Onze instrumentistes passionnés proposent de partager avec des musiciens et musiciennes amateurs leur répertoire rafraîchissant inspiré de musiques actuelles tziganes et dopé au hip-hop ! À l'issue de 5 master-class, vous participerez à l'événement « Merak - balkan block party », mêlant danse et musique, qui aura lieu dans la ville le vendredi 19 juin 2026.

Ces master-class sont ouvertes aux musicien-ne-s en bonne maîtrise de leur instrument.

La participation est fixée à 50€ par participant-e pour le projet global.

# les projets participatifs

Infos & inscriptions:  
contact@paul-b.fr



## Initiation à l'écriture de chanson

→ samedi 21 février 2026 | 14h-17h | de 12 à 18 ans

Avec Manon Iattoni et Melody Linhart, duo de musiciennes, chanteuses et compositrices; pour les jeunes débutante-s, musicien-ne-s ou non, un stage de 3h pour apprendre à écrire ses propres chansons!



## Stage "comédie musicale", cinéma & chanson

→ du 23 au 27 février 2026 | à partir de 15 ans, 10h - 17h avec Alma Rechtman, autrice, compositrice et musicienne et l'équipe de CinéMassy

Vous en rêviez secrètement? Nous oui! Avec CinéMassy et la complicité d'Alma Rechtman, musicienne, compositrice et interprète, nous vous avons concocté un stage de réalisation d'une comédie musicale!



## Mixtape #4

→ du 2 au 6 mars 2026 | 10 places

Durant toute une semaine, un groupe de musiciens professionnels se met au service de chanteurs et chanteuses de hip-hop/rap/musiques urbaines, débutant.e.s ou confirmé.e.s pour créer ensemble une mixtape live. Les personnes sélectionnées bénéficieront d'une demi-journée de répétitions sur scène avec les musiciens (batterie, basse, claviers) avant l'enregistrement, en condition live, de leur morceau.

Vous écrivez, vous chantez ou vous rappez, venez vous essayer à la scène et faire l'expérience d'une dynamique artistique collective.

→ Pour participer, envoyez votre projet (texte & musique, texte seul ou enregistrement d'une maquette) à l'adresse clara@paul-b.fr

→ Assurez-vous de votre disponibilité en journée du lundi 2 au vendredi 6 mars 2026

→ Sélections organisées jusqu'au 8 février 2026 | 10 places

→ Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone au 01 69 75 12 81

## L'Unité Mobile d'Enregistrement

Pour la troisième année consécutive, Paul B déploie son Unité Mobile d'Enregistrement en partenariat avec l'espace de proximité Massy-Opéra.

Vous êtes chanteur-euse-s ou rappeur-euse-s? Vous avez toujours rêvé d'enregistrer un morceau dans des conditions professionnelles? Vous êtes curieux-se de découvrir à quoi ressemble un studio d'enregistrement? Vous êtes au bon endroit!

Rendez-vous les:

→ mercredi 28 janvier de 18h à 22h (à l'espace Massy-Opéra)

→ mercredi 25 février de 18h à 22h (à l'espace Massy-Opéra)

→ mercredi 25 mars de 18h à 22h (à Paul B)

→ mercredi 29 avril de 18h à 22h (à Paul B)

→ mercredi 27 mai de 18h à 22h (à Paul B)

Venez vous frotter à l'expérience d'enregistrer votre voix, ouvert à toutes et tous sans inscription, et repartez avec la maquette de votre morceau mixé.

On vous attend nombreux-se-s! Pour plus d'information, contactez Clara: clara@paul-b.fr

Mais aussi...

## Expériences autour de la parole

Avec Pina Wood

Rendez-vous à la page « Pina Wood » dans ce programme.

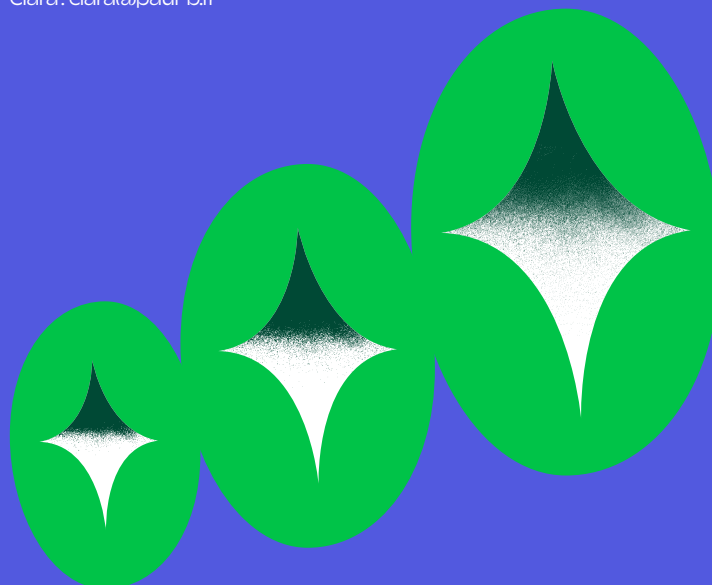
## La fête des habitant-e-s

Organisez votre événement festif & citoyen

rendez-vous à la page « Appel à participation » dans ce programme.

## Merak - Balkan Block Party

Vous aimez danser ou jouez d'un instrument? Rendez-vous à la page "Merak - Balkan Block Party" de ce programme.





# Spectacles

EN FAMILLE

## Tarifs

### LE PASS «FAMILLE»

Achetez Le Pass «famille» pour 10€. Il est nominatif et valable sur toute la saison 2025-2026. Il vous donne accès à 5 places à 5€ sur chaque spectacle de la saison «En Famille», quel que soit votre âge!

### TARIF PASSERELLE ABONNÉS/ADHÉRENTS

Avec votre carte d'abonné-e ou d'adhérente à la saison musicale de Paul B, le tarif pour les spectacles «en famille» est de 5€ la place, pour vous et 2 personnes de votre choix.

### TARIF SPÉCIAL « MON PREMIER SPECTACLE » pour *Liteul Pipol* : 5€

Certains spectacles ont nécessité un travail de recherche spécifique pour s'adresser aux tout-petits, il est donc demandé à tous les spectateurs-trices, quel que soit leur âge, un billet d'entrée. N'oubliez pas de réserver vos places avant chaque spectacle car certains ont une capacité d'accueil réduite.

Un programme d'ateliers parents/enfants sous forme de petit-déjeuners conviviaux et artistiques sont proposés une fois par mois, gratuitement, sur réservation. Programme détaillé sur paul-b.fr et réservations à [contact@paul-b.fr](mailto:contact@paul-b.fr).

### TARIFS :

Avec le pass famille : 5€  
Abonné-e/Adhérente : 5€  
Tarif plein : 10€

## Récap

**MERCREDI 21 JANVIER 15H30**  
**Graines de géantes**  
*Ciné-concert*  
à partir de 3 ans  
durée : 30 min

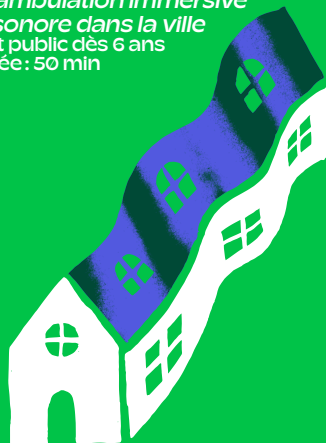
**MERCREDI 4 FÉVRIER 10H30**  
**Cousmain**  
*Duo acrobatique*  
à partir de 3 ans  
durée : 30 min

**SAMEDI 14 MARS 11H**  
**Liteul Pipol**  
*Danse & marionnettes*  
à partir de 12 mois  
durée : 30 min

**MERCREDI 25 MARS 15H30**  
**Plan B**  
*« Mariolettres »*  
tout public à partir de 7 ans  
durée : 30 min

**DIMANCHE 12 AVRIL 16H30**  
**Collections**  
*Spectacle musical et dessiné*  
tout public à partir de 5 ans  
durée : 45 min

**SAMEDI 30 MAI 16H30**  
**Corne de Brume**  
*Déambulation immersive*  
*et sonore dans la ville*  
tout public dès 6 ans  
durée : 50 min



## Accueil

[contact@paul-b.fr](mailto:contact@paul-b.fr)  
01 69 75 12 80

**HORAIRE D'OUVERTURE**  
(de septembre à fin juin)  
→ le mardi de 14h à 19h  
→ du mercredi au vendredi  
de 10h à 12h30 et de 14h à 19h  
→ le samedi de 14h à 18h hors  
vacances scolaires (fermetures  
exceptionnelles le 4 avril, le 9 mai,  
le 15 mai, le 16 mai et le 23 mai  
2026).

## Venir à Paul B

**RER :** arrêt Massy Verrières (RER B ou C) ou arrêt Les Baconnets puis 15 min à pied. Depuis l'arrêt Les Baconnets (RER B), possibilité de prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher. (Dernier RER vers Paris à minuit, vers Saint-Rémy à 1h)

**TRAM :** T12 entre Evry-Courcouronnes et Massy : depuis l'arrêt Massy Europe rejoindre l'arrêt de bus 8 mai 1945 puis prendre le bus 319 ou 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher.

**Noctilien :** N21 arrêt Hélène Boucher (devant la salle) en direction de Châtelet 1er bus à 1h puis toutes les heures.

**Voiture :** De Paris, prendre l'A6 puis A10 sortie Massy, puis suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indiqué sous le nom « Centre culturel Paul Bailliar »

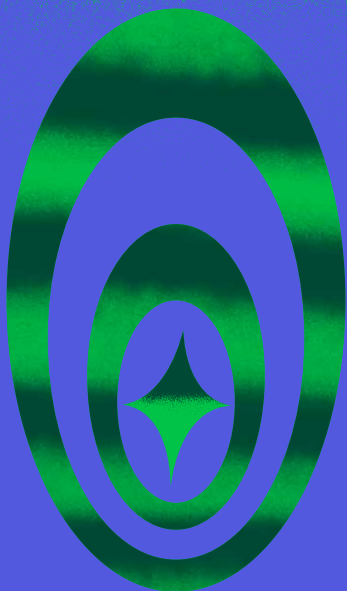
**Navette :** Massy dispose d'une navette gratuite reliant tous ses quartiers et qui dessert notamment la gare de Massy Verrières et Paul B (arrêt « Paul Bailliar », rue Appert). Première navette à 10h.

## Crédits photos

Loup(s) : DR - La Barbichette Cabaret - Monsieur Gac - Yom x Ceccaldi - Nicolas Senegas - Mélassende - Capucine de Chocqueuse - Mathieu Boogaerts - Nicolas Despis - Astérotyle - Zazzo - First Draft - DR - Pneu : DR - Mossai Mossai - Flavie Herbreteau - Miane Ferraille - DR - Sababab : Amalia Zilbershatz - Banay - The Harlem Gospel Travelers - DR - Terrenoire - Bettina Pittaluga - Alex Montebault - DR - HDK : DR - Arca M : DR - Jelly Dive : DR - Uchronies Rock'n'Roll - Bruno Lefebvre - Bertrand Belin - Héloïse Esqué - Pelouse - Jessica Calvo - Poésie couchée / Xavier Machault - Pascale Cholette - Ethno France 2026 - Denis Poirier - Cedric Burnside - Jim Arbogast - Tiwayo - Jackie Lee Young - Dainé Kritharas - Chloé Kritharas Devienne - Juliette Magnavaso - Emmy Lou Mal - Elephanz - Guillaume Blot - Krill - David Polman - Bachar Mar-Khalil - Helena Burchard - Ina Forsman - Michael Bleu - Kurt Elling - Dave Stapleton - Charlie Hunter - DR - Modkozmik - Tanguy Marchand - Ducasse - Eric Legret - Jus de Bagarre & Dadalida - DR - Festival Festival Palmipède - graphisme ININPUKINN - Nuelt - Jeanne Minier - Grödash - DR - Julián Mayorga - Marta Orozco - JOUBE - Emmanuelle Rosso - Danse Musique Rhône-Alpes - Théo Merder - Tony Geranno - Lucas Bernthoumieu - Melina - Alice Guell - Das Kinn - Marc Krause - Camion Bip Bip - Studio Louche - ULTRAMO - DERNIE - DR - Arai Kilo ft. Mamani Ketta & Mike Ladd - Pierrick Guidou - Peet - Dominique Brion - Pina Wood & Thomas Lippens - Anthony Ducheln - La Maison Teller - Mélanie Lhote - Goodbye Karelie - Fred Cervais - Choeur Paul B - Didier Contant - Merak Balkan Block Party - N.DJAVANSHIR - Alma Rechtmann - Georges Jabbour - Mixtape (Udu) - Daniel Besnard

## Équipe

**François Beaudenon** direction & programmation concerts  
**Alexandre Beucier** régie son & générale  
**Florian Clément** régie lumières  
**Manon Dot** accueil public / billetterie  
**Ketsia Francisco** assistante communication & relations avec les publics  
**Matthias Giovannone** assistant régie son  
**Clara Houdeblin** action culturelle & accompagnement  
**Magali Le Ny** secrétariat général / programmation de la saison "En Famille" / action culturelle  
**Léonard Liégeois** régie son & générale / accompagnement & studios / programmation concerts alternatifs  
**Emma Monchicourt Pereira** assistante régie lumière  
**Gwenn Palau** relations avec les publics & communication  
**Marin Prieur** assistant régie son & lumière  
**Juliette Renard** production / accueil artistes  
**Olivier Saintot** diffusion  
**Eléonore Soarez** comptabilité  
**Louis Teles** administration & programmation concerts  
**Auriane Vire** médiatrice culturelle  
**Noa Arnold, Tibor Gharsallah, Ninon Gharsallah, Antoine Lepan, Isaac Liégeois** accueil public, bar, crêpes  
**Solène Mongeot** programmation concerts rap  
**Membre du bureau de l'ATMAC**  
(Association de Paul B)  
**David-Olivier Bouchez** Secrétaire  
**Simone Lévy** Trésorière  
**Christian Méry** Président  
**Didier Théault** Vice - Président  
Brochure d'information gratuite  
Tirage 3500 exemplaires  
**Atelier Corpus** conception graphique  
**STIPA** Impression



**Paul B**  
**6 allée de Québec**  
**91300 Massy**

**01 69 75 12 80**  
**contact@paul-b.fr**  
**www.paul-b.fr**

**Aimons-nous sur  
les réseaux sociaux**



Paul B est subventionné par la Ville de Massy,  
le Conseil Départemental de l'Essonne,  
la Région Île-de-France.

Paul B est aidé par le Ministère  
de la Culture et de la Communication,  
Direction Régionale des Affaires Culturelles  
d'Île-de-France au titre du label SMAC.

