29
30
31
OCT
1er
NOV
25

PAUL B

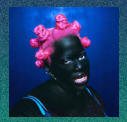
les

PRIMEURS

Une scène pour des premiers albums

de massy

Comme chaque année depuis 28 ans, partez à l'aventure, fermez les yeux et tendez l'oreille ! Du 29 octobre au 1er novembre, vous avez rendez-vous avec la nouvelle scène musicale le temps de 4 soirées éclectiques consacrées à l'émergence et la découverte. 20 artistes ou groupes viennent présenter leur tout premier album, sorti dans l'année, à l'occasion des Primeurs de Massy !



Les temps sont durs pour la culture et les festivals, certains meurent, d'autres se mettent en pause forcée, beaucoup sont déficitaires, quand bien même ils affichent complet, ce qui pose une vraie question sur leur durabilité. Hausse des couts de production et des cachets artistiques, baisse des aides publiques, concurrence parfois sauvage entre événements pilotés par des multinationales de l' « entertainment » qui asphyxient les autres acteurs, moyens et gros, en usant de leurs moyens sans limites... la situation est peu reluisante. Ceux qui résistent le mieux sont souvent plus petits, avec une signature artistique, une ligne éditoriale forte, un ancrage territorial évident. Small is beautiful !

C'est le pari des Primeurs de Massy depuis 28 ans et de Castres depuis 11 ans, et ça semble marcher, car année après année, vous répondez présent à cette proposition artistique intégralement dédiée à l'émergence et fondée sur le parti pris de vous proposer chaque soir des artistes aux univers parfois fort différents, pariant sur votre curiosité et sur votre ouverture d'esprit !!! Le pari de réunir artistes et public pendant 3 soirs à Castres, 4 à Massy dans un Paul B transformé par une équipe de plasticien·ne·s-décorateur·trice·s, dans un espace-temps bienveillant, chaleureux et gourmand, où l'on prend autant de plaisir à découvrir un·e artiste sur scène, qu'à déguster un bon vin ou refaire le monde entre ami·e·s.

Cette atmosphère simple et unique nous fait croire chaque année à la Toussaint que le jeu n'est pas joué d'avance, que les multinationales et leurs événements XXL ne deviendront jamais les uniques prescripteurs musicaux et que l'art et la création indépendantes auront toujours des lieux et des moments pour faire briller les yeux des gens, leur faire écouter des musiques originales, émouvantes, singulières et différentes. Bref, chaque année à l'Automne on rêve un petit peu... et on vous propose de venir rêver avec nous !

tarifs

BILLET À LA SOIRÉE
* 22 €
* 16 € abo & adh

NOUVEAU !
* 10 € -26 ans

FORFAITS
* 2 soirs : 40 €
* 3 soirs : 54 €
* 4 soirs : 64 €

Achat des billets Forfaits & billets à l'unité

* en ligne sur lesprimeursdemassy.fr

* à l'accueil de Paul B, au 6 allée de Québec 91300 Massy, du mardi au samedi (horaires d'ouverture sur paul-b.fr)

* par téléphone au 01 69 75 12 80

Infos pratiques

Ouverture des portes à 19 h
Début des concerts à 20 h

La playlist

29 oct
Colt
Jean
BØL
Lagon Nwar
Sami Galbi

30 oct
Lea Maria Fries
Treaks
Nashwa
Gildaa
George Ka

31 oct
Dressed Like Boys
Ojos
Kin'Gongolo Kiniata
Meule
Ménades

1er nov
Uzi Freyja
Oscar Emch
Roxane
Guembri Superstar
Walter Astral

Pendant ce temps, 700km plus loin... aux Primeurs de Castres (11e édition)
Du 30 octobre au 1er novembre 2025

Jeudi 31 oct
Lagon Nwar • Colt • Oscar Emch • Ménades

Vendredi 31 oct
Uzi Freyja • George Ka • Roxane • BØL

Samedi 1er nov
Lea Maria Fries • Kin'Gongolo Kiniata • Gildaa • Julii Sharp

29 OCT

Colt
ELECTRO-POP
Saveur cœur abîmé
(juin 2025)
Le duo bruxellois porte haut les couleurs d'une chanson aux arrangements très pop et aux textures mêlant organique et électronique. Leurs chansons hyper intimes évoquent sans fard les questionnements liées au passage à l'âge adulte, aux doutes et aux émotions qui nous traversent lorsque l'on s'affirme, artistiquement et humainement. En quintet sur scène, ils dégagent une énergie et une joie du partage assez rares et intenses !

BØL
JAZZ BARRÉ
Where glitter goes (mai 2025)
Sextet originaire de Toulouse à l'énergie incandescente, BØL part du jazz, croise la route du rock prog, ferraille avec la transe hallucinatoire des dingueries polyrythmiques de toutes obédiences, salue bien courtoisement le minimalisme d'un Steve Reich mais finit par s'encanailler dans les clubs berlinois. On en sort exsangue mais heureux, en tout cas si on ne s'attendait pas à du néo-trad scandinave...

Lagon Nwar
JAZZ MALOYA VÉNÉNEUX
Lagon Nwar (mars 2025)
Ses eaux sont sombres et mystérieuses, belles mais troublantes. Hanté par des histoires bien plus vieilles que les quatre fortes personnalités qui les portent, ce lagon ne ressemble à nul autre en faisant se télescoper électricité et poésie créole, saxophone et synthés, Paris, Ouaga et Mascareignes. Aucune noirceur là-dedans, seulement la beauté de l'intensité ...

Jean
RAP JOYEUSEMENT DÉPRESSIF
C'est quand même bizarre
(mai 2025)
Ce jeune normand n'a pas son pareil pour synthétiser mal-être générationnel, addictions multiples, amours contrariées et ego malmené dans une somme de titres hyper personnels, empruntant autant à la pop qu'au rap. Ça pourrait être plombant, c'est tout simplement sensible, sincère et touchant... des tranches de vie disséquées sous une lumière crue.

Sami Galbi
ELECTRO CHAÂBI
Yih bye bye (mai 2025)
Le jeune producteur, chanteur et guitariste helvético-marocain jette un pont sur le détroit de Gibraltar et enjaille les musiques populaires des souks de Tanger ou de Casa aux sons des boites à rythmes, des synthés, de l'auto-tune... bref, avec le meilleur des sonorités électroniques et urbaines sévissant des deux côtés de la Méditerranée.

30 OCT

Lea Maria Fries
POP DE LUXE
Cleo (avril 2025)
Échappée de la riche scène jazz suisse, la chanteuse aux multiples projets prouve avec ce magnifique album que c'est parfois en se déconstruisant totalement qu'on se retrouve et s'affirme le plus intensément. Le jazz est toujours là, en filigrane, mais il est débordé de toutes parts, par la soul des musiques noires, l'évidence de la pop, l'énergie du rock ou l'étrangeté des musiques expérimentales.

Gildaa
DIVA EXCENTRIQUE
sortie prévue en janvier 2026
Entre Paris et Rio, chanson, jazz ou baile funk, rires et pleurs, tradition et futurisme, sorcellerie et féminisme, en français et en portugais, Gildaa est un être multiple et contradictoire, double scénique et création onirique et militante de la comédienne, performeuse et musicienne Camille Constantin da Silva. Gildaa c'est la promesse d'une rencontre captivante, drôle et déroutante, une plongée dans un univers hors-normes !

George Ka
CHANSON À FLOW
Les rebords du monde
(avril 2025)
Révélée sur la scène slam et les open mic de la région parisienne, George Ka a pris le temps d'infuser cette science du mot juste pour trouver sa voie(x) personnelle, entre pop, chanson et influences hip-hop. Sa poésie brûle à travers des textes magnifiques, ceux d'une jeune femme en quête de sens et d'une affirmation tout autant personnelle que collective. De belles mélodies viennent servir d'écrin à ces chansons qui nous séduisent autant qu'elles nous touchent.

Treaks
NOISE PUNK BIENVEILLANT
Ego (avril 2025)
Guitare acérée, rythmique lourde, verve rageuse, le trio nantais se moque des poncifs du genre, s'en sert, les retourne, et nous livre une flopée de petits brulots incisifs nous invitant à gentiment foutre en l'air le patriarcat (par exemple, ils ont d'autres pistes vous verrez). Portés par l'énergie d'une chanteuse en mode riot girl, les Treaks se sont construits en moins de deux aux sons des boites à rythmes, des synthés, de l'auto-tune... bref, avec le meilleur des sonorités électroniques et urbaines sévissant des deux côtés de la Méditerranée.

Nashwa
BASS MUSIC DE L'ATLAS
sortie prévue en novembre 2025
Le duo constitué du producteur et percussionniste Alix Pilot et de la chanteuse Ghizlane Melih emprunte le même pont au-dessus du détroit de Gibraltar que Sami Galbi. En vrai on ne sait pas trop qui l'a construit ce pont mais le fait est qu'il est bien là et les Nashwa, avec leur mélange unique de bass music et de sonorités traditionnelles marocaines l'incarnent mieux que quiconque et créent une global music euphorisante, profonde et dansante.

Dressed Like Boys
INDIE POP MÉLANCOLIQUE
Dressed like boys (août 2025)
Ce jeune artiste originaire de Gand nous dévoile un magnifique album d'une pop très intime et sensible, aux riches arrangements et aux mélodies lumineuses, fille illégitime de David Bowie, Elton John ou Sufjan Stevens. Des chansons de l'introspection, une quête de soi et d'affirmation de son orientation qui devraient toucher les cœurs, même les plus endurcis...

Meule
ROCK AIGUISÉ
Dare (septembre 2025)
Drôle de trio que cette Meule, avec ses deux batteries faisant face aux synthés et à la guitare du troisième larron. On les avait découverts en gourous touran-geaux d'un garage rock psyché et polyrythmique, ils rebattent les cartes en versant dans leur marmite un zest d'electro big beat pour faire danser, une pincée de rythmique afrobeat ou une rasade de mélodies pop, avec brio et sans en faire tout un foin...

31 OCT

Ojos
POPOPOPOP
Oui futur (janvier 2025)
Chanson vrillée à l'autotune, pop aux fulgurances mélodiques, électro un peu dirty ou électricité rap, il y a un peu de tout ça dans cette musique fière et rebelle, qui vous regarde droit dans les Ojos. Le duo distille dans un album aussi riche que divers une poésie introspective et personnelle, et crée une pop addictive et inventive, alliant goût pour l'underground et refrains entêtants, production léchée et énergie punk.

Kin'Gongolo Kiniata
LE SON QUI ÉCRASE
Kiniata (mars 2025)
Enfants de la vibrante et tentaculaire capitale du Congo, les Kin'Gongolo Kiniata y ont puisé l'énergie et l'urgence qui en peuplent les rues pour en catalyser un élixir extra pur, un condensé de groove total, d'électricité nasillarde et d'énergie punk. Aux commandes d'un ensemble d'instruments bidouillés, ils dynamitent les traditions afro-congolaises en mariant rythmes urbains et sonorités électroniques, percussions artisanales et riffs électriques.

Ménades
PUNK ROCK QUI VOUS VEUT DU BIEN
Sur leurs cendres
(février 2025)
Vous voyez une allumette ? Vous voyez une bouteille d'un mauvais tord-boyaux servi dans un saloon glauque ? Vous voyez ce que produit la rencontre accidentelle des deux ? Pas besoin d'en dire beaucoup plus tant ces cinq sales gosses sont résolus à brûler les scènes de France et de Navarre avec leur punk rock furibard, féministe et rigolard, qui nous invite à danser sur les ruines de notre vieux monde en perdition !

1er NOV

Uzi Freyja
GIRLBOSS DU RAP
Bhelize don't cry
(janvier 2025)
En anglais comme en français, la rappeuse survitaminée convoque ses origines camerounaises et quelques grandes sœurs référentes (Missy Elliott ou Little Simz) dans un acte d'auto-affirmation en forme de doigt d'honneur au conformisme et à la prédestination. Mêlant hip-hop, drum and bass, afrofuturisme et guitares saturées, la bouillonnante rappeuse se livre à 200 % sur scène. Concert intense garanti à 100 % !

Oscar Emch
R'N'B HYBRIDE
Ma voix (mars 2025)
Le jeune producteur toulousain a longtemps agi dans l'ombre, pour les autres, et notamment pour quelques jolis noms de la scène rap et r'n'b française comme Luidji, Prince Waly ou Enchantée Julia. Ce chanteur multi-instrumentiste a enfin décidé de prendre la lumière et de nous parler de lui, très intimement et sincèrement dans un album de pop r'n'b francophone subtil et pudique, mâtiné de folk et de jazz.

Roxane
SOUL POP
Still Waters Run Deep
(novembre 2025)
Jeune autrice-compositrice et interprète genevoise, Roxane nous envoûte de sa voix bouleversante et ténébreuse. Ses chansons pop empreintes de folk et de soul possèdent cette fausse simplicité de l'évidence et évoquent sans fard ses histoires d'amour et ses déambulations de jeune femme libre et sensible. Elles nous propulsent dans un univers aux mélodies soyeuses et aux arrangements flamboyants, parfaits écrins pour une voix si singulière.

Guembri Superstar
TRANSE DENSE
Guembri Superstar
(octobre 2025)
Des cordes électrifiées (violon, violoncelle, mandoline), des percussions, toutes sortes de pédales d'effets, nul besoin d'être une armée, trois bons soldats du groove suffisent amplement pour triturer, déformer, agrader les transes extraites des terres d'Afrique ou des Antilles, les malaxer aux musiques répétitives et aux prods électro... Ajoutez le génial Lova Lova en haranguer, prêcheur et chanteur déjanté au micro, et la transe devrait être dense !

Walter Astral
COSMIC TRIP
Eclipse (janvier 2025)
Duo gémellaire d'étoiles tournant en orbite l'une de l'autre, les Walter Astral vous invitent dans leur étrange symphonie spatiale où le rock psychédélique teinté d'orientalisme percute les sensualités électroniques de toutes sortes pour un cosmic trip à la fois méditatif et dansant, trippé et trippant. « Il n'y a pas de quoi avoir peur » proclament-ils dans leur titre C'est Exquis donc laissez-vous aller et suivez-les sans crainte !

En plus des concerts

* **Bar, bar à vin, huîtres, crêpes et foodtrucks**

* **Stand de sérigraphie** tenu par l'Atelier Corpus (@atelier_corpus), graphistes du festival et de Paul B. Venez avec votre t-shirt, totebag ou tout autre vêtement en coton, et repartez avec le visuel du festival sur une pièce unique et collector !

* **Stand de merchandising** repartez avec un disque ou un produit dérivé des artistes qui vous ont plu.

* **Des jeux et un point écoute** animé par les médiathèques partenaires vous attendent sur le festival !

* **Une déco sur-mesure** réalisée cette année encore par Estelle Brossard et Gautier Gézégou du Studio Tiret (@studio_tiret), graphistes et illustratrice·teur.

Venir aux Primeurs

Paul B, 6 allée de Québec, 91300 Massy

RER

Arrêt Massy-Verrières (RER B ou C) puis 15min à pied, ou arrêt Les Baconnets (RER B) puis prendre le bus 119, arrêt Hélène Boucher. Dernier RER vers Paris autour de minuit, et vers St-Rémy autour de 1h (consultez les horaires sur ratp.fr).
Navette de retour gratuite jusqu'à la gare de Massy-Palaiseau pour le dernier RER (inscriptions auprès de l'accueil du festival).

TRAM

T12 entre Evry-Courcouronnes et Massy, arrêt Massy Europe. Puis bus 319 ou 199, arrêt Hélène Boucher.

NOCTILIEN

N21 arrêt Hélène Boucher en direction de Châtelet. Premier bus à 1h puis toutes les 30min en semaine et toutes les 20min les week-ends et jours fériés.

EN VOITURE

A Massy, suivre Massy-Opéra puis le fléchage des Primeurs de Massy.
Pensez au covoiturage !

Réseaux sociaux

f @LesPrimeursDeMassy
@LesPrimeursDeMassy

Toutes les infos sur lesprimeursdemassy.fr

conception graphique :
atelier corpus

Typographies :
Harber par bb-bureau
& LetHerGo par Arnaud Corbin

Impression : Stipa

Photos :
Mathieu Croizier [Colt] - DR [Jean] - Tran Diep Minh Chien [BØL] - AuroreFouchez [Lagon Nwar] - Mo Jeddi [Sami Galbi] - Stanislas Augris [Lea Maria Fries] - Marine Bouteiller [Treaks] - DR [Nashwa] - Pierre Nativel [Gildaa] - L. Chevallet [George Ka] - Sieme Hermans [Dressed Like Boys] - Tifaine Joulié [Ojos] - Mustache Muhanya [Kin'Gongolo Kiniata] - Julien Poulain [Meule] - DR [Ménades] - Tom Kleinberg [Uzi Freyja] - Thomas Fliche [Oscar Emch] - Jamie [Roxane] - DR [Guembri Superstar] - Astrid Staes [Walter Astral]

massy ma ville avance
Préfet de la Région d'Île-de-France
Essonne Terre d'avenirs
Région Île-de-France
sacem Ensemble, faisons vivre la musique
la culture avec la copie privée
CNM
ici Paris Île-de-France
Artiste à suivre
radio nova
le Bonbon
Losange Renault Massy