# PAUL B - FICHE TECHNIQUE SON DE LA SALLE

### SYSTÈME DE DIFFUSION:

Main: 8 x A15 L-Acoustics

Subs: 6 x KS21 L-Acoustics en cardoïde et stéréo

Infills: 2 x X8 L-Acoustics Lipfills: 2 x 5XT L-Acoustics Processeur: P1 L-Acoustics

limiteur SPL audio Amix SNA-50 réglé à 102 dBA LEQ + afficheur dans le public

# **CONSOLE FOH:**

YAMAHA CL5 avec RIO 48 entrées / 24 sorties.

Les stage-box sont au plateau, à cour.

### **PERIPHERIQUES:**

1 processeur P1 L-Acoustics

1 compresseur Stereo Xpressor Elysia

1 switch Yamaha Dante en régie

#### **RETOURS:**

MIDAS M32 (sur demande)

2 x sides accrochés fixes C7Top D&B

12 x X12 L-Acoustics amplification: 3 x LA4X

### DI actives :

1 x Avalon U5

4 x Radial J48 mono

2 x RADIAL J48 Stereo

### DI passives :

1 x DI Mono RADIAL PRO D1

2 x DI Stereo RADIAL PRO D2

1 x DI Stereo RADIAL AV2

5 x DI EMO Mono

2 x DI EMO Stereo

### **SCENOGRAPHIE:**

Hauteur du plateau : 1,10 m

Largeur du plateau : 9 m d'ouverture, 11,5 m de mur à mur

Profondeur du plateau : 7,8 m Hauteur sous passerelles : 4,44 m

Grill équipé de 8 perches motorisées et de 4 passerelles + 1 passerelle à la face

Boite noire complète, avec rideau de fond noir - 3 rues - rideaux d'avant-scène rouge motorisés

1 cyclo motorisé, fixe à 2 m du fond de scène.

### **LIAISONS HF:**

4 x HF numériques SHURE ULX-D4 + ULX-D1 / ULX-D2

1 x rack IEM SHURE AXIENT DIGITAL PSM ADTD

2 x pockets IEM HF SHURE AXIENT DIGITAL PSM ADXR

### **MICROS DYNAMIQUES:**

kit Batterie AUDIX : 2 x D6 + 1 x i5 + 2 x D2 + 1 x D4

1 x AKG D112

1 x BEYER DYNAMIC M201

5 x SENNHEISER MD421

1 x SENNHEISER MD441

2 x SENNHEISER e906

3 x SENNHEISER e604

10 x SHURE SM 57

10 x SHURE SM 58

1 x SHURE BETA 52

1 x SHURE BETA 56

3 x SHURE BETA 57

3 x SHURE BETA 58

1 x SHURE BETA 87

#### **MICROS STATIQUES:**

2 x AKG C214

1 x AKG C535

4 x AKG C451

1 x CROWN PZM

8 x DPA 4099

4 x LINE AUDIO CM4

3 x SHURE BETA 98

1 x SHURE SM 91

2 x SHURE SM 81

4 x SHURE KSM 137

2 x NEUMANN KM 184

1 x NEUMANN KMS 105

# **PRATICABLES:**

10 plateaux avec pieds de 20 cm, 40 cm jusqu'à 1 m Différentes possibilités d'assembler des pratos roulants

Régie : Alexandre Beucler & Léonard Liégeois, mail : regie[AT]paul-b.fr