

PAUL B - FICHE TECHNIQUE SON DU CLUB

SYSTÈME DE DIFFUSION :

Système **L-Acoustics Arc WiFo** – 3 amplis L-Acoustics LA4X :

Main : 2 x **Arc Wide** + **Arc Focus** + 2 x Arcs Focus (balcon)

Sub : 2 x **Sub SB118**

Frontfill : 1 x **X8**

limiteur audio Amix SNA-50 réglé à 102 dBA LEQ + afficheur dans le public

CONSOLE FOH :

MIDAS PRO2 avec DL251 48 entrées et 16 sorties.

NB: Le patch est à jardin.

RETOURS :

2 x sides accrochés fixes **Q10 D&B**

8 x **X12 L-Acoustics**

amplification : 2x **LA4X**

DI actives :

1 x Avalon U5

4 x Radial J48 mono

2 x RADIAL J48 Stereo

DI passives :

1 x DI Mono RADIAL PRO D1

2 x DI Stereo RADIAL PRO D2 + 1 x DI Stereo RADIAL AV2

5 x DI EMO Mono

2 x DI EMO Stereo

SCENOGRAPHIE :

Hauteur du plateau : 0,80 m

Largeur du plateau : 9 m d'ouverture

Profondeur du plateau : 4 m 90

Hauteur sous passerelles : 4 m

Grill équipé de 4 perches motorisées et de 2 passerelles

boîte noire complète, avec rideau de fond et rideaux d'avant-scène noirs

LIAISONS HF :

4 x **HF numériques SHURE** ULX-D4 + ULX-D1 / ULX-D2

1 x rack **IEM SHURE AXIENT DIGITAL PSM ADTD**

2 x pockets **IEM HF SHURE AXIENT DIGITAL PSM ADXR**

MICROS DYNAMIQUES :

kit Batterie AUDIX : 2 x D6 + 1 x i5 + 1 x D2 + 1 x D4

1 x AKG D112

1 x BEYER DYNAMIC M201

5 x SENNHEISER MD421

1 x SENNHEISER MD441

2 x SENNHEISER e906

3 x SENNHEISER e604

10 x SHURE SM 57

10 x SHURE SM 58

1 x SHURE BETA 52

1 x SHURE BETA 56

3 x SHURE BETA 57

3 x SHURE BETA 58

1 x SHURE BETA 87

MICROS STATIQUES :

2 x AKG C214

2 x AKG C535

4 x AKG C451

1 x CROWN PZM

8 x DPA 4099

4 x LINE AUDIO CM4

3 x SHURE BETA 98

1 x SHURE SM 91

2 x SHURE SM 81

4 x SHURE KSM 137

2 x NEUMANN KM 184

1 x NEUMANN KMS 105

PRATICABLES :

10 plateaux avec pieds de 20 cm, 40 cm jusqu'à 1 m

Différentes possibilités d'assembler des platos roulants

Régie Son : Alexandre Beucler & Léonard Liégeois, mail : **regie[AT]paul-b.fr**