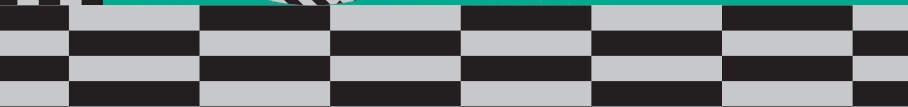
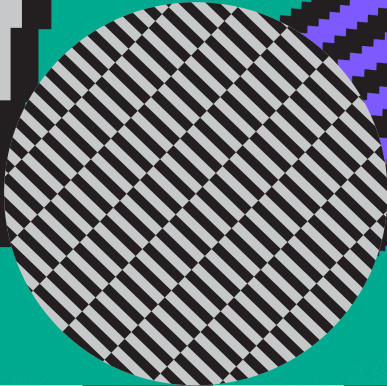


✦♥© PAUL B

les **concerts**

2025



RÉCAP' CONCERTS JANV-JUIN 2025

Jeu 9 janv 20h30
Malted Milk
Si Senior 1^{re} partie
SOUL BLUES
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Ven 10 janv 20h
Bœuf des studios
SCÈNE OUVERTE
Entrée libre

Sam 18 janv 20h30
Complet!
Emma Peters
Alma Rechtman
1^{re} partie
CHANSON
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Ven 24 janv 20h30
Gabi Hartmann
JAZZ VOCAL
A 25 € · ADH + R 21 € · ABO 17 €

Sam 25 janv 20h30
Théa + Akira & Le Sabbat + Par.Sek
ELECTRO-PUNK
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Jeu 30 janv 20h30
Sages comme des sauvages
Mélina Vlachos 1^{re} partie
MUSIQUES DU MONDE D'ICI
B 16 € · ADH + R 12 € · Gratuit pour les abonnés

Ven 31 janv 20h30
Danyl
Sopycal 1^{re} partie
RAP & RAI
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Sam 1^{er} fév 20h
Poney Club #23
avec Bleu Couard + Shadi + 3^e nom à venir
SCÈNE ÉMERGENTE
Entrée libre

Jeu 6 fév 20h30
Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto
KORA ET ACCORDEON
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Sam 8 fév 20h30
Knuckle Head + Komodrag and the Moundog
ROCK
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

LES APÉROS-SAVANTS
Jeu 13 fév 19h30
Le Maloya
avec Stéphané Hoareau et Christine Salem
MINI-CONCERT CONFERENCE
Entrée libre

Ven 7 mars 20h30
Edge + Ratu\$
RAP
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Sam 8 mars 10h – 18h
Vinyl & Chillin' #9
BOURSE AUX VINYLES
Entrée libre

Sam 8 mars 20h30
Ethno France 2025
ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE DE MUSIQUES DU MONDE
Tarif unique 5 €

LES APÉROS-SAVANTS
Mar 11 mars 19h30
Une histoire très subjective du jazz français
par Sylvain Riflet
Entrée libre

Sam 15 mars 20h30
Malik Djoudi
oisèle Pape 1^{re} partie
POP
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Jeu 20 mars 20h30
Oldelaf
CHANSONS D'HUMOUR (GARDON D'AMOUR)
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Ven 21 mars 20h30
Maria Mazzotta + Giuliano Gabriele
ROCK ET MUSIQUES TRADITIONNELLES DES POUILLES
B 18 € · ADH + R 14 € · Gratuit pour les abonnés

LES APÉROS-SENSIBLES
Mar 25 mars 19h30
Buster Keaton
par le Snap Orchestra
CINÉ-CONCERT
Entrée libre

Mer 26 mars 20h30
Stéphanie Aflalo Live
CONCERT-PERFORMANCE
B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

Ven 28 mars 20h30
Victor Solf
Liv Oddman 1^{re} partie
POP EN FRANÇAIS
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Sam 29 mars 18h – 00h
Teknibal #2
Turfu, Quilhem Desq, Garenne, Inizi & Cie
Enezeg DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES DU FUTUR
B 16 € · ADH + R 12 € · ABO 8 €

Jeu 3 avril 20h30
Isha & Limsa
2L 1^{re} partie
RAP
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Sam 5 avril 20h30
Ciné-concert de Sylvain Riflet
L'INCONNU DE TOD BROWNING
B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

Mer 9 avril 20h30
La Grande Sophie
CHANSON
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Ven 11 avril & sam 12 avril 20h
Festival Palmipède
DEUX SOIRS DE MUSIQUES ZINZIN!
B 10 € · ABO · ADH + R 5 € · Pass deux soirs 15 €

Mar 6 mai 20h30
Erik Truffaz
JAZZ & MUSIQUES DE FILM
A 26 € · ADH + R 22 € · ABO 18 €

Jeu 15 mai 20h30
Dominique A
Stéphane Milochevitch
1^{re} partie
CHANSON POP
A 28 € · ADH + R 24 € · ABO 20 €

Ven 16 mai 20h30
Danyèl Waro
MALOYA
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Sam 17 mai 20h
Poney Club #24
SCÈNE ÉMERGENTE
Entrée libre

Dim 18 mai 17h
Ijahman Levi + Culture
Access Sound System
warm-up
REGGAE ROOTS
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Sam 24 mai 20h30
Paul Brings
the Noise #10
Vox Low + La Boum Brute + Jour J Mental
ACID WAVE, SYNTH PUNK ET COLD NOISE
B 16 € · ADH + R 12 € · ABO 8 €

Lun 26 mai 20h30
Ballaké Sissoko & Piers Faccini
FOLK MANDINGUE
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Mar 27 mai 20h
Le Labo 2024-2025
Avec le Paris-Saclay Orchestra & Sylvain Riflet + le Choeur Paul B
Entrée libre

Sam 14 juin
Voilà l'été #4
FÊTE DE FIN DE SAISON
Programme à venir

Réservations

- A l'accueil de Paul B
- 0169751280
- www.paul-b.fr
- Achats en ligne sur billetterie.paul-b.fr
- Et points de vente habituels (avec supplément)

Tarif adhérent = Tarif réduit

Tarif adhérent (ADH)

Réservé aux bénéficiaires d'une adhésion : 10 €, nominative, valable sur l'ensemble de la saison 24-25.

Disponible en un clic sur notre billetterie en ligne.

Tarif réduit (R)

Accordé aux - de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASS, etc.)

Tarif abonné-e (ABO)

Réservé aux bénéficiaires d'un abonnement :

- Formule 4 concerts : minimum 2 concerts B
- Formule 6 concerts + 7^e à 1 € : minimum 3 concerts B

🌀 = concert à 1 € dans le cadre de l'abonnement 6+1 concerts

Avantages

■ **Passerelle abonné-e-s**
Dans le cadre de votre abonnement, vous bénéficiez du tarif « passerelle » de 5 € au lieu de 10 €, pour vous et deux personnes de votre choix, sur tous les spectacles de la saison jeune public de Paul B.

■ **Concerts gratuits**
En tant qu'abonné-e, vous êtes invité-e à profiter gratuitement des concerts de Sages comme des sauvages + Mélina Vlachos (30 janvier) et de Maria Mazzotta + Giuliano Gabriele (21 mars).

Pass Culture

Pour les jeunes entre 15 et 20 ans : tous les concerts de Paul B sont disponibles sur l'application Pass Culture. Pour en profiter : pass.culture.fr



Jeudi 9 janv 20h30

Malted Milk

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €
Salle assis/debout

Quand on vous dit que la musique soul est universelle ! Qui aurait cru qu'un groupe français né à Nantes en 1996 deviendrait une référence dans le monde prisé de cette fameuse Soul Music. Lancé il y a vingt ans autour d'un répertoire blues acoustique, **Malted Milk** a su évoluer vers un son plus chaud et plus cuivré. Avec une dizaine d'albums au compteur, le dernier disque, *1975*, élargit une fois de plus le spectre musical en allant chercher l'inspiration du côté des seventies funky, un âge d'or pour ce style musical mais aussi une époque moins connectée et moins formatée. Forts d'une solide expérience, c'est bien sûr sur scène qu'ils sont le plus épatants,

donnant libre cours à des tempos dansants et à des grooves irrésistibles. Leur meilleur atout reste la voix, digne des maîtres américains, qui jamais ne trahit la chaleur et le feeling de cette énergie positive !
Patrice Villatte



**SOUL
BLUES**

+ Si Senior

Originaire de Rouen, le duo **Si Senior** et son flamenco rock propose des mélodies puissantes, alternant entre calme envoûtant et feu torride !

**SCÈNE
OUVERTE**



Vendredi 10 janv 20h

Bœuf des studios

Entrée libre
Club debout

Vous chantez/jouez d'un instrument et vous souhaitez vous jeter à l'eau dans une ambiance conviviale et bienveillante ? Montez sur la scène de Paul B et venez faire revivre les classiques qui ont marqué l'histoire du rock et de la pop.

Pour participer, il vous suffit de vous inscrire sur place à votre arrivée. La liste des morceaux qui seront joués sur scène est à consulter sur paul-b.fr.
Pour toute question :
boeufdesstudios@gmail.com

Samedi 18 janvier 20h30 **COMPLET!**

Emma Peters

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €
Salle assis/debout

De sa chambre où elle chantait des reprises en format guitare - voix à la scène, il n'y a parfois qu'un pas. C'est à peu près ce qui est arrivé à **Emma Peters**, propulsée sur toutes les scènes de France (et notamment

celle des Primeurs de Massy) avec *Dimanche* son premier album paru en 2022. Avec son chanté rappé et son phrasé très parlé, on la retrouve donc sur scène, accompagnée de ses musien-ne-s pour ce deuxième album qu'elle a écrit pour rassembler les générations !



CHANSON

+ Alma Rechtman

Adeptes de jazz, de musiques brésiliennes et de percussions corporelles, Alma Rechtman livre des chansons intimes d'une voix grave et écorchée.

Cette jeune parisienne s'est imposée à la faveur de son premier album paru en 2023 comme une des voix à suivre de la nouvelle scène jazz. Elle navigue avec une douceur pleine de grâce et un charme chatoyant entre contre-temps swing, afro-jazz, bossa nova et chanson française, chante tour à tour en français, anglais, portugais ou arabe, sans que jamais cela ne nuise à la parfaite cohérence de cet univers poétique et atemporel. La rencontre avec Jesse Harris, qui a collaboré avec Norah Jones, Madeleine Peyroux ou Melody Gardot, l'a aidé à définir son

style. **Gabi Hartmann** nous présentera sur scène (en sextette) son deuxième album. Il n'y a plus qu'à se laisser emporter dans cet enivrant voyage à ses côtés !

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner le film *Let's Get Lost*, en écho à ce concert. Plus d'informations sur paul-b.fr.

JAZZ & FOLK

Vendredi 24 janvier 20h30

Gabi Hartmann

A 25 € · ADH + R 21 € · ABO 17 €
Salle assis



Samedi 25 janv 20h30

Théa + Akira & Le Sabbat + Par.Sek

B 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€

Salle assis/debout

Avalanche électro-punk, tourbillon queer et grande fête revendicative : c'est le programme de cette soirée d'hiver qui réchauffera à coup sûr les corps et les cœurs !

Dans un mélange de fête et de colère, **Théa** dévoile un émo-core révolté, très coloré et engagé qui s'écoute fort et qui secoue ! C'est une hyperpop dansante et festive, qui va vite, comme une urgence, de vivre, de crier le mal-être d'une génération... Comme en témoigne l'un de ses derniers titres, le très explosif *PTSMR*. À tou-te-s les kids qui ne se sentent pas forcément cool, allez-y les yeux fermés !

La jeunesse a des choses à dire et ce collectif le fait en musique à grand renforts d'électro très rock et très



engagée ! Notre époque fonce droit dans le mur, le mur social, écologique, économique, politique... **Akira & Le Sabbat** décide donc de danser dessus ! Faire la fête les poings serrés, comme un rempart indestructible. Acte politique, militant, humaniste, la musique d'Akira & Le Sabbat rassemble et vous invite à un sabbat salvateur !

Décollage imminent pour le cosmos en compagnie du trio **Par.Sek**, bien décidé à vous embarquer dans son vaisseau spatial ! Une déferlante électronique pleine de paillettes, à l'énergie très punk et des textes qui parlent d'amour et de fin du monde... Tout un programme dans lequel chacun-e peut se retrouver et qui sait, ça ne changera peut-être pas le monde mais ça aidera à le traverser en se sentant moins seul-e !

**ÉLECTRO-
PUNK**

Jeudi 30 janv 20h30

Sages comme des sauvages

B 16€ · ADH + R 12€ · ABO Gratuit
Club debout

Avec *Maison Maquis* (sorti en juin 2024), **Sages comme des Sauvages** poursuit ses pérégrinations plus ou moins imaginaires et ses rencontres aussi belles qu'improbables avec des artistes tels que le crooner raï Sofiane Saïdi, le collectif folk occitan San Salvador ou la chanson des MPL. Leur langue use et abuse d'un français créolisé, où les mots triturés s'entrechoquent et caracolent, abordent l'air de rien et très poétiquement des thèmes aussi bien politiques que plus intimistes. Laissez-vous ensauvager par la joie qui émane de cette musique vagabonde et kaléidoscopique !



+ Méлина Vlachos

Les mélodies de **Méлина Vlachos** sont le fruit d'un mélange d'influences grecques, orientales et pop. Elle sera accompagnée sur scène d'une contrebasse, d'un oud et de percussions orientales.

Vendredi 31 janv 20h30

Danyl

B 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€
Club debout

Auteur, compositeur, musicien, topliner, producteur, **Danyl** offre un mélange de rap, de r'n'b et de chaâbi algérois. Il fait partie de ces artistes particulièrement attachants dont la sincérité transparait dans leur musique, un sentiment encore plus présent lors de ses concerts. Sur scène il déborde d'un feu en lui presque palpable pour son public. Sa générosité, sa bonne humeur et les rythmes entraînants de son rap teinté de raï font de ses concerts des moments hors du temps.



+ Sopycal

Sopycal propose un mélange de sonorités trap et pop et délivre un message d'empowerment fort et libérateur dans des textes intimes et sincères.

**RAP
& RAÏ**



**MUSIQUES DU
MONDE D'ICI**



Samedi 1^{er} fév 20h30

Poney Club #23

avec **Bleu Couard + Shadi**
+ 3^e nom à venir
Entrée libre
Club debut



Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées « **Poney Club** » sont l'occasion de venir découvrir cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous ! Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales, en compagnie cette fois du groupe **Bleu Couard** (indie-pop), de **Shadi** (pop) et d'une autre surprise à venir... Informations complémentaires sur le site de Paul B.




**SCÈNE
EMERGENTE**

**KORA ET
ACCORDEON**



Jeudi 6 fév 20h30

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

B 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€ 
Salle assis


La rencontre entre le griot sénégalais **Ablaye Cissoko** et l'accordéoniste français **Cyrille Brotto** s'est transformée en une partition poétique et sensible en 2022 avec l'enregistrement de leur album *Instant*. La voix angélique d'Ablaye Cissoko rencontre les souffles et les silences de l'accor-

déon et se mêle aux harmoniques scintillantes de la kora. C'est un voyage spirituel et intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés... Un dialogue tout en finesse et en générosité où le temps est suspendu.



Samedi 8 fév 20h30

Knuckle Head + Komodrag and the Mounodor

B 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€ 
Salle assis/debout

D'une grande complicité sur scène, le binôme **Knuckle Head** excelle dans un mélange de dark country huileux et heavy à souhait, à la force d'une guitare à toute épreuve et d'une batterie très péchue ! Bientôt trois ans après la sortie de *Holsters & Rituals*, il nous tarde de les retrouver sur scène et de découvrir ce que leur album à venir en 2025 nous réserve !

Komodrag and the Mounodor
C'est d'abord une histoire de fusion... Celle, en 2019, des groupes de rock Moundrag et Komodor. Et c'est surtout une vraie bande de copains

qui a plaisir à jouer ensemble et à le partager. A l'écoute de *Green Fields of Armoria*, on découvre un groupe qui ne manque pas de second degré et propose un rock très psyché et haut en groove, reprenant les codes du rock classique à l'ancienne.

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner le film *Leningrad Cowboys Go America*, en écho à ce concert. Plus d'informations sur paul-b.fr.

ROCK



LES APÉROS-SAVANTS

Jeudi 13 fév 19h30
**Mini-concert
conférencé
sur le Maloya**
avec **Stéphane Hoareau**
et **Christine Salem**

Entrée libre
Réservations conseillées
(contact@paul-b.fr)

Trois mois avant le concert de **Danyèl Waro**, nous vous invitons à une rencontre gratuite, à Paul B, afin d'en apprendre plus sur l'histoire du maloya.

Le guitariste réunionnais et fondateur du groupe Trans Kabar, **Stéphane Hoareau**, et la chanteuse **Christine Salem**, l'une des grandes voix de la créolité, vous proposent un concert expliqué, un voyage en musique reprenant des faits historiques, sociaux ou politiques, permettant de découvrir et comprendre l'histoire du maloya.

Vendredi 7 mars 20h30

Edge + Ratu\$

B 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€

Club debut



Ce plateau accueille deux artistes liés par bien des choses : leur album commun *EN LESSQUILL* mais surtout une amitié sincère. Une soirée qui s'annonce mémorable, portée par la qualité artistique de ces deux rappers et par l'évidence de les retrouver le même soir sur la même scène.

Après trois ans d'absence depuis la sortie de son dernier album solo, **Edge** revient en force avec un nouvel EP intitulé *Janvier...*. Fidèle à son univers empreint d'une mélancolie profonde, déjà perceptible dans ses précédents projets *Offet Offshore*, Edge nous offre cette fois-ci une vision encore plus aboutie. On y découvre une évolution marquée dans son style, tant au niveau du flow que dans ses textes, qui reflètent une profonde introspection et une angoisse face au monde de

demain. À travers des questionnements personnels et sociétaux, cet EP résonnera sans doute avec un large public, tant ses thématiques sont universelles et actuelles.

Ratu\$, passionné de rap depuis son adolescence, puise son inspiration dans les figures emblématiques des années 2000 telles que Salif, Nessbeal ou le Rat Luciano. Signé sur le label Saboteurs Records, fondé par Eff Gee et Deen Burbigo, il évolue aux côtés de grands noms de la scène rap comme Alpha Wann. Ce dernier joue un rôle déterminant dans sa carrière en l'invitant sur la DonDada Mixtape, qui le révèle au grand public. Ratu\$ confirme rapidement qu'il est un talent à suivre de près avec la trilogie *Tout Travail Mérite Salaire* et plus dernièrement avec sa mixtape *Les miens avant les vôtres*, un projet qui met en lumière toute la diversité de son univers musical, oscillant entre bangers percutants et morceaux introspectifs.

RAP

Samedi 8 mars

10h - 18h

Vinyl & Chillin' #9

Entrée libre
Hall & club

**BOURSE
AUX
VINYLES**



Pour la neuvième année, la convention **Vinyl & Chillin'** organisée par Broc Recordz est de retour à Paul B, qui ouvre grand les portes pour accueillir la crème des diggers du Sud de la capitale ! Vinyl & Chillin' réunit une trentaine d'exposants (vinyles, art, hifi vintage, etc.), l'occasion de faire de belles trouvailles dans une ambiance conviviale agrémentée de dj sets, d'une performance artistique et d'une expo éphémère. Plus de 20 000 vinyles vous y attendent, que vous soyez amateur·trice de soul, funk, jazz, rock, hip-hop, pop, folk, world ou de reggae !

Samedi 8 mars 20h30

Ethno France 2025

Tarif unique 5 €
Salle assis/debout

Ethno France est un projet d'échange musical interculturel qui embarque, chaque année, un groupe de jeunes musicien·ne·s qui ne se connaissent pas dans une aventure artistique à échelle internationale et surtout, à dimension humaine ! Rencontre, partage, apprentissage et répétition sont les maîtres mots pour définir ce dispositif qui met les musiques traditionnelles et du monde à l'honneur. Venez découvrir en live la création multicolore et unique de cet orchestre éphémère Ethno France 2025 !



**ORCHESTRE
ÉPHÉMÈRE
DE MUSIQUES
DU MONDE**



LES APÉROS-SAVANTS

Mardi 11 mars 19h30

Une histoire très subjective du jazz français par Sylvain Rifflet

Entrée libre

Plongez tête la première dans l'histoire, ou plutôt les histoires, petites et grandes, du jazz en France depuis les premiers disques amenés par les GI's débarqués en 1917 jusqu'aux derniers métissages d'un genre qui n'en finit pas de renaitre. Cette épopée vous sera contée très librement par Sylvain Rifflet, qui troque pour l'occasion son saxophone contre un micro... et une platine pour illustrer son propos.

Samedi 15 mars 20h30

Malik Djoudi

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Salle assis/debout

Depuis son premier album *Un qu'il était* venu présenter aux *Primeurs de Massy* en 2017, **Malik Djoudi** en a fait du chemin et c'est avec grand plaisir qu'on le retrouve à Paul B pour son 4^e album *Vivant* sorti en septembre dernier. L'artiste poitevin s'y livre avec délicatesse, raconte son

cheminement et y insuffle un puissant message de liberté. Comme il le raconte dans le titre éponyme et particulièrement entêtant de son nouvel album, Malik Djoudi se sent vivant et prend le temps. Un album sincère, poétique, dont le thème central est celui, inépuisable et multiple, de l'amour. On y retrouve sa voix perchée et sensuelle qui a fait son succès, au service de mélodies soyeuses dont il a le secret. Ce nouvel album installe Malik Djoudi dans une pop à la française, touchante et sans fioritures.

+ Gisèle Pape

Après un premier disque présenté aux Primeurs de Massy, la musicienne, chanteuse et productrice **Gisèle Pape** revient avec *Disquette*, un second album pop à grande influence électronique, engagé et optimiste, qui nous invite à danser sur de nouveaux futurs possibles.



POP

Bon on n'est pas arrivé à l'avoir le 14 février, c'est un fait, mais on va se consoler en se disant qu'on n'était certainement pas les seuls à lui proposer de venir nous présenter son nouvel album, *Saint-Valentin*, un 14 février... **Oldelaf**, chanteur-auteur-compositeur-humoriste et désormais chroniqueur radio, nous convie donc à un rendez-vous entre amoureux...ses... de la chanson française bien entendu mais dans ce qu'elle peut avoir de plus débraillée, de gentiment irrévérencieuse et de délicieusement facétieuse. Héritier des VRP ou des Wiggles, comme des chansonniers de l'après-guerre, il n'aime rien moins que croquer notre quotidien

CHANSONS D'HUMOUR (PARDON D'AMOUR)

tragi-comique d'êtres humains désespérément normaux, avec une légère pointe de méchanceté mais sans le cynisme parfois un peu facile de l'époque. Absurdité et insolence, loufoquerie et poésie, il navigue talentueusement entre ces différents registres pour nous faire rire aux éclats, chanter en cœur, entre potes ou en famille.

Jeudi 20 mars 20h30

Oldelaf

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Salle assis





Vendredi 21 mars 20h30

Maria Mazzotta + Giuliano Gabriele

B 18 € · ADH + R 14 € ·
Gratuit pour les abonné·e·s
Salle assis

Maria Mazzotta est une artiste majeure de la scène vocale des Pouilles (région du sud de l'Italie) qui magnifie depuis longtemps par son tamburello (tambourin) et sa voix d'or la tradition musicale des tarentelles du Salento (danses traditionnelles). Depuis 2020, et la sortie de son premier album solo *Amoreamaro*, Maria Mazzotta a entamé une tournée ininterrompue, donnant plus de 150 concerts dans pas moins de 25 pays. En février 2024, elle dévoile un nouvel opus, *Onde*, prenant un virage plus moderne. Sur scène en formule trio, Maria Mazzotta propose un voyage au cœur des traditions en y insufflant un souffle neuf et rafraîchissant.

Autre artiste important de la scène world italienne, l'auteur-compositeur, chanteur et accordéoniste Italo-Français **Giuliano Gabriele** s'est

passionné très jeune pour l'accordéon diatonique, cet instrument magique qui lui a ouvert les portes des musiques du monde et permis de développer un univers néo-traditionnel riche et foisonnant. En février 2024, il revient dans un album dissident au titre emblématique : *Basta !*, dans lequel les cadences traditionnelles s'enlacent avec des métissages actuels entre Méditerranée et musiques du monde. En trio sur scène, Giuliano Gabriele propose une musique rythmée, puissante et haute en couleurs !

Vendredi 21 ou samedi 22 mars, de 10h30 à 13h30, inscrivez-vous à l'atelier **Italie : Musique à manger** avec Giuliano Gabriele (+ d'infos en fin de programme à la page les projets participatifs)

**ROCK ET MUSIQUES
TRADITIONNELLES
DES POUILLES**

LES APÉROS-SENSIBLES

Mardi 25 mars 19h30

Buster Keaton par le Snap Orchestra CINÉ-CONCERT

Entrée libre

Le Snap Orchestra propose un ciné-concert sur l'acteur, réalisateur, scénariste et producteur américain Buster Keaton.

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner le film *Le Mécano de la Cénérale*, en écho à ce concert. Plus d'informations sur paul-b.fr.

N'hésitez pas à venir avec vos enfants, ils vont adorer !

Mercredi 26 mars 20h30

Stéphanie Aflalo LIVE

B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €
Salle assis

Attention c'est un petit ovni que nous vous proposons là.

En effet, ce soir vous ne venez pas vraiment à Paul B mais plutôt dans une énorme salle de concert de type Zénith et vous venez voir votre pop star planétaire préférée. Vous vous installez, l'excitation monte, la charge émotionnelle collective est palpable, la foule retient son souffle, ou chante pour appeler son idole sur scène... tout à coup la musique d'attente s'arrête, la lumière s'éteint... et là... et là...vous entrez à travers ce drolatique seul en scène dans la tête de votre superstar préférée !

Stéphanie Aflalo, l'auteure-compositrice-interprète-comédienne-metteuse-en-scène-pianiste-guitariste-flûtiste-danseuse-éclairagiste, transformée pour l'occasion en bête-de-scène-totale, nous invite à rejouer à tous les jeux auxquels jouent chaque soir chaque star et chaque public dans chaque Zénith, à commencer par le jeu de l'insoutenable attente de la vedette au début du concert – où le but est



**CONCERT-
PERFORMANCE
THEATRAL**

d'assoiffer la foule de sa présence jusqu'au délire. Avec ce "faux concert" malicieux, cette incroyable performance nous propose un antidote à la brutalité ambiante en mettant en jeu les codes exacerbés du spectaculaire pour mettre à nu les normes de cette grand-messe de l'industrie musicale !

Conception, écriture, jeu et composition musicale
Stéphanie Aflalo
Création et régie vidéo **Pablo Albandea**
Collaboration musicale et régie son
Léo Kauffmann
Création lumière **Philippe Ulysse**
Régie générale **Romain Crivellari**
Production **Johnny Stecchino**
Production déléguée **Latitudes Prod.** – Lille
Coproductions **La Pop, La Villette**

**POP EN
FRANÇAIS**



Après *Still, There's Hope*, son premier opus solo après la fin du projet *HER*, **Victor Solf** revient avec un nouvel album à paraître début 2025. A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous découvrons avec enchantement un puissant single *Que le cœur* où l'on retrouve la voix soul et chaleureuse de ce chanteur/producteur à fleur de peau mais aussi apaisé. Adepte du less is more, Victor Solf continue de creuser la beauté hypnotique d'une musique charnelle et épurée inspirée par la soul, le gospel et le R&B. Le chanteur l'explique ainsi : « Dire « j'écoute plus que le cœur » c'est essayer de faire abstraction de ses doutes, de ses peurs. Foncer tête baissée, tomber, se relever, échouer souvent, réussir parfois [...] Protéger coûte que coûte l'enfant qui dort encore en chacun de nous, s'entourer d'amour et de bienveillance, se sentir léger et sourire. » Des paroles inspirantes et le présage d'un concert hautement feel good et très dansant pour accueillir le printemps !

+ Liv Oddman

D'une voix singulière, Liv Oddman se démarque par une prose élégante, une musique instinctive et une présence scénique irradiante.



Vendredi 28 mars 20h30

Victor Solf

B 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€
Club debut

Samedi 29 mars 18h - 00h

Teknibal #2

Turfu, Guilhem Desq, Garenne, Inizi & Cie Enezeg

B 16€ · ADH + R 12€ · ABO 8€
Club debut

Vous étiez très nombreuses et nombreux à répondre présent-e-s à la première édition du Teknibal organisée à Paul B en décembre 2023, c'est donc tout naturellement qu'on remet ça !

À la croisée d'un bal populaire et d'une free party, le Teknibal n'a qu'un seul et unique but : FAIRE DANSER !!! Ici musiques traditionnelles et électroniques en tous genres viendront s'accoupler le temps d'une soirée magique de 18h à minuit pour faire bouger toutes les gambettes de l'Essoie de 9 à 99 ans.

Le Teknibal est un espace hors du temps où les musiques hybrides cohabitent dans la joie et la frénésie. Que vous soyez amateurs-trices de l'exercice ou bien novice, ce grand dancefloor intemporel n'attend que vous !

Inizi & Cie Enezeg

DJSET & INITIATION DE DANSE

Et on commence avec la Compagnie Enezeg pour une initiation aux danses traditionnelles que l'on retrouve dans les bals folk, pour se mettre en jambes ! Inizi ambiance les foules dans un djset ou les musiques traditionnelles françaises et les musiques électroniques se mélangent. L'objectif est clair : vous faire danser dans un joyeux moment de partage.



Garenne

CORDES TRAD ET BAROQUES

Deux musiciennes aux cordes impertinentes (violon et viole de gambe) proposent une musique puissante et libre tout droit venu des traditions du Massif Central.



Guilhem Desq

MACHINE MÉDIÉVALE À DANSER

Virtuose de la vielle à roue, cet homme orchestre ose le mariage entre le trad et l'électro, le heavy et la house dans une transe sidérante et tout simplement irrésistible.



Turfu

TECHNO CHAMPÊTRE ET ACCORDÉONNÉE

Ce duo relève le pari de mêler les rythmes dansants de l'accordéon et les répétitions abstraites de l'électronique.

Initiation danse : 18h
Début des concerts : 19h



**DANSES ET MUSIQUES
TRADITIONNELLES
DU FUTUR**

Jeudi 3 avril 20h30

Isha & Limsa

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Salle assis/debout

Avec *Bitume Caviar (Vol. 1)*, **Isha et Limsa** d'Aulnay signent l'une des collaborations les plus attendues par les fans de rap français. Cet album met tout le monde d'accord grâce à une qualité rapologique remarquable sur chaque morceau. Leur complémentarité, déjà évidente depuis leur premier morceau commun *Starting Block* sorti en 2020, brille à travers leurs flows parfaitement harmonisés et leurs talents de paroliers, et séduit tous les amoureux de rap. Les deux artistes partagent nombre de points communs dont la même année de naissance mais aussi une trilogie de projets sortis en solo (*La vie augmente*, vol 1, 2 et 3 pour Isha et *Logique* part 1, 2 et 3 pour Limsa). Ils en partagent un autre depuis que Limsa a quitté Aulnay pour s'installer à Bruxelles, la ville d'Isha.

Mais ce qui les lie profondément c'est leur vision artistique et leur amitié sincère qui donnent à leur projet une authenticité palpable. Après qu'ils soient venus à Paul B en résidence pour préparer leur *Olympia* en toute intimité, on est très heureux de les accueillir pour la deuxième partie de leur tournée avec un concert qui promet d'être mémorable.

+ 2L

Rappeuse, violoniste et lauréate 2024 du dispositif d'accompagnement *Rappeuses en liberté*, 2L livre des textes conscients, avec puissance et authenticité, sans détours.

RAP



Samedi 5 avril 20h30

L'inconnu de Tod Browning

création de Sylvain Rifflet

B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

Salle assis



Nous sommes très heureux d'accueillir la toute première représentation de ce ciné-concert dont nous avons accompagné la création aux côtés du saxophoniste **Sylvain Rifflet**. En 1927, Tod Browning a livré avec *L'Inconnu* un mélodrame délirant, dans lequel il explore les thématiques de la monstruosité, des rapports de genre, de l'amour fou avec un sens du rebondissement extraordinaire. Sylvain Rifflet s'est entouré d'un ensemble de musicien-ne-s chevronné-e-s ainsi que d'un bruiteur de cinéma pour donner vie à la musique singulière qu'il a écrit pour cette œuvre si belle et touchante que l'on vous invite à découvrir en première mondiale !!!

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner les films *Freaks* et *Dracula*, en écho à ce concert. Plus d'informations sur paul-b.fr.

Le 11 mars, Sylvain Rifflet vous propose un apéro-savant autour du jazz (plus d'informations quelques pages en arrière dans ce programme).

CINÉ-CONCERT

Sylvain Rifflet, saxophone ténor, clarinettes, électronique, harmonium et shruti-box
Yoann Loustalot, trompette et électronique
Maïlle Desbrosses, voix et violon alto
Bruno Ducret, voix et violoncelle
Bettina Kee, voix et claviers
Etienne Renard, contrebasse
Cilles Marsalet, bruitage et percussions
Benjamin Flament, voix et percussions

Mercredi 9 avril 20h30

La Grande Sophie

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Salle assis



Le goût de **La Grande Sophie** pour les arrangements aussi simples que beaux croise un talent phénoménal pour sculpter l'anecdotique et donner une couleur poétique à la réalité. Cette fois, elle revient seule en scène pour une expérience nouvelle, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons. Ce spectacle hybride, mis en scène par Johanna Boyé, se chante

et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses 9 albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs et l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

CHANSON

Vendredi 11 avril & samedi 12 avril 20h

Festival Palmipède #7

B 10€ · ABO + ADH + R 5€ · Pass deux soirs 15€
Club et salle debout

Tourbillon de plumes, froissement d'ailerons, battement de palmes : le festival Palmipède est de retour ! Et pour la première fois, le festival, organisé jusqu' alors chez nos amis de la MJC de Palaiseau, se déroulera à Paul B ! Pour sa septième édition, le festival organisé par le Club de Smurf (déjà responsable de nos folles soirées Paul Brings the Noise !) reste fidèle à sa ligne directrice, originale et libre : des musiques actuelles bien zinzins, sans préférence de style mais avec pour seul cap les sonorités expérimentales et déjantées, qui décoiffent et forcément, qui secouent les plumes !

Vendredi 11 avril



NUIT NOIRE

CHANSON ROBOTIQUE

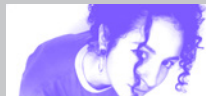
Moitié humaine, moitié robot, elle fait vivre et jouer ses machines sur scène.



TREAKS

BAD BAD POST PUNK

Pulsation puissante, Treaks refuse de s'incliner et s'affirme envers et contre tout.



Lynx IRL

RAP IN REAL LIFE

Exploratrice du réel et de l'irréel, elle fait rayonner son existence avec joie et détermination.



Vanzo

DANCEHALL SPATIAL

Vanzo arrive directement de Jamaïque et enfle sa combinaison d'astronaute : paré à décoller !



Cate Hortl

TECHNO INTIMISTE

On dansera avec allégresse, on fera une fête orangeuse, on se recueillera...

Samedi 12 avril



Île de Garde

HISTOIRES HYPNOTIQUES

Bienvenue sur l'Île de Garde, elle dérive, libre, vagabonde, et mène l'enquête.



Horama

MÉTAL ÉTALM TALMÉ

Un son massif et distordu, une flûte traversière qui virevolte...



Erotic Market

POP ÉROTISÉE

Tout part du rythme, d'une danse susurrée dans l'intimité.



Parquet

DANS LA FOSSE

Les murs fondent, se rapprochent puis ils disparaissent. trip garanti.



Double Vitrage

TECHNO BRUITISTE

Avez-vous déjà vu un synthétiseur dont le clavier est une batterie ? c'est bizarre.

**DEUX SOIRS
DE MUSIQUES
ZINZIN!**



ALAMBIC
KOLLECTIF

BLP
radio

RIF
RADIO
INDÉPENDANT
ET BÉNÉVOLE

graphisme du festival :
INNIPIKINN



Mardi 6 mai 20h30

Erik Truffaz

A 26 € · ADH + R 22 € · ABO 18 €
Salle assis



**JAZZ &
MUSIQUES
DE FILM**

Le trompettiste **Erik Truffaz** revient cette fois présenter non pas un mais deux albums, *Rollin' & Clap!*, hommages très personnels aux films de sa vie, sortis en 2023 chez Blue Note. Le musicien accorde un soin particulier à s'entourer, chacun de ses disques composant une troupe digne des Marvels. Affranchis de leur fonction d'origine, les morceaux que vous découvrirez sur scène en formule quintet ne sont plus des partitions

soumises aux images mais des films miniatures qui débordent d'histoire, des aventures inouïes.

TRAIT D'UNION

En partenariat avec CinéMassy, Erik Truffaz vous propose de visionner le film *Ascenseur pour l'échafaud*, en écho à ce concert. Plus d'informations sur paul-b.fr

Jeudi 15 mai 20h30

Dominique A

A 28 € · ADH + R 24 € · ABO 20 €
Salle assis/debout

Il y a 30 ans **Dominique A** débarquait sur scène, en rupture avec le rock et la variété, devenant aussitôt l'un des chefs de file d'une chanson française réinventée, marquée par une certaine fragilité, une écriture exigeante et une place de premier plan pour la musique.

Accompagné de deux musiciens talentueux, le claviériste Julien Noël et le contrebassiste Sébastien Boisseau, il propose de parcourir dans un format inédit et en mode intime, son répertoire constitué depuis plus d'une trentaine d'années.

+ Stéphane Milochevitch

Stéphane Milochevitch (aka Thousand) s'affranchit des codes de la chanson française et nourrit l'imaginaire de ses textes poétiques et lapidaires.



**CHANSON
POP**

Vendredi 16 mai 20h30

Danyèl Waro

B 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€
Salle assis/debout

Danyèl Waro est l'une des voix si ce n'est LA plus grande voix du Maloya, ce blues de la Réunion. Il fait partie de ces artistes engagés ayant contribué à la réhabilitation de cette musique, longtemps interdite car prisee des indépendantistes pour ce qu'elle célèbre la singularité et l'âme d'une île dominée par les français. Véritable symbole du patrimoine réunionnais, fait de métissages, le maloya porté par Danyèl Waro retrouve son sens originel et porte un message de révolte, d'espoir et de courage. Resté fidèle à sa version acoustique traditionnelle, Danyèl Waro chante le créole avec une émotion sans pareille, entre mélancolie et révolte. Le poète accompagné de ses musiciens sur scène offre un concert à la cadence hypnotique, tout simplement puissant.



MALOYA

Ne manquez pas
*Les apéros-savants : mini-concert
conférencé sur le Maloya par
Stéphane Hoareau, avec Christine
Salem.
Jeudi 13 février 19h30
(plus d'informations quelques pages
en arrière dans ce programme)*

Samedi 17 mai

Poney Club #24

Entrée libre
Club debout

Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées « Poney Club » sont l'occasion de venir découvrir cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous ! Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales... Le programme sera à découvrir sur le site de Paul B.



**SCÈNE
ÉMERGENTE**

Dimanche 18 mai 17h

Ijahman Levi + Culture

B 22€ · ADH + R 18€
ABO 14€
Salle assis/debout

**Dans le cadre de la tournée
Roots & Culture #4**

Né en 1946, **Ijahman Levi** grandit à Trenchtown, quartier de Kingston. Passionné de musique dès son plus jeune âge et fortement influencé par des artistes comme Joe Higgs ou Alton Ellis, il sort régulièrement chanter dans la rue et y fait la rencontre de Bob Marley, qui commence la musique à la même période. Figure emblématique de la scène roots jamaïcaine, il chante d'une voix douce et forte, avec authenticité. C'est sûrement le terme qui décrit le mieux sa musique, restée traditionnelle à travers les évolutions du genre. Une grande partie de ses morceaux sont inspirés de ses rêves qu'il considère comme étant les messages de Jah. 50 ans de carrière et 36 albums plus tard, le voilà sur la scène de Paul B entouré de ses musiciens pour un concert dans la pure tradition reggae roots !



Formé à Kingston dans les années 70, **Culture** est à l'origine emmené par le légendaire Joseph Hill. Suite à son décès brutal en 2006, en pleine tournée européenne, c'est son fils, Kenyatta Hill qui reprend le flambeau sur le tas et les retours sont unanimes : il impressionne par sa voix et ses vibrations envoûtantes. Il perpétue l'héritage de son père à travers un reggae conscient, véhiculant les valeurs et la sagesse du reggae tout en insufflant à sa musique une vision nouvelle et sa touche personnelle d'influences dancehall.



**+ Access Sound
System warm-up**

La soirée débutera avec les sons 100% reggae d'Access Sound System en guise de warm-up.

**REGGAE
ROOTS**



Samedi 24 mai 20h30

Paul Brings
The Noise #10 avec

Vox Low + La Boum Brute + Jour J Mental

B 16 € · ADH + R 12 € · ABO 8 €

Club debout

Pour cette (déjà !) 10^e édition de **Paul Brings the Noise** organisée en partenariat avec **Le Club de Smurf**, nous vous proposons une soirée moite et froide mais où on danse quand même. Ça vous tente ? En gros, ça va cogner, on va en prendre plein la tête, on aura chaud et envie de bouger, et il soufflera dans le club un air frais et rebelle.

Pareille à la moiteur qui perle de la paroi d'un frigo entrouvert, telle la lumière persistant sur une rétine plongée dans le noir, la musique de **Vox Low** nous attrape sur le dance-floor là où on s'y attend le moins.



Le duo **La Boum Brute** nous plonge dans des nuits oubliées. C'est un mélange de boule disco, de poésie française dévastatrice, de voix hargneuses, de boîtes à rythmes, de guitares hurlantes et de synthés aiguisés.

ACID WAVE,
SYNTH PUNK
ET COLD NOISE



Il y a quelque chose de cryptique chez **Jour J Mental**. C'est très noir, très possédé et très refroidi. Les textes font naître d'étranges images derrière les yeux. Ça stridule dans tous les sens pour faire de la possibilité du silence une alliée.



Attention, initialement annoncé le mardi 27 mai, ce concert a été déplacé au lundi 26 mai.

L'histoire entre le maître de la kora **Ballaké Sissoko** et le songwriter folk **Piers Faccini** commence il y a une vingtaine d'années. Alors dans la même maison de disque (Label Bleu), les deux artistes entament tout de suite un dialogue passionnant, de ceux qui prennent du temps, et se retrouvent à jouer ensemble à de nombreuses reprises. En 2020, leurs chemins se croisent de nouveau sur un label commun (cette fois Nø Format) et les échanges se renouent. Ballaké Sissoko

invite Piers Faccini à chanter *Kadidja*, une chanson en Bambara (une des langues nationales du Mali), sur son album *Djourou*. Puis dans la foulée Piers Faccini compose une autre chanson pour le duo : *The Fire Inside*, qu'il chante en anglais. Les deux amis décident alors d'enregistrer, ensemble, un album entier, dont la sortie est prévue en février 2025. À l'heure où nous écrivons ces lignes, ces deux titres en formes de ballades poétiques sonnent comme la promesse d'un album magnifique, un dialogue sensible entre deux univers qui étaient faits pour se rencontrer.



FOLK
MANDINGUE



Lundi 26 mai 20h30

Ballaké Sissoko & Piers Faccini

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Salle assis

Mardi 27 mai 20h

Le Labo 2024-2025

Avec le Paris-Saclay Orchestra & Sylvain Rifflet
+ Le Chœur Paul B
Entrée libre
Salle B club



Le Labo c'est LE temps fort qui met en lumière quelques projets menés durant la saison, au contact des artistes, avec des habitants, musiciens, musiciennes (ou pas). Nous vous invitons à venir les découvrir à l'occasion d'une soirée conviviale et joyeuse !

Au programme, une collaboration entre les élèves des conservatoires de la Communauté Paris-Saclay et Sylvain Rifflet, le nouveau spectacle du Chœur Paul B et peut-être d'autres surprises à venir !

Le Paris-Saclay Orchestra & Sylvain Rifflet

Cette saison les élèves des conservatoires en réseau de la Communauté

Paris-Saclay ont travaillé, sous la coordination de Mathieu Blanc, à la création d'un ciné-concert avec le musicien de jazz Sylvain Rifflet, que vous découvrirez à l'occasion de cette soirée Labo.

Chœur Paul B

Avec Melody Linhart et Manon Iattoni
Composé d'une quarantaine de chanteur-euse-s, le Chœur Paul B travaille depuis 2017 sur un répertoire « musiques actuelles » en lien avec la programmation de Paul B. Cette formation vocale chaleureuse vous partagera son travail accompli cette saison avec notamment ses reprises de Leyla McCalla, Béyonce, Philippe Katerine, Dynah, Cabane, La Yegros ou encore Raphaële Lannadère.

Samedi 14 juin

Voilà l'été #4

Programme à venir

BLOQUEZ LA DATE ! Notre traditionnelle fête de fin de saison, « Voilà l'été », aura lieu ce samedi 14 juin. Avant la fermeture estivale, venez profiter de Paul B à l'occasion d'une journée festive et laissez-vous surprendre par notre programme qui sera révélé prochainement sur notre site internet.



On vous réserve de belles surprises !
Bar & petite restauration sur place

**FÊTE DE FIN
DE SAISON**

Projets participatifs

**VENEZ ET
PARTICIPEZ !**

Laboratoire d'expériences textiles et dansées du collectif Des Corps Des Rails

Le Collectif Des Corps des Rails est à Paul B en janvier et février. A cette occasion, ils vous invitent dans leur laboratoire à venir partager un moment de leur processus de création, entre danse et textile ! Au programme : des danses collectives, du tissage, de la broderie... Venez participer à des moments d'échanges, libres et créatifs !

RENDEZ-VOUS
les mardis 14, 21 et 28 janvier
+ les mardis 4 et 11 février
de 19h à 21h
à partir de 14 ans

Cratuit
Inscription indispensable
auprès de Clara : clara@paul-b.fr

Pour (re)découvrir l'univers, du Collectif Des Corps des Rails, jetez un œil sur instagram : descorpsdesrails

Pour les musicien-ne-s

Projet Mixtape #3
La 3^e édition du projet *Mixtape* aura lieu du **14 au 18 avril 2025**, c'est le moment de vous inscrire ! Le principe est simple : vous écrivez, vous rappez, vous chantez, nous vous proposons de venir enregistrer un morceau en live avec des musiciens professionnels, sur la scène de Paul B ! Les personnes sélectionnées bénéficieront d'une demi-journée de répétitions sur scène avec les musiciens (batterie, basse, claviers, guitare...) avant l'enregistrement de leur morceau. Venez faire l'expérience de la scène et de la création à plusieurs !

Envoyez votre projet
(texte & musique, texte seul ou enregistrement d'une maquette)
à Léonard Liégeois, leo@paul-b.fr
10 places, sélections organisées jusqu'au 31 mars 2025

Atelier « Italie : musique à manger » avec Giuliano Gabriele

Vendredi 21 mars
et samedi 22 mars
de 10h30 à 13h30

L'occasion rêvée de mêler la musique et la cuisine nous est offerte cette saison par un artiste italien : au son des musiques traditionnelles du sud de l'Italie, venez participer à un moment de plaisir, de transmission, d'écoute, de rencontre, de danse, de musique et de dégustation. Le programme est simple mais tellement alléchant : durant cet atelier de 3 heures, Giuliano Gabriele vous invite à participer à la préparation d'un repas italien, à découvrir des danses et des musiques populaires du sud de l'Italie et à partager un repas toutes et tous ensemble.

Ouvert à toutes et tous
(si vous êtes musicien-ne-s, n'hésitez pas à apporter votre instrument !)

Tarif : 10 € par personne
(repas compris)
Inscription indispensable
auprès de Clara : clara@paul-b.fr

Spectacles En Famille

Le PASS « famille »

Achetez Le Pass « famille » pour 10 €. Il est nominatif et valable sur toute la saison 2024-2025.

Il vous donne accès à 5 places à 5 € sur chaque spectacle de la saison « En Famille », quel que soit votre âge !

Passerelle Abonnés/Adhérents Paul B :

Avec votre carte d'abonné-e ou d'adhérent-e à la saison musicale de Paul B, le tarif pour les spectacles « en famille » est de 5 € la place, pour vous et 2 personnes de votre choix.

Certains spectacles ont nécessité un travail de recherche spécifique pour s'adresser aux tout-petits, il est donc demandé à tous les spectateurs-trices, quel que soit leur âge, un billet d'entrée.

N'oubliez pas de réserver vos places avant chaque spectacle car certains ont une capacité d'accueil réduite.

Un programme d'ateliers parents/enfants sous forme de petit-déjeuners conviviaux et artistiques sont proposés une fois par mois, gratuitement, sur réservation.

Programme détaillé sur paul-b.fr et réservations à contact@paul-b.fr

Tarifs

Avec le pass famille : 5 €
Abonné-e/ Adhérent-e : 5 €
Tarif plein : 10 €

Récap

Jeu 16 janv 17h
Sam 18 janv 10h30

Fuega
SPECTACLE MUSICAL
dès 2 ans

Mer 29 janv 15h
Et si tu dances

DANSE
dès 4 ans

Mer 5 mars 10h30

Au cœur de la nuit
CINÉ-CONCERT
dès 2 ans

Ven 14 mars 20h
Dominique toute seule

THÉÂTRE
dès 7 ans

Sam 22 mars 9h45 & 11h

Pluie ?
IMPROMPTU SONORE
dès 12 mois

Mer 21 mai 15h

Nos jours de fêtes
CHANSONS
dès 4 ans

Venir à Paul B

RER

arrêt Massy Verrières (RER B ou C) ou arrêt Les Baconnets puis 15 min à pied. Depuis l'arrêt Les Baconnets (RER B), possibilité de prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher. (Dernier RER vers Paris à minuit, vers Saint-Rémy à 1h)

TRAM

T12 entre Evry-Courcouronnes et Massy : depuis l'arrêt Massy Europe rejoindre l'arrêt de bus La Tuilerie puis prendre le bus 319 ou 199 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher.

Noctilien

N21 arrêt Hélène Boucher (devant la salle) en direction de Châtelet 1er bus à 1h puis toutes les heures.

Voiture

De Paris, prendre l'A6 puis A10 sortie Massy, puis suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indiqué sous le nom « Centre culturel Paul Bailliar »

Navette

Massy dispose d'une navette gratuite reliant tous ses quartiers et qui dessert notamment la gare de Massy Verrières et Paul B (arrêt « Paul Bailliar », rue Appert). Première navette à 10h.

Horaires d'ouverture

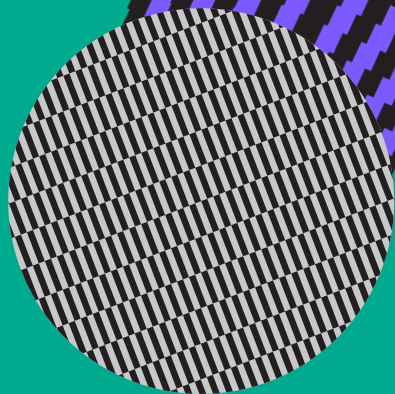
— le mardi de 14h à 19h
— du mercredi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h
— le samedi de 14h à 18h hors vacances scolaires (fermetures exceptionnelles : 3 mai, 10 mai, 31 mai et 7 juin 2025)

Contact

01 69 75 12 80
contact@paul-b.fr

Crédits photos

Malted Milk · Margaux Martin_s / Si Senior · DR / Emma Peters · Nicolas Despis / Alma Rechtman · Eve Marguet / Cabi Hartmann · Michael Hemy / Théa · Alex Chapas / Akira & le Sabbat · Noémie Lacote / Par.Sek · Lucie Lathiere / Sages comme des sauvages · Hamza Djenat / Méline Vlachos · Elodie Cuignard / Danyl · Aïda Dahmani / Sopycal · Erwan Bazin / Bleu Couard · Caroline Sénécal / Shadi · Anthony Vazard / Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto · Cedrick Nöt / Knuckle Head · Christian Mallard / Komodrag & the Mounodor · Erwan Larzul / Stéphane Hoareau & Christine Salem · Marie Digard / Edge · DR / Ratu\$ · DR / Ethno France · Didier Contant / Malik Djoudi · Julien Mignot / Ciséle Pape · Alexandre Chenet / Oldelaf · Romano Loris / Maria Mazzotta · Ilenia Tesoro / Giuliano Gabriele · Riccardo Lancia / Stéphanie Aflalo · Roman Kané / Victor Solf · Estévez + Belloso / Liv Oddman · Jean de Blignières / Carene · DR / Cuilhem Desq · DR / Inizi & Cie Enezeg · DR / Turfu · Lea Troulard / Isha & Limsa · DR / 2L · DR / Sylvain Rifflet · S. Cripoux / La Grande Sophie · Jules Faure / Lynx IRL · DR / Vanzo · Romain Sherkhani Chiffre / Cate Hortl · DR / Ile de Garde · Titouan Massé / Treaks · Marine Bouteiller / nuit noire · Laurie Bisceglia / Horama · DR / Erotic Market · Chloé Jafé / Parquet · Oscar Fritsch / Double vitrage · Louis Waterlot / Erik Truffaz · Vincent Cuignet / Dominique A · Philippe Crasset / Stéphane Milochevitch · Philippe Mazzoni / Danyèl Waro · Thierry Hoarau / Ijahman Levi · Franck / Culture · DR / Vox Low · Marion Barat / La Boum Brute · DR / Jour J Mental · DR / Ballaké Sissoko · Benoit Peverilli / Piers Faccini · Julien Mignot / Choeur Paul B · Didier Contant /



Paul B
6 allée de Québec
91300 Massy

01.69.75.12.80
contact@paul-b.fr
www.paul-b.fr

Aimons-nous sur
les réseaux sociaux



**Paul B est subventionné par la Ville de Massy,
le Conseil Départemental de l'Essonne,
la Région Île-de-France.**

**Paul B est aidé par le Ministère
de la Culture et de la Communication,
Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Île-de-France au titre du label SMAC.**

