

*♥© PAUL B



les **concerts**

2020
2021
2022



ÉDITO

Cet éditto s'adresse à celles et ceux qui n'ont encore jamais fréquenté Paul B... (eh oui, il y en a...). Vous me direz : c'est étrange, car pour prendre la brochure, il faut déjà être sensibilisé, avoir une première saine curiosité alimentée par une première heureuse expérience...

Bon, disons aux fidèles spectateurs que mission vous est donnée de colporter ce programme et de dire à vos bons amis : "tiens ! c'est génial. D'ailleurs, lis l'éditto, tu verras à quel point !" (en plus cela m'assurera des lecteurs d'éditto, espèce dont je ne suis jamais bien sûr qu'elle existe ;-)) Donc "nouvel arrivant", oui Paul B, c'est génial ! je dirai même plus : "extra-ordinaire".

C'est un lieu de programmation de musiques actuelles, avec un label national (SMAC), excusez du peu, signe de sa qualité. C'est un lieu de découverte avec son rendez-vous immanquable fin octobre, début novembre : "Les Primeurs de Massy" où sur 4 soirs sont programmés une vingtaine d'artistes ayant sorti leur premier album dans l'année. A l'heure d'écrire cet éditto je n'en sais pas la programmation, mais l'an dernier il y avait notamment Zaho de Sagazan ! Oui, vous avez bien lu : Zaho de Sagazan ! Au chapitre découverte, il y aura aussi en avril, le festival Palmipède qui programmera sur deux jours 10 artistes de la scène locale et émergente.

C'est un lieu pour tous les âges, "intergénérationnel" comme on dit. C'est souvent un objectif affiché par les lieux culturels mais Paul B y arrive vraiment en mettant une ambiance où chacun se sent accueilli, sans distinction d'âge. C'est sans doute le fait d'une programmation éclectique, sans doute aussi d'une équipe hors pair par la qualité de son accueil. Je dis bien tous les âges car le lieu programme aussi une dizaine de spectacles Jeune Public, tous de grande qualité. Les enfants y assistent emmenés sur le temps scolaire mais il y a aussi des temps où les parents peuvent accompagner leurs enfants. Ce sont des partages précieux d'émotions en famille.

C'est un lieu qui "vit musique", ouvert à toute heure, où on croise les artistes en résidence. L'an dernier le plateau a été utilisé 140 jours par des artistes pour travailler leurs projets en création. Cette année, on pourra notamment croiser Sylvain Rifflet puis Erik Truffaz sur des projets alliant image et musique en collaboration avec Cinémassy. Et puis il y a le bar ! Un endroit de convivialité important, tellement que depuis l'an dernier, des apéros dits sensibles ou savants sont organisés sur certains débuts de soirée.

Enfin c'est un lieu où une place est faite pour les amateurs : ainsi, pour la deuxième année consécutive, chanteurs/ chanteuses, rappeurs/rappeuses pourront venir enregistrer leurs titres (rendus par la suite mixés) grâce à l'UME (Unité mobile d'enregistrement) que Paul B déplace dans la ville (lycées, maisons de quartier, etc.).

Bref, à vous "non-encore spectateurs-trices", je vous invite à feuilleter les pages qui suivent et cela finira de vous convaincre. Je vous dis donc à bientôt et bonne saison (c'est vrai aussi pour les "déjà spectateurs-trices" !).

Nicolas Samsoen
Maire de Massy

Pierre Ollier
1er Adjoint
Culture et Logement

les **concerts**

20
24
20
25



EDITO

Fidèles à l'histoire de ce beau lieu de culture qu'est Paul B, nous avons tenté de vous élaborer un programme aussi riche et divers que possible et vous donner de multiples occasions de nous rejoindre, pour un concert, pour un spectacle à voir en famille, pour un atelier de pratique musicale, un apéro-savant, un petit-déjeuner dansé, un ciné-concert, j'en passe et des meilleures !

Lieu de spectacles reconnu pour sa programmation, Paul B est aussi un lieu de pratique, pour les musiciennes et musiciens amateurs ou confirmés, mais pas seulement, et ce programme est aussi là pour vous dire tout ce qu'il s'y passe et que l'on ne voit pas forcément sur les affiches et les réseaux sociaux. Toute l'équipe de Paul B, que je remercie au passage de se dévouer avec ferveur au quotidien pour faire de ce lieu un espace vivant et fertile, est persuadée de l'utilité sociale de cet espace de rencontre que nous souhaitons être. Rencontre avec les artistes, avec leurs œuvres, qui nous donnent à réfléchir, qui nous procurent des émotions, qui nous enrichissent...

Rencontre avec la diversité artistique, avec des cultures, d'ici et d'ailleurs, qui se rencontrent, se percutent, se mélangent dans nos villes-monde...

Rencontre entre les personnes qui s'y croisent et s'y côtoient, qui sont aussi diverses que notre ville l'est. Nous sommes persuadés qu'un lieu comme le notre est utile, qu'il contribue à fonder, avec d'autres acteurs associatifs, culturels, sportifs, citoyens, ce lien social à l'heure actuelle fragilisé par la progression de l'individualisme, du repli sur soi, de la peur ou de la haine de l'autre...

Notre lieu ne fonctionnerait pas sans des politiques publiques ambitieuses partageant ces valeurs humanistes et je tiens ici à remercier les partenaires de Paul B, au premier rang desquels la ville de Massy bien entendu, mais aussi le Ministère de la Culture, le Conseil départemental de l'Essonne et la Région Île de France.

Notre lieu ne fonctionnerait pas sans vous, cher public, et nous ne vous remercierons jamais assez de votre présence et de votre fidélité.

Nous avons hâte de vous retrouver et de partager avec vous ces rendez-vous que nous avons pris un grand plaisir à vous concocter !

François Beaudenon

RÉCAP' CONCERTS SAISON 24-25

* Ouverture de saison *

Ven 4 oct 20h30
Joe Yorke + Ashkabad

REGGAE & DUB
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Sam 5 oct 20h30
Discobole Orchestra ft. Christine Salem

BIG BAND MALOYA
Entrée libre

Dim 6 oct 16h30
Iris au fil de la Seine

SPECTACLE MUSICAL
des 4 ans
40 min

Sam 12 oct 20h30
Selug & Senar

RAP
Noham 1^{re} partie
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Dim 13 oct 18h30
Ten Years After

The Gentlemen of Leisure 1^{re} partie
BLUES ROCK
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Jeudi 17 oct 20h30
Cedric Burnside

Yoann Minkoff 1^{re} partie
BLUES
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Sam 19 oct 20h30
Buzzcocks

Shaker Poisson 1^{re} partie
PUNK ROCK
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Du Mer 30 oct au Sam 2 nov

Les Primeurs de Massy

27^e édition
UNE SCÈNE POUR DES PREMIERS ALBUMS
B 20 € · ABO 14 €

Sam 9 nov 20h30
True Loves

Muddy Po'Boys 1^{re} partie
SOUL
B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

LES APÉROS-SAVANTS
Mar 12 nov 19h30
Leadbelly

Entrée libre
Ven 15 nov 20h
Sang Tendre

SPECTACLE EN FAMILLE
tout public dès 10 ans
10 € · PASS FAMILLE + ABO 5 €

Sam 16 nov 20h30
Leyla McCalla

Nina Versyp 1^{re} partie
BLUES DU BAYOU & FOLK HAITIEN
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Mar 19 nov 20h30
Steve 'N' Seagulls

BLUEGRASS ROCK
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Jeu 21 nov 20h30
Jeune Mort + Slimka

RAP
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Sam 23 nov 20h
Poney Club #22

Egide + Yakko + Pythies

SCÈNE ÉMERGENTE
Entrée libre

Jeu 28 nov 20h30
Dom La Nena

Kham Meslien 1^{re} partie
CORDES SENSIBLES
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Sam 30 nov 20h30
Mars Red Sky + Monkey 3

ROCK STONER
B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

Ven 6 déc 20h30
Chill Bump

HIP-HOP
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Dim 8 déc 16h30
Ourk

ROCK TROPICALISTE
Concert en famille
10 € · PASS FAMILLE + ABO 5 €

Jeu 12 déc 20h30
Raphaële Lannadère

Dynah 1^{re} partie
CHANSON
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Sam 14 déc 20h30
Roland Cristal

DJ Kwamé 1^{re} partie
TECHNO FUN
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

LES APÉROS-SENSIBLES
Mar 17 déc 19h30
Melodie der Welt - Ben Nasr Aïghandour

CINÉ-CONCERT
Entrée libre
Mer 18 déc 20h30
Laurent Bardainne

& Tigne d'Eau Douce
JAZZ
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Jeu 9 janv 20h30
Malted Milk

SOUL BLUES
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Sam 18 janv 20h30
Emma Peters

CHANSON
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Ven 24 janv 20h30
Gabi Hartmann

JAZZ VOCAL
A 25 € · ADH + R 21 € · ABO 17 €

Sam 25 janv 20h30
Théa + Akira & Le Sabbat + Par.Sek

ELECTRO-PUNK
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Jeu 30 janv 20h30
Sages comme des sauvages

MUSIQUES DU MONDE D'ICI
B 16 € · ADH + R 12 € · ABO Cratuit

Ven 31 janv 20h30
Danyl

RAP & RAI
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Jeu 6 fév 20h30
Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

KORA ET ACCORDÉON
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

Sam 8 fév 20h30
Knuckle Head + Komodrag and the Mounodor

ROCK
B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €

LES APÉROS-SAVANTS
Jeu 13 fév 19h30
Mini-concert conférence sur le Maloya

Entrée libre (réservations conseillées)

Sam 8 mars 20h30
Ethno France 2025

ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE DE MUSIQUES DU MONDE
Tarif unique 5 €

Sam 8 mars 10h - 18h
Vinyl & Chillin' #9

BOURSE AUX VINYLES
Entrée libre

Ven 21 mars 20h30
Maria Mazzotta + Giuliano Gabriele

MUSIQUES ACTUELLES DES POUILLES
B 18 € · ADH + R 14 € · ABO Cratuit

LES APÉROS-SENSIBLES
Mar 25 mars 19h30
Buster Keaton par le Snap Orchestra

CINÉ-CONCERT
Entrée libre

Mer 26 mars 20h30
Stéphanie Aflalo <LIVE>

CONCERT-PERFORMANCE
B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

Sam 29 mars 19h
Teknibal #2

Turfu, Cuilhem Desq, Carenne, Inizi & Cie Enezeg
DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES DU FUTUR
B 16 € · ADH + R 12 € · ABO 8 €

Sam 5 avril 20h30
Ciné-concert de Sylvain Riflet

L'Inconnu de Tod Browning
B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

Mer 9 avril 20h30
La Grande Sophie

CHANSON
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Ven 11 avril & Sam 12 avril 20h
Festival Palmipède

DEUX SOIRS DE MUSIQUES ZINZIN!
B 10 € · ABO + ADH + R 5 €
Pass deux soirs 15 €

Mar 6 mai 20h30
Erik Truffaz

JAZZ & MUSIQUES DE FILMS
A 26 € · ADH + R 22 € · ABO 18 €

Jeu 15 mai 20h30
Dominique A

CHANSON POP
A 28 € · ADH + R 24 € · ABO 20 €

Réservations

- À l'accueil de Paul B
- 01 69 75 12 80
- www.paul-b.fr
- Achats en ligne sur billetterie.paul-b.fr
- Et points de vente habituels (avec supplément)

Tarif réduit (R)

Tarif adhérent·e (ADH)

Tarif abonné·e (ABO)
Réservé aux bénéficiaires d'un abonnement :

Formule 4 concerts
minimum 2 concerts B

Formule 6 concerts +7*à1€
minimum 3 concerts B

☞ = concert à 1 € dans le cadre de l'abonnement 6+1 concerts

Ven 16 mai 20h30
Danyèl Waro

MALOYA
B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Mar 27 mai 20h30
Ballaké Sissoko & Piers Faccini

FOLK MANDINGUE
A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Avantages

Passerelle abonné·e·s
Dans le cadre de votre abonnement, vous bénéficiez du tarif «passerelle» de 5 € au lieu de 10 €, pour vous et deux personnes de votre choix, sur tous les spectacles de la saison En famille de Paul B.

Concerts gratuits
En tant qu'abonné·e, vous êtes invité·e aux concerts de **Sages comme des sauvages** et **Maria Mazzotta + Giuliano Gabriele**

Pass Culture

Pour les jeunes entre 15 et 20 ans : tous les concerts de Paul B sont disponibles sur l'application Pass Culture. Pour en profiter : passculture.fr

Toutes les infos concernant les tarifs et réservations sont à retrouver à la fin de ce programme.

**Pour ne rien manquer
de l'actualité de Paul B,
rendez-vous sur notre
site en un clic.**



**Aimons-nous
sur les réseaux**

 **paulb_lasalle**

 **paulb.lasalle**

Ouverture de saison

Pour ce week-end de retrouvailles, nous vous avons concocté tout un programme de réjouissances musicales à vivre entre ami-e-s, en famille ou en solo, à vous de voir !

Vendredi 4 oct 20h30

Joe Yorke + Ashkabad

B 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€ 
Club debut

Enfant du nord de l'Angleterre, **Joe Yorke** a grandi entre Wigan, épicerie de la Northern Soul, cette variante typiquement britannique de la soul traditionnelle venue des USA, et Manchester, où l'importante communauté caribéenne de la ville s'ambiance depuis des lustres sur les musiques jamaïcaines et leurs dérivés made in UK.

Reggae, dub et punk font alors bon ménage et l'adolescent s'en imprègne jusqu'à plonger avec délectation dans la culture des soundsystems. Chanteur hors pair, sa voix de falsetto s'accommode avec dextérité de tous les styles et il embrasse alors la scène reggae dans toutes ses variantes sans pour autant se laisser contraindre par ses codes. Aujourd'hui établi à Bristol, où il a créé son propre label Rhythm Steady, il produit lui-même ses pépites tantôt aux côtés des Co-Operators, ou avec les français de Stand High Patrol, mais aussi des albums sous son nom, dont le dernier sorti *Hopeless* est un véritable bijou, aux confins du reggae, du rocksteady, de la folk et de la northern soul !

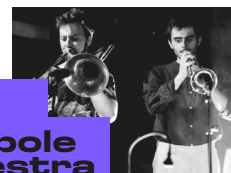


REGGAE & DUB

Le duo **Ashkabad** prendra la suite en mode soundsystem. Issus de la riche scène dub hexagonale de ces dix dernières années, les deux avignonnais livrent des sets explosifs assis sur les bas(s)es du dub mais ouverts à pleins d'autres horizons, et notamment à l'électro la plus puissante. Une musique qui devrait faire monter encore la température de quelques degrés à Paul B !

Samedi 5 oct

Le samedi, c'est entrée libre ! Venez sans réserver et rejoignez-nous dès 19 h pour un pot offert au club avant le concert.



20h30

Discobole Orchestra
ft. **Christine Salem**
Entrée libre · Club debut

BIG BAND MALOYA

Pour continuer à fêter nos retrouvailles après ce long été, nous vous invitons à venir vivre une expérience musicale palpitante avec ce magnifique projet de big band porté par l'équipe de **Discobole**, que l'on apprécie particulièrement ici ! Toujours à cheval sur les îles et continents, un pied dans un kabar réunionnais, l'autre dans un club de jazz enfumé de New-York ou Chicago et la tête dans son labo parisien, cette drôle de bande synthétise ses multiples influences pour créer une musique-monde, chaleureuse, dansante et généreuse !

Le trio originel dont le but avoué est de fusionner l'imprévisibilité du jazz et l'énergie du rock avec le monde invisible du maloya réunionnais et de ses rythmiques folles s'est adjoint pour l'occasion les services d'une section de cuivres à la démesure de son ambition puisque ce ne sont pas moins de douze soufflant-e-s qui les rejoindront (ce soir) pour permettre une immersion totale dans cet univers musical à la pulsation vibrante. Cerise sur le gâteau, la présence de l'intense chanteuse réunionnaise **Christine Salem**, une des grandes voix de la créolité, qui portera ces chansons à la fois puissantes et finement orchestrées, de sa voix de feu pour faire résonner jusqu'ici les mots de ses ancêtres !



Dimanche 6 oct

16h30

Iris au fil de la Seine
dès 4 ans · 40 min

SPECTACLE MUSICAL

En vacances à Nogent-sur-Seine, Iris rêve de rejoindre Le Havre et de se baigner enfin dans la mer. Lorsqu'elle trouve un bout de bois amarré, elle décide de se lancer ! Accompagnée de Icare le perroquet, elle va descendre le cours de la Seine, accoster sur huit îles emblématiques, et être transportée à différentes époques... Les musiciens Donia Berriri et Jean-Brice Codet nous embarquent dans une proposition musicale, sonore et visuelle explorant avec beaucoup de subtilités les croisements entre livre et musique. Une véritable aventure au fil de la Seine, à partager en famille !

DESSINS & MUSIQUES

14h30 > 16h

ATELIER PARENTS/ENFANTS
Gratuit,
réservation indispensable
— contact@paul-b.fr
— 01 69 75 12 80
dès 6 ans

Avant le spectacle, deux artistes vous invitent à explorer les liens entre le dessin et la musique à travers un atelier créatif.
Avec Juliette SEDES (musicienne) et Tiphaine RIVIÈRE (illustratrice)

dès 15 h 45
Crêpes sucrées
Venez goûter à Paul B avant la représentation !

Selug et \$enar forment un duo rappeur/compositeur originaire du sud-ouest de la France, s'inscrivant avec leur style mélancolique dans la lignée des nouvelles têtes émergentes du rap hexagonal.

Après son premier album solo *Honnêtement*, paru début 2022, Selug rencontre \$enar, le beatmaker qui deviendra son partenaire musical indéfectible. Après avoir sorti en 2022 leur premier EP collaboratif *Éternel Retour*, Selug et \$enar amorcent l'écriture d'un nouveau chapitre avec leur album sorti fin 2023 : *Le monde qui me tombe sur la tête*. Les qualités narratives de Selug nous plongent dans l'esprit bouillonnant d'un jeune artiste déjà marqué par la vie, désabusé par le monde qui l'entoure, mais en quête d'espoir. bercé par les musiques de Joe Hisaishi ou de Ryuchi Sakamoto, l'ambiance cinématographique des compositions de \$enar s'accorde parfaitement avec l'univers introspectif du rappeur. De son enfance à la relation avec sa famille et son père absent, Selug se livre et donne aussi sa vision de la musique, son échappatoire, sa passion brûlante.

+ Noham

Noham est un artiste bordelais, gagnant de l'édition 2023 du Buzz Booster en Nouvelle-Aquitaine. *EXPERIENCE*, son premier album, dévoile toute sa palette musicale, explorant des sonorités variées telles que la Jersey, la Trap, le 2step et l'EDM, et offre une immersion complète dans l'univers sonore qu'il s'est créé.




RAP

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner le film *Down with the King*, en écho à ce concert. Plus d'informations à la fin de ce programme.

Samedi 12 oct 20h30

Selug & \$enar

B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 € 
Club debout



Dimanche 13 oct 18h30

Ten Years After

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €
Salle assis/debout

55 ans après Woodstock ! 10 ans après sa première venue à Paul B. 1 an après l'annonce d'un retour malheureusement reporté... Ladies & Gentlemen : **TEN YEARS AFTER!**

Inceivable car après plus de cinquante années d'existence Ten Years After est toujours bel et bien vivant. Grâce à une formule rajeunie, le groupe a su faire oublier Alvin Lee, guitariste originel parti depuis longtemps vers d'autres cieux. Dans un premier temps Alvin fut remplacé par Joe Cooch, un jeune virtuose de la six cordes capable de ressusciter les fantômes. Leur passage à Paul B nous avait emballé mais l'alliance n'a pas duré et Joe a quitté le navire emportant avec lui Leo Lyons, le gentleman bassiste de la grande époque. Il fallait donc les remplacer. Chick Churchill et Ric Lee ont su une fois de plus trouver deux perles rares : Colin Hodgkinson, un vieux routier de la basse qui a fait

ses preuves depuis fort longtemps et un incroyable chanteur guitariste, Marcus Bonfanti qui réussit l'exploit de nous faire oublier ces illustres prédécesseurs. L'eau a coulé sous les ponts depuis leur triomphe à Woodstock mais avec une batterie solide et des claviers toujours discrets le groupe envoie grave ! Et puis s'éclater une fois de plus sur *Love Like a Man* et *I'm Going Home*, quel pied !!! Patrice Villatte



+The Gentlemen Of Leisure

Ça fait un petit moment que les **Gentlemen of Leisure** et leur garage rock font vibrer joyeusement les murs des studios de Paul B, il nous tarde maintenant de découvrir en live les titres de leur album à paraître à la fin de l'année 2024 !



**BLUES
ROCK**



BLUES

Jeudi 17 oct 20h30

Cedric Burnside

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 € 
Salle assis

À l'heure de l'I.A., de l'autotune et du tout électronique, rien de tel pour revenir à l'essence de la musique qu'un bonhomme, une guitare et un feeling à faire fondre en larmes la plus dure des pierres. Rien de tel donc que **Cedric Burnside**, auteur-compositeur américain, né à Memphis en 1978, descendant d'une lignée fameuse de bluesmen.

Son grand père, le guitariste chanteur R.L. Burnside se fit connaître entre autres en s'associant au fameux Jon Spencer Blues Explosion, et son paternel, Calvin Jackson, fut un batteur réputé au style sobre mais redoutablement envoutant. Au paradis du blues, ces anciens doivent être fiers de leur rejeton. Cedric ne s'est jamais éloigné de ce son rural, puisant son inspiration dans le terroir des collines du nord du Mississippi. Son onzième et dernier album *Hill Country Love* est un modèle de sobriété et de fausse simplicité, avec des riffs de

guitare répétitifs et entêtants alliés à une voix chaude si caractéristique. C'est la transe des sons anciens, mélangée à une intention radicalement moderne qui semble être l'atout majeur de cette musique intemporelle. Cultivant son héritage avec foi et honnêteté, une fois de plus Cedric ne s'est pas fourvoyé. Il réussit encore et toujours à nous emporter. Patrice Villatte



+ Yoann Minkoff
D'une voix chaleureuse et accompagné de sa guitare, le Franco-britannique **Yoann Minkoff** offre une musique aérienne, riche, teintée de pop, d'afro et de blues.

Samedi 19 oct 20h30

Buzzcocks

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €
Club debout

Fiers rejetons de ce nord de l'Angleterre qui n'a jamais attendu que Londres lui dise quoi écouter, les **Buzzcocks** sont une vraie légende de la culture punk et un des groupes les plus enthousiasmants du tsunami punk qui a retourné l'Angleterre puis le reste du monde à la fin des années 70.

Formés en 1976, ils ont partagé la scène avec les Pistols ou les Clash et ont produit quelques disques manifestes de cette extrême urgence et de cette rébellion qui secouait la fougueuse scène musicale de ces années-là.

Ce qui les caractérise, c'est un son parfaitement identifiable, urgent et spontané, tendant autant l'oreille vers les grands aînés autochtones (Who et Kinks en tête) que, de l'autre côté de l'Atlantique, vers les Ramones, Iggy ou le Velvet. Moins dynamiteurs que les

Pistols, les Buzzcocks font le pont entre Angleterre et New York, entre héritage pop d'une part, énergie brute et minimalisme punk d'autre part !



+ Shaker Poisson

En première partie, les essonniers de **Shaker Poisson**, power trio sous influence anglaise mais garanti sans arêtes, aux titres accrocheurs, entre mélodies espiègles, refrains entêtants et cris de rage ou de joie, à vous de voir !

**PUNK
ROCK**



Du 30 oct au 2 nov 2024

les Primeurs de Massy

27^e édition

Une scène pour
des premiers albums

Tarif B



Comme chaque année depuis
27 ans, partez à l'aventure,
fermez les yeux et tendez
l'oreille !

Du 30 octobre au 2 novembre,
vous avez rendez-vous avec
la nouvelle scène musicale
le temps de 4 soirées éclectiques
consacrées à l'émergence
et la découverte. 20 artistes
ou groupes viennent présenter
leur tout premier album, sorti
dans l'année, à l'occasion
des Primeurs de Massy !

Mer 30 oct

- ✦ Yoa
- ✦ Eesah Yasuke
- ✦ Nerlov
- ✦ Poppy Fusée
- ✦ Train Fantôme

Jeu 31 oct

- ✦ Foncedalle
- ✦ Cindy Pooch
- ✦ Deadletter
- ✦ Claude
- ✦ Bada-Bada

Ven 1^{er} nov

- ✦ Saint DX
- ✦ Malvina
- ✦ Astral Bakers
- ✦ Bedouin Burger
- ✦ Brama

Sam 2 nov

- ✦ The Doug
- ✦ Éda Diaz
- ✦ Meltheads
- ✦ Oscar les
vacances
- ✦ Photons



La playlist

Tarifs

Billet à la soirée
✦ 20 € / abo 14 €

Forfaits
✦ 2 soirs 36 €
✦ 3 soirs 48 €
✦ 4 soirs 56 €



Billetterie en ligne
(forfaits et billets
à l'unité)
lesprimeursdemassy.fr

Infos pratiques

Ouverture des portes à 19h
Début des concerts à 20h

Sur place

- ✦ Bar ✦ Bar à vin ✦ Huîtres
- ✦ Foodtrucks ✦ Jeux
- ✦ Merchandising ✦ Sérigraphie
- ✦ Point écoute des médiathèques

Pendant ce temps,
700km plus loin... aux
**Primeurs
de Castres** 10^e édition

Jeu 31 oct

- ✦ Yoa ✦ Nerlov ✦ Poppy Fusée
- ✦ Meltheads ✦ Brama

Vendredi 1^{er} nov

- ✦ The Doug ✦ Cindy Pooch
- ✦ Foncedalle ✦ Éda Diaz ✦ Heeka

Samedi 2 nov

- ✦ Eesah Yasuke ✦ Malvina ✦ Claude
- ✦ Train Fantôme ✦ Bada-Bada



Samedi 9 nov 20h30

True Loves

18€ · ADH + R 14€ · ABO 10€
Club debout

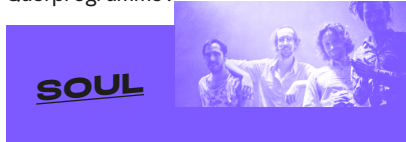
True Loves ! Ce gang de Seattle formé en 2014 s'est donné comme mission de réactiver « la musique de l'âme », celle de James Brown, Ray Charles, Otis Redding, Aretha Franklin... Attention, ici il n'est pas question de copier servilement mais plutôt d'aligner des riffs cuivrés originaux, des lignes de guitares funky et des grooves basse-batterie irrésistibles, parfaits pour se déhancher.

Avec deux albums salués par la critique, cette formation de sept musiciens s'aligne sur le devant des scènes du monde entier et balance une musique instrumentale qui réchauffe le cœur des plus endurcis.

Elle nous rappelle que la musique Soul forgée dans la souffrance des communautés afro-américaines est devenue universelle. Quand elle est jouée avec amour et vérité, elle n'en finit pas de nous émerveiller. Patrice Villatte

+ Muddy Po'Boys

En première partie, vous avez rendez-vous avec les **Muddy Po'Boys**, une bande de musiciens « frits dans l'huile de funk, dégoulinants de sauce aux épices New Orleans »... Quel programme !



SOUL

Vendredi 15 nov 20h

Sang tendre



TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 10 ANS
1 h

10€ · PASS FAMILLE/ABO 5€

**COMPAGNIE
MON GRAND L'OMBRE**

Une série de corps démantibulés a été retrouvée au lendemain de la fête du Sang-Tendre où l'on célèbre le passage à l'âge adulte, dans le village de Saint-Voire.

Le détective aveugle Jean-Jacques Valentine (à prononcer avec l'accent anglais) mène l'enquête. Les villageois sont interrogés. Qui a vu quoi ? Personne n'a la même version des faits mais tout le monde s'accorde à dire que les crimes ont été commis par un vampire et sa bien-aimée.

À travers une galerie de personnages où chacun conte ou chante sa version de ce qu'il a vu ou entendu des amours dévorantes de deux adolescents, la vérité est sans cesse remise en jeu. En inventant un langage scénique fantaisiste entre images cinématographiques et musique live, les artistes se saisissent d'un sujet des plus captivant et parlent d'amour-passion, avec un humour décalé, une grande finesse et beaucoup de poésie.

Petite restauration : venez dîner à Paul B avant la représentation !

**CINÉMA,
MUSIQUE
& VAMPIRES**

ATELIER DE CRÉATION MUSICALE
Samedi 12 oct de 10 h à 17 h
Cratuit sur réservation,
pour les jeunes à partir de 12 ans

À l'occasion d'une journée en immersion avec l'équipe artistique, on écrit, on joue et on chante son propre personnage !

—
La scène de bal du Sang Tendre a été réalisée avec la participation de 20 jeunes habitants de Massy et des villes alentours dans le cadre d'un projet croisé avec CinéMassy.

—
La création de Sang Tendre a été aidée par Paul B, Château-Rouge - scène conventionnée (Annemasse) et Scènes-et-Cinés (Fos-sur-mer), dans le cadre du dispositif « Salles Mômes » de la SACEM.

LES APÉROS-SAVANTS

Mardi 12 nov 19 h 30

Leadbelly par Amaury Cornut

Entrée libre
Réservations conseillées
(contact@paul-b.fr)



Pour ce premier apéro savant de la saison, venez (re)rencontrer Amaury Cornut qui nous racontera l'histoire du « roi de la guitare à douze cordes », Leadbelly. Si vous pensez ne pas connaître Leadbelly, on parie qu'après l'écoute de quelques chansons vous nous direz « Bon sang ! Mais c'est bien sûr ! ». Mais si vous connaissez... et bien venez quand même, vous en découvrirez sûrement bien davantage !

Samedi 16 nov 20h30

Leyla McCalla

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Salle assis

Artiste talentueuse et engagée, **Leyla McCalla** allie comme personne la forme et le fond dans des albums remplis de sens et de pertinence musicale et poétique.

Elle revient sur scène cet automne pour présenter son 5ème opus *Sun Without the Heat*, dans lequel ses univers folk blues louisianais et haïtiens se croisent et s'enrichissent de tropicalisme brésilien, de folk éthiopien, de desert blues et de rythmes afrobeat. Elle qui a une maîtrise époustouflante du violoncelle, du banjo-ténor et de la guitare, cherche à créer des ponts à travers ses nouvelles mélodies, entre tension et légèreté, joie et gravité, comme pour mieux emporter l'auditeur vers une énergie constructive. Sur scène, entourée de talentueux musiciens, Leyla McCalla, nous touche à tous les coups. Tant de grâce, de poésie, de douceur, de force et d'intégrité font d'elle une artiste totale, à venir voir, revoir ou découvrir !

**BLUES
DU BAYOU
& FOLK
HAÏTIEN**

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner le film *I am a Noise*, en écho à ce concert. Plus d'informations à la fin de ce programme.



Nina Versyp

En première partie, la jeune autrice-compositrice et interprète aux débuts prometteurs, **Nina Versyp** présentera quelques-unes de ses chansons teintées de sa voix claire et de son univers pop folk, onirique, épique, incandescent parfois.



Mardi 19 nov 20h30

Steve 'N' Seagulls

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Salle assis/debout

Avis à tous ceux et à toutes celles qui sont en manque de campagne, de verdure et de petits zoiseaux : par les temps qui courent, l'un des remèdes les plus efficaces à la morosité ambiante consiste à assister à un concert de **Steve 'N' Seagulls**...

Avec quatre albums à son actif et des centaines de concerts à travers le monde, ce groupe finlandais fondé en 2011 propose des reprises de titres classiques de rock, de hard rock et de heavy metal à la sauce bluegrass. Mais qu'est-ce que le bluegrass me direz-vous ? C'est une bien jolie branche de la musique country, une version très rythmée, chantée avec des harmonies vocales et une instrumentation, principalement acoustique, à cordes (banjo, violon, guitare...), le tout interprété avec bonne humeur et énergie.

Ce style né aux Etats-Unis a su séduire des fans du monde entier et notamment nos finlandais favoris. Ces gars ont été bien élevés, ils connaissent leurs classiques rock'n'roll sur le bout des doigts auxquels ils infligent un traitement rural véritablement jouissif. Grâce à eux, se déchaîner sur des reprises d'AC/DC, Metallica, Deep Purple et consorts sans s'exploser les oreilles ni se trainer dans la boue du Hellfest est un bonheur qu'il nous faut impérativement partager. Patrice Villatte

**BLUEGRASS
ROCK**

Jeudi 21 nov 20h30

Jeune Mort + Slimka

B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 € 
Club debout

RAP

Jeune Mort est un rappeur que vous avez peut-être déjà entendu sous le nom de Zoonard au sein du groupe Bohemian Club.

En 2022, il se lance en solo avec son premier projet *Mortuus* et rejoint officiellement la 75e Session. Fin 2023, il sort *No Colors*, un EP de 9 titres où l'on peut notamment retrouver un featuring avec Isha. Le morceau éponyme du projet donne le ton : « Des idées noires dans la caboche, j'ai beau chercher la couleur il y en a pas ». La mélancolie qui l'habite, mais aussi la production de l'album, rappellent parfois son regretté camarade de la 75e Session, Népal. Ce style mêlant humeur noire et détermination s'inscrit dans l'héritage d'une génération qui a profondément marqué le rap français, non seulement en termes de sonorités et d'écriture, mais également par son esthétique.

Slimka est l'un des principaux représentants du rap en Suisse romande, en compagnie de ses acolytes du collectif genevois Superwak Clique : Makala et Di-Meh.

De Slim Kunta au Grand Maigre, au fil des personnages qu'il s'est créé sur ses précédents projets, Slimka a toujours suivi son instinct plutôt que la norme. Avec des flows déroutants et des prods détonantes, son nouveau personnage, le Grand Mystico, nous emmène dans l'univers du cirque, un lieu excentrique et spectaculaire, comme l'est le rap de Slimka. Cet album confirme son talent à naviguer entre différents styles et ambiances. C'est ce rap imprévisible mais unique dans lequel Slimka a mis toute son énergie, une énergie qu'il magnifie et décuple en concert.

Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées « Poney Club » sont l'occasion de venir découvrir cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous ! Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales, en compagnie de :

EGIDE

ELECTRO-POP

Et si la Mélancolie de nos nuits vous faisait danser ? Voici le titre promoteur du premier EP d'Egide que le groupe vous invite à découvrir sur scène. Laissez-vous porter par leur nonchalance et la solitude d'un lendemain de soirée sur fond de groove et de paillettes !

PYTHIES

PUNK

On ne parle pas de mythologie mais bien des trois meufs qui crient ô combien elles méprisent le patriarcat, portées par des mélodies dissonantes et grunges puisées dans toute la culture underground féministe et ésotérique.

YAKKO

POP-ROCK

« Yako » est un mot ivoirien qui exprime la compassion, le souhait de celui qui le prononce de voir la douleur s'envoler. Avec ses influences pop aux contours rock et groovy, ce joyeux quintet vous proposera une musique solaire qui vous donnera le sourire à coup sûr !

Et peut être une autre surprise à venir...

Informations complémentaires sur paul-b.fr.

**SCÈNE
EMERGENTE**

Samedi 23 nov 20h

Poney Club #22

Egide + Yakko + Pythies

Entrée libre
Club debout

Jeudi 28 nov 20h30

Dom La Nena

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Salle assis



**CORDES
SENSIBLES**

Cela fait maintenant plus d'une dizaine d'année qu'à Paul B nous suivons de près le parcours de **Dom la Nena**, violoncelliste, autrice et compositrice brésilienne installée à Paris.

De ses débuts en première partie de Piers Faccini (qui a produit son premier album en 2013), aux Primeurs de Massy, puis à de multiples reprises pour ses albums solo ou avec le magnifique duo qu'elle forme avec Rosemary Standley, Birds on a Wire ; ainsi qu'à l'occasion de plusieurs temps de création, Paul B accompagne au long court le travail de cette artiste singulière dont la musique, à la fois puissante et douce, nous enchante toujours autant ! Cette fois, c'est dans une formule en quintet que vous la découvrirez, autour des morceaux de son album *Leon*, entièrement instrumental ! Un projet pour lequel elle s'est recentrée sur le son uniquement, sa matière, ses textures et ses nuances créant des paysages instrumentaux, dans lesquels on se projette avec délice, dans une forme, comme toujours, de joie, de nostalgie et de mélancolie mélangées. La musique de Dom La Nena nous offre un moment véritablement à part, un instant de pure poésie.



+ Kham Meslien

En première partie, c'est la puissance narrative de la contrebasse que **Kham Meslien** explore ! A travers un premier album solo qu'il viendra présenter, le musicien – bassiste du groupe Lo'Jo – dessine lui aussi les contours d'une musique très cinématographique.

Vous étiez peut-être présent-e-s au concert incendiaire de **Mars Red Sky** à Paul B à l'occasion de la Paul Brings the Noise de 2016 ? Et bien ils remettent ça en 2024 pour notre plus grand plaisir !

Les piliers de la scène psychédélique française reviennent en 2024 suite à la sortie de leur cinquième opus, *Dawn Of The Dusk*, fin 2023. Le trio bordelais y propose une œuvre riche en couleurs musicales et explore un savoureux mélange de rock progressif où stoner et heavy occupent une place de choix. Les ingrédients qui font le succès du groupe sont intacts voire même s'amplifient : la voix planante et très reconnaissable de Julien Pras et ses lignes de guitare nourrissant tous les imaginaires, la basse épaisse de Jimmy Kinast et la batterie explosive de Mathieu Cazeau, bref, le cocktail est maîtrisé et se déguste pleinement en live, où la puissance de Mars Red Sky atteint des sommets !

Direction les contrées épiques et exclusivement instrumentales de **Monkey3** ! Ce quatuor originaire de Lausanne décoiffe véritablement en proposant une musique dense, oscillant entre stoner et rock progressif. Leur 7e opus *Welcome to the Machine* (sorti en février 2024) est un concentré de 5 titres tout simplement étourdissants ! Les thèmes musicaux de l'album ne sont pas sans rappeler ceux de films comme *2001: L'Odysée de l'espace*, *The Matrix*, *Solaris* ou encore *1984*. Des riffs colossaux, des rythmes gorgés de groove et une progressivité qui titille l'imaginaire... Tout dans ce nouvel opus (et dans le concert qu'il réserve !) semble fait pour nous embarquer dans un excitant voyage vers l'inconnu !



**ROCK
STONER**

Samedi 30 nov 20h30

Mars Red Sky + Monkey 3

B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

Club debout

Vendredi 6 déc 20h30

Chill Bump

B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 € 
Club debut



Formé à Tours en 2011, le duo de rap anglophone composé du rappeur Miscellaneous et du beatmaker Bankal a fait son retour en mars dernier avec *Back For More*.

Ce projet marque le début d'un triptyque d'EP qui rythmera l'année 2024, révélant diverses facettes de leur identité musicale et continuant à évoluer en dehors des normes du rap hexagonal actuel. Ils étaient venus à Paul B pour la première fois il y a 10 ans pour présenter leur premier album lors des Primeurs de Massy puis lors d'un concert mémorable en 2017.

Après une pause scénique de deux ans, le groupe repart en tournée pour partager ce nouveau chapitre musical en live, là où leur talent s'exprime pleinement. Grands habitués de la scène, il ne fait aucun doute que cette soirée sera à la hauteur des attentes du public qui espérait impatientement leur retour ainsi que de celles et ceux qui découvriront pour la première fois l'alchimie scénique qui unit ce duo.

HIP-HOP

Dimanche 8 déc 16 h 30

Ourk



Avec ses métissages musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, ce concert est une invitation aux voyages.

Chaque musicien s'est concocté son propre « instrumentarium », donnant à entendre et à voir une abondance d'instruments électriques, acoustiques et électroniques. Passionnés de lutherie, les artistes disposent d'un large panel d'objets sonores et mécaniques, d'instruments bricolés tous plus fous les uns que les autres.

Une vraie batucada bruitiste ! La richesse des propositions rythmiques et mélodiques, inspirée du mouvement tropicaliste brésilien, et la grande proximité des musiciens (car nous sommes installé-e-s tout autour d'eux !!) fait d'**Ourk** une expérience à partager : en famille, à l'école, entre ami-e-s, et ce, quel que soit l'âge des spectateurs et des spectatrices. Une invitation à la fête ! Un concert joyeux et dansant. Dépaysement garanti.

Crêpes sucrées dès 15 h 45 : venez goûter à Paul B avant le concert !

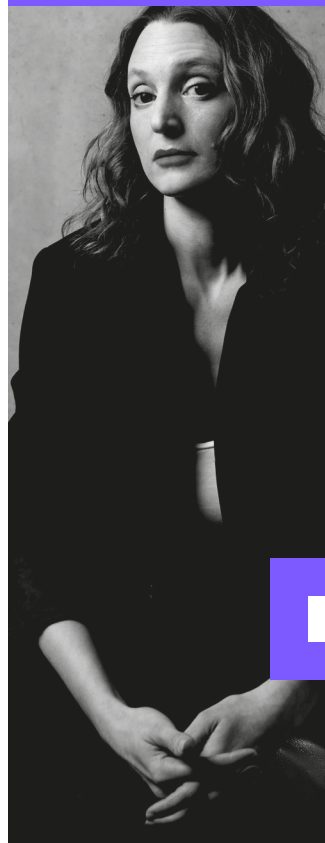
TOUT PUBLIC
À VOIR EN FAMILLE
50 MIN

10 € · PASS FAMILLE/ABO 5 €

**BLAH BLAH
BLAH CIE**

**ROCK
TROPICALISTE**

CHANSON



Cela fait maintenant plus de quinze ans que **Raphaële Lannadère**, alias **L.**, a fait son apparition sur la scène musicale française, marquant de sa voix claire et de sa plume sensible, le paysage de la chanson.

Elle revient à Paul B pour présenter *Cheminement*, son cinquième album, accompagnée de ses fidèles musiciens. Un album folk électrique, aux notes planantes, vibrant et engagé, dans lequel elle rend hommage à quelques icônes féministes et explore nos liens avec la nature et le vivant. Portées par des instrumentations riches et délicates, les chansons de Raphaële Lannadère sont d'une incroyable puissance littéraire et poétique. Né pendant la pandémie, ce nouvel album explore avec force, à travers des textes qui interpellent, les liens existentiels. Raphaële Lannadère est aujourd'hui une artiste accomplie qui a des choses à dire et qui sait créer des écrans sublimes pour les dire et pour toucher celles et ceux qui l'écoutent...

+ Dynah

En première partie, on entendra les titres du premier album de **Dynah**, le projet de chanson pop intimiste et sensible de Melody Linhart, autrice, compositrice, guitariste et interprète dont nous accompagnons le projet à Paul B.



Jeudi 12 déc 20h30


Raphaële Lannadère

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Salle assis

Samedi 14 déc 20h30

Roland Cristal

B 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€ 
Club debout

Attention soirée un peu zinzin, pour teuffeuses et teuffeurs éclairé·e·s ou mélomanes extraverti·e·s !

Producteur électro la nuit, professeur des écoles le jour, **Roland Cristal** est un personnage haut en couleurs qui s'est fait une place sur la scène électronique en développant un style techno lo-fi, minimaliste et drôle. Artiste DIY (Do It Yourself) par excellence, il est inspiré par des influences aussi diverses que Dimension Bonus (ex Salut c'est cool, qui avaient mis le feu à Paul B il y a quelques années) pour l'humour, Mr. Oizo pour sa véhémence et Kraftwerk pour l'efficacité épurée ! Ses performances live vous plongent dans son univers excentrique où l'humour et la satire se rencontrent en une zone de fête totale. Cet artiste hors du commun promet non seulement de muscler vos jambes mais aussi de vous faire sourire avec des paroles et des prods « de maboules ».



+ Dj Kwamē

Cofondateur des collectifs Bel Air Sounds et La Tchoin, ainsi que de La Darude, **Kwamē** organise des fêtes depuis plus de 10 ans. À travers ses différents projets, le DJ défend des esthétiques eurotrance, hip-hop et queer, dans une ambiance colorée, permettant de revivre, à grand renfort de remix trance et hardcore, les tubes au kitsch vintage qui ont bercé la génération 90/2000.

TRAIT D'UNION

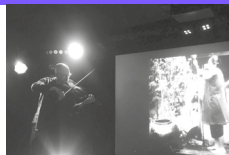
CinéMassy vous propose de visionner le film *Felix in Wonderland*, en écho à ce concert. Plus d'informations à la fin de ce programme.

**TECHNO
FUN**

LES APÉROS-SENSIBLES

Mardi 17 déc 19h30
Melodie der Welt - BenNasr AlChandour
CINÉ-CONCERT
Entrée libre

Audace, humour et un rythme tout personnel. Le groupe **BenNasr AlChandour** tombe en amour avec ce film de Walter Ruttmann réalisé en 1927 et décide d'y coller ses riffs joyeux qu'on ne saurait danser. Soutenus par deux violons dingues, les cinq musiciens s'échappent dans cette odyssee sonore : La Mélodie du Monde.



Mercredi 18 déc 20h30

Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce

B 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€ 
Salle assis

Quoi de mieux, avant de se quitter quelques semaines pour la trêve des confiseurs, qu'une séance collective d'hédonisme musical aux côtés d'un maître de cérémonie au groove suave !!!

Ce maître de cérémonie c'est l'inénarrable **Laurent Bardainne**, aux aventures musicales aussi riches que diverses. Chevauchant à nouveau son Tigre d'Eau Douce, il nous revient un an et demi après son remarquable concert ici même, avec un nouvel album, *Eden Beach Club*, en forme de vacances paradisiaques au pays du cool et du groove. Luxe, calme, volupté, basses rondes et saxophone enivrant, tel est le programme de cette séance

que l'on vous réserve au cœur des frimas de l'automne. Doigts de pied en éventail, venez vous détendre aux sons de ces nouveaux morceaux aux teintes délicieuses, où tout semble couler de source sans pourtant qu'il n'y ait aucune facilité dans les compositions. Mélodies radieuses, rythmiques tropicales, groove irrésistible, délices harmoniques, la fête est totale, et prodiguera à tous les participants la dose de vitamine D nécessaire pour passer l'hiver en toute sérénité !

JAZZ

Pour 2025,
ce programme
ne vous dit
pas tout
!

Des concerts
supplémentaires
seront programmés
à partir de janvier
2025. Un nouveau
programme sera
édité afin de vous
les présenter
!!!

Jeudi 9 janv 20h30

Malted Milk

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Salle assis/debout



Quand on vous dit que la musique soul est universelle ! Qui aurait cru qu'un groupe français né à Nantes en 1996 deviendrait une référence dans le monde prisé de cette fameuse Soul Music. Lancé il y a vingt ans autour d'un répertoire blues acoustique (le nom est un clin d'œil à Robert Johnson), le groupe a su évoluer vers un son plus chaud et plus cuivré.

Autour du guitariste chanteur Arnaud Fradin, membre fondateur, s'est agglomérée au fil du temps une formation d'élite composée de sept musiciens ultra compétents et habités par l'âme des légendes des labels Stax (Otis Redding, Sam & Dave) et Hi-Records (Al Green et compagnie).

Avec une dizaine d'albums au compteur, le dernier disque, le très justement nommé *1975* (l'année de naissance de Arnaud), élargit une fois de plus le spectre musical en allant chercher l'inspiration du côté des seventies funky, un âge d'or pour ce style musical mais aussi une époque moins connectée et moins formatée. Forts d'une solide expérience, c'est bien sûr sur scène qu'ils sont le plus épatants, donnant libre cours à des tempos dansants et à des grooves irrésistibles. Leur meilleur atout reste la voix, digne des maîtres américains, qui jamais ne trahit la chaleur et le feeling de cette énergie positive ! Patrice Villatte

Samedi 18 janv 20h30

Emma Peters

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Salle assis/debout

De sa chambre où elle chantait des reprises en format guitare - voix à la scène, il n'y a parfois qu'un pas. C'est à peu près ce qui est arrivé à **Emma Peters**, propulsée sur toutes les scènes de France (et notamment celle des Primeurs de Massy) avec *Dimanche* son premier album paru en 2022.

Après ce succès qui l'a installée dans le paysage musical des artistes « qui chantent en français », elle a donc sorti un deuxième opus dans lequel elle confirme son empreinte à elle, son style entre écriture ultra réaliste, crue et légère à la fois. Avec son chanté rappé et son phrasé très parlé, Emma Peters biberonnée au rap et à la chanson française brise définitivement les barrières entre François Hardy et PNL ou entre Michel Berger et Nekfeu... On la retrouve donc sur scène, accompagnée de ses musicien-ne-s pour ce deuxième album qu'elle a écrit pour rassembler les générations et on gage qu'elle va réussir à tous nous réunir !

CHANSON

JAZZ
VOCAL

Vendredi 24 janv 20h30

Gabi Hartmann

A 25 € · ADH + R 21 € · ABO 17 €

Salle assis

Cette jeune parisienne s'est imposée à la faveur de son premier album paru en 2023 comme une des voix à suivre de la nouvelle scène jazz.

Une voix qui a grandi à Paris, dans ses bars interlopes et ses club plus très enfumés, qui a beaucoup écouté les grands classiques du jazz, mais aussi du rock et des musiques de partout mais qui s'est surtout aguerrie au fil de ses voyages, de ses rencontres avec d'autres langues et d'autres rythmes. Elle navigue ainsi avec une douceur pleine de grâce et un charme chatoyant entre contretemps swing, afro-jazz, bossa nova et chanson française, chante tour à tour en français, anglais, portugais ou arabe, sans que jamais cela ne nuise à la parfaite cohérence de cet univers poétique et atemporel.

La rencontre avec Jesse Harris, qui a collaboré avec Norah Jones, Madeleine Peyroux ou Melody Gardot, l'a aidé à définir son style, que l'on situera au carrefour du chic exquis et la mélancolie vertigineuse, de la douceur consolante et du spleen partagé. **Gabi Hartmann** nous présentera sur scène son deuxième album, toujours en sextette (batterie, piano, saxophone, contrebasse, guitare et voix). Il n'y a plus qu'à se laisser emporter dans cet enivrant voyage à ses côtés !

TRAIT D'UNION


CinéMassy vous propose de visionner le film *Let's Get Lost*, en écho à ce concert. Plus d'informations à la fin de ce programme.



Samedi 25 janv 20h30

Théa

+ Akira & Le Sabbat + Par.Sek

B 20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€ 
Club debut

Avalanche électro-punk, tourbillon queer et grande fête revendicative : c'est le programme de cette soirée d'hiver qui réchauffera à coup sûr les corps et les cœurs !

Dans un mélange de fête et de colère, **Théa** dévoile un émo-core révolté, très coloré et engagé qui s'écoute fort et qui secoue ! C'est une hyperpop dansante et festive, qui va vite, comme une urgence, de vivre, de crier le mal-être d'une génération... Comme en témoigne l'un de ses derniers titres, le très explosif "PTSMR". À tou-te-s les kids qui ne se sentent pas forcément cool, allez-y les yeux fermés !

La jeunesse a des choses à dire et ce collectif le fait en musique à grands renforts d'électro très rock et très engagée ! Notre époque fonce droit dans le mur, le mur social, écologique, économique, politique... **Akira & Le Sabbat** décide donc de danser dessus ! Faire la fête les poings serrés, comme un rempart indestructible. Acte politique, militant, humaniste, la musique d'Akira & Le Sabbat rassemble et vous invite à un sabbat salvateur !



ÉLECTRO-PUNK

Décollage imminent pour le cosmos en compagnie du trio **Par.Sek**, bien décidé à vous embarquer dans son vaisseau spatial ! Une déferlante électronique pleine de paillettes, à l'énergie très punk et des textes qui parlent d'amour et de fin du monde... Tout un programme dans lequel chacun-e peut se retrouver et qui sait, ça ne changera peut-être pas le monde mais ça aidera à le traverser en se sentant moins seul-e !



Jeudi 30 janv 20h30

Sages comme des sauvages

B 16€ · ADH + R 12€ · Gratuit pour les abonné-e-s
Club debut

On les aime depuis leurs débuts ces petits sauvageons là. Dès *Largue la peau* ce premier album sorti il y a une dizaine d'années, on avait adoré cette musique hors norme, sorte de chanson française du monde, teintée de mille folklores, rythmes et instruments traditionnels !

Avec *Maison Maquis*, leur nouvel opus sorti en juin 2024, ils poursuivent leurs pérégrinations plus ou moins imaginaires et leurs rencontres aussi belles qu'improbables avec des artistes tels que le crooner raï Sofiane Saïdi, le collectif folk occitan San Salvador ou la chanson des MPL.

Leur folk hors mode, omnivore et inimité, s'est réinventé cette fois-ci au côté du producteur Dakou (Tschegue) qui lui donne le muscle nécessaire pour faire danser la nuit et leurs chansons nomades. Leur langue use et abuse d'un français créolisé, où les mots triturés s'entrechoquent et caramolent, abordent l'air de rien et très poétiquement des thèmes aussi bien politiques que plus intimistes. Laissez-vous ensauvager par la joie qui émane de cette musique vagabonde et kaléidoscopique, qui gambade sans complexe des influences réunionnaises aux mondes orientaux, en passant par les territoires grecs ou occitans.

MUSIQUES
DU MONDE D'ICI

Vendredi 31 janv 20h30

Danyl

B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €
Club debout

Danyl est un rappeur franco-algérien. Auteur, compositeur, musicien, topliner, producteur, Danyl est autodidacte depuis son plus jeune âge.

Son style est à la croisée des influences qui ont bercé son enfance, allant du rap de Rim'K (du groupe 113) à l'album live 1,2,3 interprété par les artistes algériens Rachid Taha, Khaled et Faudel. La musique de Danyl est ainsi un mélange de rap, de r'n'b et de chaâbi algérois. Il fait partie de ces artistes particulièrement attachants dont la sincérité transparait dans leur musique, un sentiment encore plus palpable lors de ses concerts. Sur scène, il déborde d'un feu en lui presque palpable pour son public. Sa générosité, sa bonne humeur et les rythmes entraînants de son rap teinté de raï font de ses concerts des moments hors du temps.

RAP
& RAÏ



KORA
ET ACCORDÉON

Jeudi 6 fév 20h30

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 €
Salle assis

Une légende de la kora et un maestro de l'accordéon diatonique : la rencontre entre le griot sénégalais **Ablaye Cissoko** et l'accordéoniste français **Cyrille Brotto** s'est transformée en une partition poétique et sensible en 2022 lorsque les musiciens décident d'enregistrer ensemble un album, *Instant*.

Cet album représente beaucoup plus que de la musique : c'est une histoire d'amitié et de profond respect, la rencontre inédite entre deux instruments et entre deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés !

Constitué de 10 titres, dont certains purement instrumentaux, cet *Instant* offre une valse entre deux savoirs, une musique délicate et harmonieuse, comme touchée par la grâce. De celles qui apaisent l'esprit et inspirent les sens. La voix angélique d'Ablaye Cissoko rencontre les souffles et les silences de l'accordéon et se mêle aux harmoniques scintillantes de la kora. C'est un voyage spirituel et intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés... Un dialogue tout en finesse et en générosité où le temps est suspendu.

Ses influences "US" totalement revendiquées, **Knuckle Head** n'a eu de cesse de perfectionner son son massif, tantôt stoner, tantôt psychédélique et toujours hypnotisant (celles et ceux présents à Paul B en 2022 s'en souviennent !).

Dans un mélange de blues, de rock et de dark country, leur musique évoque immédiatement les grands espaces et la quête de liberté. D'une grande complicité sur scène, le binôme excelle dans un mélange de dark country huileux et heavy à souhait, à la force d'une guitare à toute épreuve et d'une batterie très péchue ! Deux ans après la sortie de *Holsters & Rituals*, il nous tarde de les retrouver sur scène et de découvrir ce que leur album à venir nous réserve !

Komodrag and the Mounodor c'est d'abord une histoire de fusion... Celle, en 2019, des groupes de rock Moundrag et Komodor. Et c'est surtout une vraie bande de copains qui a plaisir à jouer ensemble et à le partager avec un public instantanément acquis à leur cause.

À l'écoute de *Green Fields of Armorica* (sorti en octobre 2023), on découvre un groupe qui ne manque pas de second degré et propose un rock très psyché et haut en groove, reprenant les codes du rock classique à l'ancienne, tout en étant frais et planant. La chaleur des chœurs, les riffs de guitare fuzz et les nappes jubilatoires d'orgue Hammond raviront sans aucun doute les amateurs-trices de Led Zep, de Focus et bien-sûr de Crosby, Stills, Nash and Young.

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner le film *Leningrad Cowboys Go America*, en écho à ce concert. Plus d'informations à la fin de ce programme.



Samedi 8 fév 20h30

Knuckle Head + Komodrag and the Mounodor

B 20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 € 
Salle assis/débout



LES APÉROS-SAVANTS

Jeu 13 fév 19h30
**Mini-concert
conférencé
sur le Maloya**

Entrée libre
Réservations conseillées
(contact@paul-b.fr)



Le guitariste réunionnais et fondateur du groupe Trans Kabar, Stéphane Hoareau, vous propose un concert expliqué, un voyage en musique reprenant des faits historiques, sociaux ou politiques, permettant de découvrir et comprendre l'histoire du maloya.

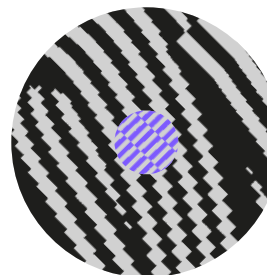
Samedi 8 mars 10h > 18h

Vinyl & Chillin' #9

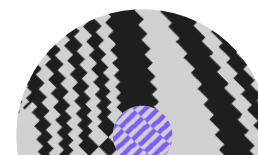
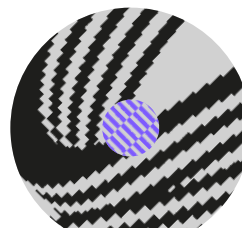
Entrée libre
Hall & Club

Pour la neuvième année, la convention Vinyl & Chillin' organisée par Broc Recordz est de retour à Paul B, qui ouvre grand les portes pour accueillir la crème des diggers du Sud de la capitale !

Vinyl & Chillin' réunit une trentaine d'exposants (vinyles, art, hifi vintage, etc.), l'occasion de faire de belles trouvailles dans une ambiance conviviale agrémentée de dj sets, d'un showcase et d'une expo éphémère. Plus de 20 000 vinyles vous y attendent, que vous soyez amateur-trice de soul, funk, jazz, rock, hip-hop, pop, folk, world ou de reggae !



**BOURSE
AUX VINYLES**



Samedi 8 mars 20h30

Ethno France 2025

Tarif unique 5 €
Salle assis/debout

ORCHESTRE
EPHÉMÈRE
DE MUSIQUES
DU MONDE



Ethno France est un projet d'échange musical interculturel qui embarque, chaque année, un groupe de jeunes musicien-ne-s qui ne se connaissent pas dans une aventure artistique à échelle internationale et surtout, à dimension humaine !

Rencontre, partage, apprentissage et répétition sont les maîtres mots pour définir ce dispositif qui met les

musiques traditionnelles et du monde à l'honneur. Après un temps de travail collectif permettant au groupe de revisiter ensemble leurs différents bagages musicaux, le résultat se traduit en l'expérience unique d'un répertoire commun joué sur scène, là où le projet Ethno France prend tout son sens. Venez découvrir en live la création multicolore et unique de cet orchestre éphémère Ethno France 2025 !

LES APÉROS-SENSIBLES

Mardi 25 mars 19h30
Buster Keaton
par le Snap
Orchestra
CINÉ-CONCERT
Entrée libre

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner le film *Le Mecano de la Générale*, en écho à ce concert. Plus d'informations à la fin de ce programme.



Vendredi 21 mars 20h30

Maria Mazzotta + Giuliano Gabriele

B 18€ · ADH + R 14€ · Gratuit pour les abonné-e-s
Salle assis

Maria Mazzotta est une artiste majeure de la scène vocale des Pouilles (région du sud de l'Italie) qui magnifie depuis longtemps par son tamburello (tambourin) et sa voix d'or la tradition musicale des tarentelles du Salento (dances traditionnelles).

Depuis 2020, et la sortie de son premier album solo *Amoreamaro*, Maria Mazzotta a entamé une tournée ininterrompue, donnant plus de 150 concerts dans pas moins de 25 pays. En février 2024, elle dévoile un nouvel opus, *Onde*, prenant un virage plus moderne et rock. Sur scène en formule trio, Maria Mazzotta propose un voyage au cœur des traditions en y insufflant un souffle neuf et rafraîchissant.

Autre artiste important de la scène world italienne, l'auteur-compositeur, chanteur et accordéoniste Italo-Français **Giuliano Gabriele** s'est passionné très jeune pour l'accordéon diatonique, cet instrument magique qui lui a ouvert les portes des musiques du monde et permis de développer un univers néo-traditionnel riche et foisonnant.

En février 2024, il revient dans un album dissident au titre emblématique : *Basta!*, dans lequel les cadences traditionnelles s'enlacent avec des métissages actuels entre Méditerranée et musiques du monde. En trio sur scène, Giuliano Gabriele propose une musique rythmée, puissante et haute en couleurs !

MUSIQUES
ACTUELLES
DES POUILLES

Mercredi 26 mars 20h30

Stéphanie Aflalo LIVE

B 18€ · ADH + R 14€ · ABO 10€

Salle assis

Attention c'est un petit ovni que nous vous proposons là.

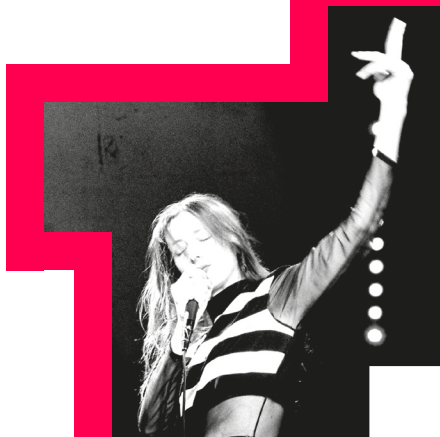
En effet, ce soir vous ne venez pas vraiment à Paul B mais plutôt dans une énorme salle de concert de type Zénith et vous venez voir votre pop star planétaire préférée. Vous vous installez, l'excitation monte, la charge émotionnelle collective est palpable, la foule retient son souffle, ou chante pour appeler son idole sur scène ... tout à coup la musique d'attente s'arrête, la lumière s'éteint... et là... et là...vous entrez à travers ce drôlatique seul en scène dans la tête de votre superstar préférée!

Stéphanie Aflalo, l'autrice-compositrice-interprète-comédienne-metteuse-en-scène-pianiste-guitariste-flûtiste-danseuse-éclairagiste, transformée pour l'occasion en bête-de-scène-totale, nous invite à rejouer à tous les jeux auxquels jouent chaque soir chaque star et chaque public dans chaque Zénith, à commencer par le jeu de l'insoutenable attente de la vedette au début du concert – où le but est d'assoier la foule de sa présence jusqu'au délire.

Avec ce "faux concert" malicieux, cette incroyable performeuse nous propose un antidote à la brutalité ambiante en mettant en jeu les codes exacerbés du spectaculaire pour mettre à nu les normes de cette grand-messe de l'industrie musicale!

**CONCERT-
PERFORMANCE**

Conception, écriture, jeu et composition musicale
Stéphanie Aflalo
Création et régie vidéo
Pablo Albandea
Collaboration musicale et régie son
Léo Kauffmann
Création lumière
Philippe Ulysse
Régie générale
Romain Crivellari
Production
Johnny Stecchino
Production déléguée
Latitudes Prod. - Lille
Coproductions
La Pop, La Villette



Samedi 29 mars 18h > 00h

Teknibal #2

Turfu, Guilhem Desq, Garenne, Inizi & Cie Enezeg

B 16€ · ADH + R 12€ · ABO 8€

Club debout

Vous étiez très nombreuses et nombreux à répondre présent-e-s à la première édition du Teknibal organisée à Paul B en décembre 2023, c'est donc tout naturellement qu'on remet ça!

À la croisée d'un bal populaire et d'une free party, le Teknibal n'a qu'un seul et unique but : FAIRE DANSER!!! Ici musiques traditionnelles et électroniques en tous genres viendront s'accoupler le temps d'une soirée magique de 18h à minuit pour faire bouger toutes les gambettes de l'Esnonne de 9 à 99 ans.

Le Teknibal est un espace hors du temps où les musiques hybrides cohabitent dans la joie et la frénésie. Que vous soyez amateurs-trices de l'exercice ou bien novice, ce grand dancefloor intemporel n'attend que vous!

Inizi & Cie Enezeg

DJSET & INITIATION DE DANSE

Et on commence avec la Compagnie Enezeg pour une initiation aux danses traditionnelles que l'on retrouve dans les bals folk, pour se mettre en jambes! Inizi ambience les foules dans un djset ou les musiques traditionnelles françaises et les musiques électroniques se mélangent. L'objectif est clair : vous faire danser dans un joyeux moment de partage.



Initiation danse : 18h
Début des concerts : 19h



Garenne

CORDES TRAD ET BAROQUES

Deux musiciennes aux cordes impertinentes (violin et viole de gambe) proposent une musique puissante et libre toute droit venue des traditions du Massif Central.



Guilhem Desq

MACHINE MÉDIÉVALE À DANSER

Virtuose de la vielle à roue, cet homme orchestre ose le mariage entre le trad et l'électro, le heavy et la house dans une transe sidérante et tout simplement irrésistible.



Turfu

TECHNO CHAMPÊTRE ET ACCORDÉONNÉE

Ce duo relève le pari de mêler les rythmes dansants de l'accordéon et les répétitions abstraites de l'électronique.

**DANSES ET MUSIQUES
TRADITIONNELLES
DU FUTUR**

Samedi 5 avril 20h30

L'Inconnu de Tod Browning

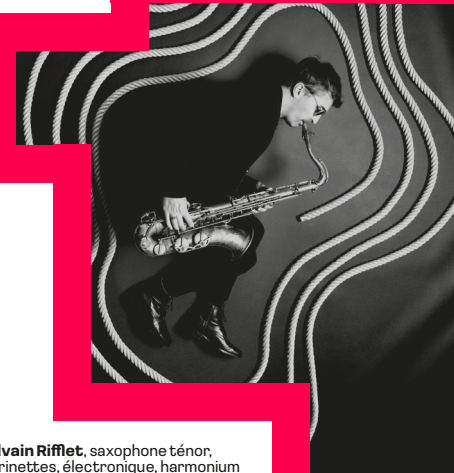
Création de Sylvain Rifflet

B 18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 € 
Salle assis

Nous sommes très heureux d'accueillir la toute première représentation de ce ciné-concert dont nous avons accompagné la création aux côtés du saxophoniste **Sylvain Rifflet**, que vous avez déjà eu l'occasion de rencontrer ici à plusieurs occasions ces dernières saisons.

Musicien aux multiples expériences et projets, il ne s'était pour autant jamais attelé à cette forme si riche qu'est le ciné-concert. C'est donc avec gourmandise qu'il a choisi *L'Inconnu*, un magnifique mélodrame du génial réalisateur Tod Browning, que les cinéphiles connaissent essentiellement pour le magnifique *Freaks*, mais dont toute la filmographie révèle un goût immodéré et un génie unique pour le bizarre. En 1927, cinq ans avant *Freaks*, Browning a livré avec *L'Inconnu* un mélodrame délirant, dans lequel il explore déjà les thématiques de la monstruosité, de la laideur et de la beauté, des rapports de genre, de l'amour fou avec un sens du rebondissement extraordinaire.

Sylvain Rifflet s'est entouré d'un ensemble de musicien-ne-s chevronné-e-s ainsi que d'un bruiteur de cinéma pour donner vie à la musique singulière qu'il a écrit pour cette œuvre si belle et touchante que l'on vous invite à découvrir en première mondiale !!!



Sylvain Rifflet, saxophone ténor, clarinettes, électronique, harmonium et shruti-box

Yoann Loustalot,

trompette et électronique

Maëlle Desbrosses, voix et violon alto

Bruno Ducret, voix et violoncelle

Bettina Kee, voix et claviers

Etienne Renard, contrebasse

Cilles Marsalet, bruitage et percussions

Benjamin Flament, voix et percussions

CINÉ-CONCERT

TRAIT D'UNION

CinéMassy vous propose de visionner les films *Freaks* et *Dracula*, en écho à ce concert. Plus d'informations à la fin de ce programme.

Mercredi 9 avril 20h30

La Grande Sophie

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Salle assis

La Grande Sophie, autrice, compositrice et interprète, arpente le réel depuis 9 albums avec sa guitare et ses chansons. Son goût pour les arrangements aussi simples que beaux, croise un talent phénoménal pour sculpter l'anecdotique et donner une couleur poétique à la réalité.

Cette fois, elle revient seule en scène pour une expérience nouvelle, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons. « J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire » dit-elle. Ce spectacle hybride, mis en scène par Johanna Boyé, se chante et se lit.

Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses 9 albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs et l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

Avec ce spectacle, vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection). De l'humour à l'émotion elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours suivi ses rêves.



CHANSON

Tourbillon de plumes, froissement d'ailes, battement de palmes : le festival Palmipède est de retour ! Et pour la première fois, le festival, organisé jusqu'alors chez nos amis de la MJC de Palaiseau, se déroulera à Paul B ! Pour sa septième édition, le festival organisé par le Club de Smurf (déjà responsable de nos folles soirées Paul Brings the Noise !) reste fidèle à sa ligne directrice, originale et libre : des musiques actuelles bien zinzins, sans préférence de style mais avec pour seul cap les sonorités expérimentales et déjantées, qui décoiffent et forcément, qui secouent les plumes ! Le programme sera à découvrir cet hiver sur paul-b.fr !



DEUX SOIRS
DE MUSIQUES
ZINZIN!



Vendredi 11 avril & samedi 12 avril 20h

Festival Palmipède

B 10 € · ABO + ADH + R 5 € · Pass deux soirs 15 €

Club et Salle debout

Mardi 6 mai 20h30

Erik Truffaz

A 26 € · ADH + R 22 € · ABO 18 €

Salle assis

Le trompettiste **Erik Truffaz** revient cette fois présenter non pas un mais deux albums, *Rolling' & Clap!*, hommages très personnels aux films de sa vie, sortis en 2023 chez Blue Note.

Le musicien accorde un soin particulier à s'entourer, chacun de ses disques composant une troupe digne des Marvels. Sur ces deux disques, l'homme au chapeau est accompagné de son partenaire de crime de toujours Marcello Giuliani (qui co-produit les albums) à la contrebasse, de Matthias Pascaud et sa guitare western, de Raphaël Chassin à la batterie et Alexis Anérilles aux claviers. On retrouve aussi avec joie les voix de Bertrand

Belin sur l'enivrant "In Heaven" (*Eraserhead*), Camélia Jordana sur "One Silver Dollar" (*River of no return*), Stone Jack Jones sur "Lonesome Cowboy" (*Loving You*), ou encore Sandrine Bonnaire (*César et Rosalie*). Affranchis de leur fonction d'origine, les morceaux que vous découvrirez sur scène en formule quintet ne sont plus des partitions soumises aux images mais des films miniatures qui débordent d'histoire, des aventures inouïes. La force de ce musicien aux multiples facettes réside dans sa facilité à transmettre, en toute humilité, une musique accessible et savoureuse, à l'imaginaire illimité et garantie avec frissons !

TRAIT D'UNION

En partenariat avec CinéMassy, Erik Truffaz vous propose de visionner le film *Ascenseur pour l'échafaud*, en écho à ce concert. Plus d'informations à la fin de ce programme.

JAZZ
& MUSIQUES
DE FILMS

CHANSON
POP



Jeudi 15 mai 20h30

Dominique A

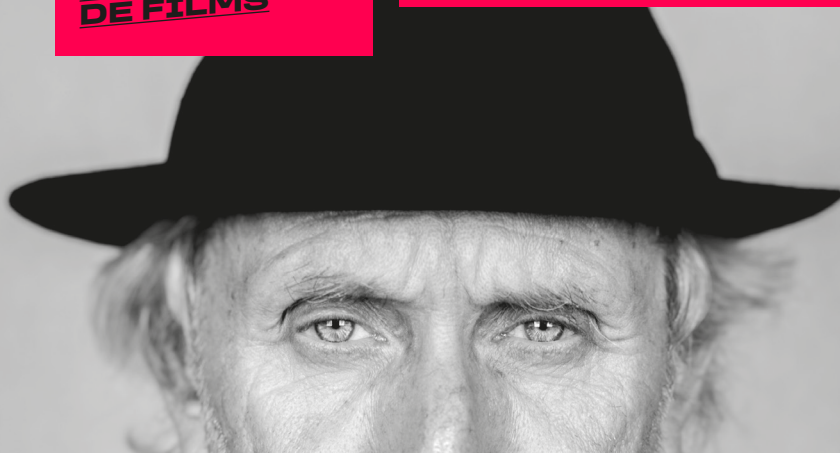
A 28 € · ADH + R 24 € · ABO 20 €

Salle assis debout

Il y a 30 ans **Dominique A** débarquait sur scène, en rupture avec le rock et la variété, devenant aussitôt l'un des chefs de file d'une chanson française réinventée, marquée par une certaine fragilité, une écriture exigeante et une place de premier plan pour la musique.

Si dans ses derniers albums, l'artiste, auteur, compositeur, guitariste et chanteur nous avait plutôt habitués à de riches orchestrations, comme dans *Le Monde Réel* paru en 2022 dont l'ambition est véritablement symphonique, c'est avec un projet beaucoup plus simple et intimiste qu'il revient cette saison à Paul B.

Accompagné de deux musiciens talentueux, le claviériste Julien Noël et le contrebassiste Sébastien Boisseau, il propose de parcourir dans un format inédit et en mode intime, son répertoire constitué depuis plus d'une trentaine d'années. Au cœur de cette formule, dans laquelle le jeu musical sera, comme toujours, privilégié, lui sera avant tout chanteur, concentré sur la voix, l'interprétation et la posture scénique. Un rôle qu'il a à cœur d'investir encore plus, dans un sentiment de grande liberté, et avec l'envie de construire quelque chose de nouveau dans la relation entre la scène et la salle, une aventure prometteuse qu'on a hâte de découvrir !





Vendredi 16 mai 20h30

Danyèl Waro

B 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 €

Salle assis/debout

Danyèl Waro est l'une des voix si ce n'est LA plus grande voix du Maloya, ce blues de la Réunion.

Il fait partie de ces artistes engagés ayant contribué à la réhabilitation de cette musique, longtemps interdite car prisee des indépendantistes pour ce qu'elle célèbre la singularité et l'âme d'une île dominée par les français. Véritable symbole du patrimoine réunionnais, fait de métissages, le maloya porté par Danyèl Waro retrouve son sens originel et porte un message de révolte, d'espoir et de courage. Resté fidèle à sa version acoustique traditionnelle, Danyèl Waro chante le créole avec une émotion sans pareille, entre mélancolie et révolte. À l'aide d'instruments fabriqués à la main : le kayamb, un instrument plat fabriqué à partir

de tiges de fleurs de canne et rempli de graines de safran sauvage, le bob fait d'une corde tendue sur un arc et d'unealebasse comme caisse de résonance, et le rouler, gros tambour monté à partir d'une barrique de rhum sur laquelle on tend une peau de bœuf, le poète accompagné de ses musiciens sur scène offre un concert à la cadence hypnotique, tout simplement puissant.

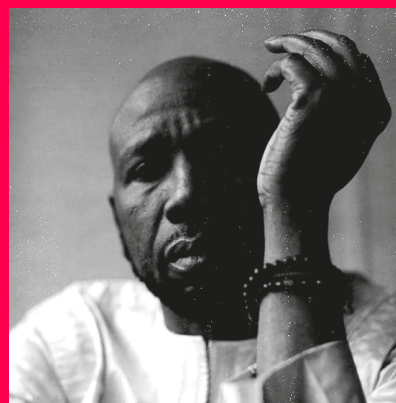
MALOYA

Mardi 27 mai 20h30

Ballaké Sissoko & Piers Faccini

A 24 € · ADH + R 20 € · ABO 16 €

Salle assis



L'histoire entre le maître de la kora **Ballaké Sissoko** et le songwriter folk **Piers Faccini** commence il y a une vingtaine d'années.

Alors dans la même maison de disque (Label Bleu), les deux artistes entament tout de suite un dialogue passionnant, de ceux qui prennent du temps, et se retrouvent à jouer ensemble à de nombreuses reprises. En 2020, leurs chemins se croisent de nouveau sur un label commun (cette fois Nø Format) et les échanges se renouent. Ballaké Sissoko invite Piers Faccini à chanter *Kadidja*, une chanson en Bambara (une des langues nationales du Mali), sur son album *Djourou*.

Puis dans la foulée Piers Faccini compose une autre chanson pour le duo : *The Fire Inside*, qu'il chante en anglais.

Les deux amis décident alors d'enregistrer, ensemble, un album entier, entre tradition mandingue et folk anglo-saxonne, dont la sortie est prévue en février 2025. A l'heure où nous écrivons ces lignes, seuls ces deux titres nous sont parvenus : la voix feutrée du chanteur y rencontre la finesse des cordes du musicien. Une douceur lente se dégage de ces deux ballades poétiques, et sonne comme la promesse d'un album magnifique, un dialogue sensible entre deux univers qui étaient faits pour se rencontrer.



FOLK MANDINGUE

Trait d'union Cinéma & musique

Les programmations de Paul B et de CinéMassy se croisent et s'enrichissent tout au long de la saison 2024-2025, à travers des propositions pensées comme des traits d'union entre l'univers de l'image et celui de la musique.

Le programme « Trait d'union » a donc été imaginé et préparé par les équipes de Paul B et de CinéMassy ; il est constitué de ciné-spectacles, de ciné-concerts et de films pensés comme des contrepoints ou des prolongements de certains concerts.

Tarifs

CINEMASSY

Bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour les films du programme « Trait d'union » projetés à CinéMassy en présentant un billet de concerts ou de spectacles à Paul B (saison 24-25) ou la dernière newsletter de Paul B.

PAUL B

Bénéficiez du tarif réduit (R) pour les concerts associés aux films ou pour les ciné-concerts de la saison de Paul B en présentant un billet de CinéMassy (d'octobre 2024 à mai 2025).

FILM / CINÉMASSY

Ven 18 oct à 20h

Down with the King

de Diego Ongara, Etats-Unis · France, 2021, 100 min

Rincé par le rap game qui le retient prisonnier, le rappeur Mercury, porté par le charisme de Freddie Gibbs, traîne son spleen en claquettes chaussettes et manteau de fourrure dans la campagne automnale du Massachusetts.

[En écho au concert de Selug & Šenar](#)

CINÉ-SPECTACLE

EN FAMILLE/PAUL B

Ven 15 nov à 20h

Sang Tendre

de la Compagnie Mon Grand L'Ombre, en famille à partir de 10 ans

Pour une présentation détaillée, se reporter à la page du spectacle dans ce programme.

FILM / CINÉMASSY

Dim 24 novembre à 20h

I am a Noise

de Miri Navasky, Karen O'Connor et Maeve O'Boyle, Etats-Unis, 2024, 113 min

Partagé entre le présent de sa tournée d'adieu mondiale (2019) et l'évocation de sa longue carrière, le film rend hommage au génie vocal de Joan Baez et à l'histoire de sa musique, un portrait intime, profond et très personnel.

[En écho au concert de Leyla McCalla](#)

CINÉ-CONCERT / PAUL B

Mar 17 déc à 19h30

Melodie Der Welt

Apéro sensible avec BenNasr AlChandour

Pour une présentation détaillée, se reporter à la page du spectacle dans ce programme.

FILM / CINÉMASSY

Jeu 19 déc à 20h

Felix in Wonderland

de Marie Losier, France, 2019, 49 min

Felix balade son micro à la recherche de la musicalité dans le bruit, en n'hésitant pas à donner parfois un coup de pouce à une réalité trop morne. Ce portrait est aussi une fenêtre sur le travail et la méthode d'un musicien aussi excentrique que rigoureux.

[En écho au concert de Roland Cristal](#)

FILM / CINÉMASSY

Dim 26 janv à 14h

Let's Get Lost

de Bruce Weber, Etats-Unis, 1988, 120 min

Le film décrit l'itinéraire tortueux de Chet Baker, de l'Oklahoma à la Californie, de New York à l'Europe. Plus que le portrait conventionnel d'un musicien, il s'agit de la description d'une impressionnante tragédie de la perte.

[En écho au concert de Gabi Hartman](#)

FILM / CINÉMASSY

Mar 11 fév à 20h

Leningrad Cowboys Go America

de Aki Kaurismaki, Suède, Finlande, 1989, 78 min

Quelque part dans la toundra, le « plus mauvais groupe de rock du monde » sans public et sans avenir, décide de partir pour les Etats-Unis. Le film retrace son odyssée à travers le continent américain, de bars louches en pays perdus...

[En écho au concert de Knuckle Head + Komodrag and the Mounodor](#)

CINÉ-CONCERT

EN FAMILLE/PAUL B

Mer 5 mars à 10h30

Au cœur de la nuit

de Sophie Maurin, en famille à partir de 2 ans

Pour une présentation détaillée, se reporter à la page du spectacle dans le programme « En Famille » ou sur [www.paul-b.fr](#)

CINÉ-CONCERT / PAUL B

Mar 25 mars à 19h30

Ciné-concert Buster Keaton

Apéro-sensible avec le Snap Orchestra

Plus d'informations à venir sur [www.paul-b.fr](#)

FILM / CINÉMASSY

Dim 30 mars 14h

Le Mecano de la Générale

Buster Keaton et Clyde Bruckman, Etats-Unis, 1926, 94 min

Le film mêle avec un savoir-faire impeccable le comique burlesque, le film d'aventures et toutes les ressources acrobatiques de Keaton, au sein d'un récit organisé en trois temps : poursuite aller, poursuite retour et bataille finale.

[En écho à l'apéro sensible avec le Snap Orchestra, Ciné-concert Buster Keaton](#)

CINÉ-CONCERT / PAUL B

Sam 5 avril à 20h30

L'Inconnu

de Sylvain Rifflet, à partir du film

« The Unknown » de Tod Browning

Pour une présentation détaillée, se reporter à la page du spectacle dans ce programme.

FILM / CINÉMASSY

Jeu 10 avril à 20h

Double programme Tod Browning : Freaks

Etats-Unis, 1932, 62 min

+ Dracula

Etats-Unis, 1931, 1h15

Le premier et le plus célèbre des cinéastes fantastiques américains était un homme qui se méfiait du surnaturel, le déjouant souvent ou s'en moquant dans ses films, pour insister sur la vraie nature de l'étrange : celle qui habite l'âme humaine.

FILM / CINÉMASSY

[Carte blanche](#)

[au trompettiste Erik Truffaz](#)

Mar 13 mai à 20h

Ascenseur pour l'échafaud

Louis Malle, France, 1958, 91 min

Un homme assassine son patron avec l'aide de son amante, la femme de celui-ci. Voulant supprimer un indice compromettant, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui l'emporte sur les lieux du crime.

Spectacles En Famille

Le PASS « famille »

Achetez Le Pass « famille » pour 10€. Il est nominatif et valable sur toute la saison 2024-2025.

Il vous donne accès à 5 places à 5€ sur chaque spectacle de la saison « En Famille », quel que soit votre âge !

Passerelle Abonnés/Adhérents Paul B : Avec votre carte d'abonné-e ou d'adhérent-e à la saison musicale de Paul B, le tarif pour les spectacles « en famille » est de 5€ la place, pour vous et deux personnes de votre choix.

Sans carte, le tarif est de 10 euros la place.

Certains spectacles ont nécessité un travail de recherche spécifique pour s'adresser aux tout-petits, il est donc demandé à tous les spectateurs-trices, quel que soit leur âge, un billet d'entrée.

N'oubliez pas de réserver vos places avant chaque spectacle car certains ont une capacité d'accueil réduite.

Un programme d'ateliers parents/enfants en forme de petit-déjeuners conviviaux et artistiques sont proposés une fois par mois, gratuitement, sur réservation. Programme détaillé sur paul-b.fr et réservations à contact@paul-b.fr.

Tarifs

Avec le pass famille : 5€
Abonné-e/ Adhérent-e : 5€
Tarif plein : 10€
Achat en ligne sur billetterie.paul-b.fr
sur place à la billetterie de Paul B
ou par téléphone au 01 69 75 12 80

Dim 06 oct à 16h30
* Ouverture de saison *
**Iris au fil
de la Seine**
SPECTACLE MUSICAL
à partir de 4 ans, 40 min

Ven 15 nov à 20h
Sang Tendre
CINÉMA, MUSIQUE ET VAMPIRES
à partir de 10 ans, 1h

Dim 08 déc à 16h30
Ourk
ROCK TROPICALISTE
tout public à voir en famille, 50 min

Jeu 16 janv à 17h
Sam 18 janv à 10h30
Fuega
SPECTACLE MUSICAL
à partir de 2 ans, 35 min

Mer 29 janv à 15h
Et si tu dances
DANSE
à partir de 4 ans, 45 min

Mer 05 mars à 10h30
**Au cœur
de la nuit**
CINÉ-CONCERT
à partir de 2 ans, 30 min

Ven 14 mars à 20h
**Dominique
toute seule**
THÉÂTRE
à partir de 7 ans, 45 min

Sam 22 mars à 9h45 & 11h
Pluie ?
IMPROMPTU SONORE
à partir de 12 mois, 30 min

Mer 21 mai à 15h
**Nos jours
de fêtes**
CHANSONS
dès 4 ans, 45 min



Les actions artistiques et culturelles

Les actions culturelles et artistiques mettent en lien les habitants de la ville de Massy et des villes alentours avec les artistes de la saison, autour de projets de création ou de découverte des pratiques des musiques actuelles.

Pour connaître tous les projets 2024-2025, retrouvez-en une présentation détaillée sur www.paul-b.fr et n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour tout renseignement.

Les projets avec vous

Paul B a du Chœur !

Sous la direction de Melody Linhart et Manon Iattoni artistes, chanteuses et pédagogues, membres des groupes Ommm et Dynah, le Choeur Paul B propose, à travers un atelier hebdomadaire, un travail vocal autour d'un répertoire issu des musiques actuelles et pourquoi pas celui des artistes programmés à Paul B !

■ 1^{er} rendez-vous
lun 30 sept 2024 20 h > 22 h 30
150 € / an

Informations et inscriptions auprès de Cwenn Palau :
gwenn@paul-b.fr
01 69 75 12 83

Paul Brass

Sous la direction de Simon Balleyguier et de Yan Schumacher, nous invitons les soufflants (tubas, trombones, trompettes, saxophones, etc.) ou percussionnistes qui le souhaitent à intégrer la fanfare de Paul B ! Au menu de cet atelier hebdomadaire : funk, New-Orleans, afrobeat, rock ou musiques des Balkans, avec là aussi un regard tout particulier sur la programmation de Paul B.

■ 1^{er} rendez-vous
lundi 30 septembre 2023 20 h > 22 h 30
150 € / an

Informations et inscriptions auprès de Léonard Liégeois :
leo@paul-b.fr
Plus de renseignements sur www.paul-b.fr

Laboratoire d'expérimentations textiles avec le Collectif des Corps des Rails

Dans le prolongement de la création du Tapis Forêt, des ateliers participatifs autour du textile seront proposés par le Collectif des Corps des Rails entre janvier et mai 2025, cette fois autour des insectes ! Plus d'informations à venir sur www.paul-b.fr

Autour du spectacle « Sang Tendre »

Sam 12 oct de 10h à 17h
Atelier de création musicale pour les jeunes à partir de 12 ans
Venez réaliser un portrait chanté : à l'occasion d'une journée en immersion avec l'équipe artistique, on écrit, on joue et on chante son propre personnage !

Quelques exemples de projets construits avec nos partenaires...

La Fabrique Electro

Une classe de 3ème SEGPA du Collège Mondétour des Ulis va participer à la création de plusieurs morceaux de musique électronique, accompagnée par le musicien et producteur Sébastien Forrester ! Ce projet s'inscrit dans le dispositif « Fabrique à Musiques » de la SACEM.

« Le ciné-concert magique »

Projet de résidence territoriale en milieu scolaire à l'école élémentaire Jean Moulin, mêlant cinéma et musique, sous la direction artistique de la musicienne et chanteuse Sophie Maurin, avec l'autrice et réalisatrice Carance Meillon, la réalisatrice et musicienne Mélodie Vaillant et le musicien et réalisateur Carol Teillard d'Eyry.

Heimat

Projet d'éducation artistique et culturelle porté par le Collectif des Corps des Rails et Paul B, avec la classe UPE2A du Lycée Custave Eiffel de Massy : en mêlant la broderie et la danse, les élèves participeront à une recherche créative autour de leur « Heimat » (mot allemand qui désigne tout à la fois l'endroit d'où l'on vient, d'où notre cœur vient et celui que notre cœur a choisi).

Les Primeurs à l'école

4 classes de CM1 et CM2 de l'école Descartes et l'école Rosa Parks de Massy travaillent la pratique du chant autour du répertoire d'un artiste francophone. Tout au long de l'année, avec les musiciens intervenants du Conservatoire les élèves préparent un spectacle joué en public sur la scène de Paul B avec l'artiste.

Avec les conservatoires en réseau de la Communauté Paris-Saclay

Cette saison, les élèves des conservatoires en réseau de la Communauté Paris-Saclay travailleront, sous la coordination de Mathieu Blanc, à la création d'un ciné-concert avec le musicien de jazz Sylvain Rifflet !

L'Unité Mobile d'Enregistrement

Pour une 2ème année, L'UME s'installe à l'Espace Massy-Opéra une fois par mois durant toute la saison, pour des sessions d'enregistrement ouvertes aux jeunes du quartier. Une fois enregistré, le morceau est mixé et envoyé à chaque participant.e.

Les concerts « hors-les-murs »

Conçus pour aller directement à la rencontre des publics dans des lieux qui ne sont a priori pas dédiés à l'accueil de spectacles, les concerts « hors-les-murs » sont tout-terrain et permettent des découvertes artistiques unique, dans un esprit convivial et de grande proximité. Que vous soyez un établissement scolaire, une institution ou une association du champ social ou médico-social, une entreprise, etc... n'hésitez pas à nous contacter !

Cette liste n'est pas exhaustive, rendez-vous sur www.paul-b.fr pour connaître tous nos projets !

Les résidences et l'accueil artistique : soutien aux artistes et à la création

Paul B déploie son action au-delà de la diffusion en proposant aux équipes artistiques des résidences et des temps d'accueil scénique. S'appuyant sur la présence d'artistes en création dans nos murs, des temps de rencontres multiformes sont organisés en direction de différents publics.

SYLVAIN RIFFLET

Nous l'avons accueilli trois fois en 2023-2024, avec son duo saxophone et machines *Dooble* en début de saison puis avec sa conférence musicale sur Stan Getz et le spectacle qu'il a conçu autour de l'œuvre de cet immense jazzman, intitulé *Remember Stan Getz* en mai. Et bien cette saison nous l'accompagnons dans la création d'un ciné-concert consacré au film *L'Inconnu* de Tod Browning le génial réalisateur de *Freaks*. Sylvain Rifflet et sa bande de musicien-ne-s de talent viendront concevoir ce spectacle sur nos plateaux en décembre 2024 avant sa toute première représentation en public ici même le 08 avril 2025 (cf page spectacle qui lui est consacrée dans ce programme).

Il mènera par ailleurs différents temps de médiation et de rencontre à Massy et aux alentours durant la saison. Il créera notamment un ciné-concert avec des élèves des conservatoires en réseau de l'agglomération. Il se rendra également dans deux EHPAD de la ville pour des rencontres / concerts et mènera un atelier créatif dans un espace d'accueil pour personnes atteintes de troubles ou de handicaps mentaux. Il donnera également sa conférence intitulée *Une histoire très subjective du jazz français* à Paul B et certainement chez d'autres partenaires durant la saison.

RITUAL RIOTS

Nouveau projet de Stéphane Hoareau et Théo Cirard, membres du regretté projet mêlant rock et maloya Trans Kabar, que nous avons accompagné il y a quelques années, Ritual Riots vient questionner les passerelles entre le maloya, le vaudou haïtien, le rock, le jazz et créer ainsi une musique de transe, et de transformation. Les musiciens viendront travailler la création de leur spectacle sur notre plateau et nous les retrouverons à d'autres occasions dans la saison. Tout d'abord en ouverture de saison avec le Discobole Orchestra, en grand format jazz et maloya, et la vibrante chanteuse réunionnaise Christine Salem puis plus tard dans la saison en format apéro-savant, pour mieux comprendre les racines et influences de cette superbe et si singulière musique qu'est le maloya. Nul doute que nous trouverons pendant cette saison d'autres moyens de les faire rencontrer les publics en marge de leurs temps de travail ici.

SANG TENDRE

Après une première étape de création la saison dernière avec des jeunes habitant-e-s de Massy et des villes alentours, la Compagnie Mon Grand L'Ombre viendra finaliser à l'automne la création de son nouveau spectacle, *Sang Tendre*, à destination de la jeunesse. Porté par la musicienne Leïla Mendez, *Sang Tendre* mêle cinéma et musique, et parle – à travers un univers fantaisiste et poétique, où tout ou presque est chanté – d'un sujet des plus captivants : la passion amoureuse ! La création de ce spectacle a été aidée par Paul B, Château-Rouge – scène conventionnée à Annemasse et Scènes et Ciné à Fos-sur-mer, dans le cadre du dispositif « Salles Mômes » de la SACEM. La première de *Sang Tendre* aura lieu à Paul B le vendredi 15 novembre à 20h.

Pour des temps de répétitions, divers accueils scéniques sont également prévus en ce début de saison et notamment ceux d'Éda Diaz, Photons et Nerlov, que vous pourrez retrouver aux Primeurs cet automne.

De nombreux autres groupes et artistes viendront par la suite travailler leurs créations sur nos plateaux, au fur et à mesure de la saison, certains d'entre eux proposant en parallèle des actions artistiques.

Studios de répétition et accompagnement de la scène locale et émergente

Paul B dispose de deux studios équipés pour accueillir en répétition des musiciennes et musiciens porteur·euse·s d'un projet artistique et souhaitant le développer. Cette mise à disposition s'inscrit dans un dispositif d'accompagnement des groupes (le Poney Club) et propose un environnement de travail propice aux expérimentations musicales et au développement des projets artistiques.

En fonction des besoins et du rythme de chacun, nos équipes techniques et administratives proposent un accompagnement personnalisé et participent activement au soutien des projets de ces jeunes groupes.

Nous portons une attention toute particulière au développement des groupes dans leur volonté d'aller vers la scène et proposons notamment de nombreuses plages de répétitions scéniques pour ceux qui veulent s'y frotter.

Chaque saison, 5 groupes se verront proposer un accompagnement plus poussé, nous recommandons aux artistes intéressés de nous contacter en début de saison.

Les soirées « Poney Club », en entrée libre, viennent ponctuer chaque saison en permettant à ces artistes de se présenter sur la scène de Paul B. Cet automne, le premier Poney Club de la saison aura lieu le samedi 23 novembre (entrée libre).

Horaires

Les mardis et mercredis sont réservés à la location trimestrielle d'un créneau de 2h (entre 10h et 23h).

Les jeudis et vendredis sont réservés aux groupes accompagnés ou aux résidences studios.

Du mardi au vendredi, location à l'heure possible suivant les disponibilités.

Tarifs

- 10€ / heure en location ponctuelle
- 60€ / jour (10h – 18h) pour une résidence studio
- 150€ le trimestre pour les groupes jusqu'à 4 personnes
- 200€ le trimestre pour un groupe à partir de 5 personnes

Pour en savoir plus, prendre un rendez-vous et venir nous parler de vos projets musicaux, contactez Léo Liégeois et Clara Houdebine à l'adresse accompagnement@paul-b.fr

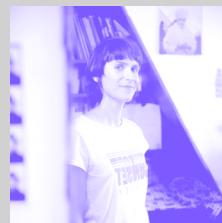
Projets participatifs à destination des musicien·ne·s

Dans la continuité de notre mission d'accompagnement de la scène locale et émergente, un certain nombre de projets à destination des publics musiciens, chanteuses, chanteurs et groupes de musique, seront proposés cette saison à Paul B.

Le premier événement de la saison sera un atelier en deux temps à l'automne autour du logiciel Ableton. Masterclass, intervention de professionnel·le·s ou encore enregistrement d'une mixtape... Différentes propositions viendront se rajouter au programme au fil de la saison et seront à consulter sur notre site internet.

Atelier Ableton avec Gisèle Pape

Adeptes de minimalisme autant que d'expérimentations, la chanteuse, auteure et compositrice Gisèle Pape propose une musique à mi-chemin entre chanson, pop et électro expérimentale. La MAO (musique assistée par ordinateur) faisant partie intégrante de son projet musical, il nous a semblé tout naturel de nous adresser à elle pour cet atelier.



Ableton étant un de ses outils du quotidien, nous vous proposons de prendre part avec elle à ces demi-journées autour de l'utilisation de ce logiciel phare de la création musicale !

Venez découvrir ou expérimenter, recueillir des conseils, échanger sur les bonnes pratiques et créer votre morceau !

Samedi 16 nov 14h-18h
entrée libre sur inscription
ouvert à toutes et tous, tous niveaux

Samedi 14 déc 14h-18h
entrée libre sur inscription
ouvert en non mixité*, tous niveaux

À savoir

Le premier atelier est ouvert à toutes et à tous.
*Le second se déroulera en non-mixité à destination des femmes cis, personnes trans et non-binaires.

Inscriptions auprès de Léo Liégeois et Clara Houdebine à l'adresse : accompagnement@paul-b.fr

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour tout renseignement.
01 69 75 12 80

Abonnements & adhésions

À Paul B, plein de formules s'offrent à toutes et tous pour profiter des concerts toute l'année à des tarifs avantageux !

Nos formules ont évolué la saison dernière ! Nous avons transformé notre grille tarifaire pour pouvoir vous proposer des tarifs encore plus intéressants dans le cadre des abonnements.

Les tarifs sont classés selon les lettres **A** et **B**.

Elles figurent à côté du nom de chaque artiste.

Pour contacter la billetterie :
contact@paul-b.fr
ou **01 69 75 12 80**

L'adhésion

La formule d'adhésion permet de choisir ses spectacles au fil de la saison, à des tarifs plus avantageux (réduction de 4 € sur les spectacles). Valable sur l'ensemble de la saison 2024-2025, la carte « adhérent » coûte 10 euros, est nominative, et vous donne accès au tarif adhérent sur tous les concerts, sans engagement. Pensez à acheter vos places à l'avance, car certains peuvent afficher complet.

L'adhésion est disponible en un clic sur notre billetterie en ligne !

L'abonnement

Il existe deux formules d'abonnement :

📌 **Formule 4 concerts**
inclus 2 spectacles de catégorie **B**

📌 **Formule 6 concerts**
inclus 3 spectacles de catégorie **B**
+ 7^e à 1 €
(à choisir parmi les spectacles marqués d'un 🎵 dans la double page agenda).

Vos avantages en tant qu'abonné-e-s :

- Une réduction de 8 à 10 € sur le tarif plein
- Une priorité de réservation sur chaque spectacle jusqu'en novembre puis par le maintien d'un quota « abonné » jusqu'à 7 jours avant chaque concert
- L'envoi du programme à domicile
- Une sélection de concerts gratuits pour vous

L'abonnement est nominatif. Une fois votre abonnement enregistré sur place à Paul B, vous bénéficiez du tarif abonné sur l'ensemble des spectacles de la saison et pouvez réserver des places supplémentaires au tarif abonné sur notre billetterie en ligne !

Passerelle Abonnés/Adhérents Paul B

En tant qu'abonné-e ou adhérent-e à la saison de Paul B, le tarif pour les spectacles « En Famille » est de 5 € la place, pour vous et deux personnes de votre choix.

DANS CE PROGRAMME
ADH / R = tarif adhérent / réduit
ABO = tarif abonné
🎵 = concert à 1 € dans le cadre de l'abonnement 6+1 concerts

Réservations

Où et comment acheter ses places ?

📌 **En ligne sur www.paul-b.fr**
Attention

Vos abonnements 4 concerts et 6+1 concerts doivent être préalablement enregistrés sur place à Paul B, dans un deuxième temps vos concerts au tarif abonné sont accessibles en ligne.

📌 **À l'accueil de Paul B**

📌 **Par téléphone au 01 69 75 12 80**

Tarif adhérent = Tarif réduit

Accordé aux - de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASS, etc.)

Pour les CE

Des partenariats et réductions existent également pour les comités d'entreprise : pour en savoir plus, contactez Cwenn Palau :
gwenn@paul-b.fr
ou **01 69 75 12 83**

Les soirs de spectacle

L'ouverture des portes et la vente des billets sur place ont lieu 45 minutes avant le début des concerts. Ces horaires peuvent être modifiés en cas d'affluence ou de retard dans la préparation du spectacle. Les places assises ne sont pas numérotées. Chaque concert est annoncé dans la Salle ou dans le Club avec les mentions assis, debout ou assis/debout. Le lieu du concert peut parfois être modifié, notamment pour des raisons techniques.

Partenaires

Les iNOUÏS world et chanson du Printemps de Bourges 2025

Depuis 1985, Le Printemps de Bourges s'est créé un dispositif national et original de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques : Les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel. Pour ce faire, il s'appuie sur Réseau Printemps et ses 28 antennes territoriales et franco-phones, dont fait partie Paul B pour la catégorie pop rock en Ile-de-France. Six artistes sélectionnés sur écoute seront proposés ensuite sur scène lors d'auditions publiques (organisées en janvier 2025 à Paris à La Maroquinerie, FGO Barbara et Petit Bain). Suite à cela, une dernière étape à l'échelon national, décidera des 30 groupes ou artistes programmés dans le cadre du Printemps de Bourges – Crédit Mutuel 2025. Les candidatures sont à déposer en ligne sur www.reseau-printemps.com, du lundi 14 octobre au mardi 12 novembre 2024 inclus.

Club de Smurf

Cette association de passionnés des musiques un peu barrées et de toutes obédiences programme depuis quelques années les soirées Paul Brings the Noise, dévolues aux scènes rock joyeusement déviantes (noise, math rock, shoegaze, etc.) dans nos murs. Nous accueillons cette saison leur festival Palmipède, au mois d'avril dont l'idée est d'avoir un pied (palmé bien sûr) dans le soutien à la scène émergente essonnoise et francilienne, et l'autre dans la proposition d'artistes originaux-ales venant d'horizons plus lointains.

CinéMassy

CinéMassy est un cinéma d'art et d'essai labellisé Europa Cinémas, doté de trois salles et situé sur la Place de France, au coeur du quartier Massy-Opéra. Fortement engagé dans l'apprentissage et la transmission, CinéMassy sort également de la simple diffusion en initiant les jeunes et les moins jeunes aux coulisses du septième art, via des actions d'éducation à l'image. Ces dernières années, de nombreux projets ont été construits en partenariat avec CinéMassy autour de la musique à l'image. En 2024-2025, nous porterons conjointement la résidence territoriale en milieu scolaire avec l'artiste Sophie Maurin autour de la création d'un ciné-concert avec les élèves de l'école Jean Moulin de Massy et la programmation « Trait d'Union » qui propose des liens entre concerts, films, ciné-concerts et ciné-spectacles !

Le RIF

En 2018, Paul B avec 120 acteurs musicaux franciliens ont voté la fusion des réseaux départementaux de musiques actuelles (dont Rezone, le réseau des musiques actuelles en Essonne) au sein du RIF, transformé en réseau régional. Le travail du RIF en Essonne poursuit celui engagé par Rezone depuis de longues années et permet la mise en place d'une dynamique fédérative sur le territoire pour structurer et développer les musiques actuelles en s'appuyant sur tous les acteurs locaux du secteur. www.lerif.org

Accueil

✉ contact@paul-b.fr
☎ 01 69 75 12 80

Horaires d'ouverture de Paul B

— Mardi de 14h à 19h
— Mercredi, jeudi, et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

Tous les samedis de 14h à 18h hors vacances scolaires (fermetures exceptionnelles les samedis 3 mai, le 10 mai, le 31 mai et le 7 juin 2025) Les soins de concert : ouverture des portes 45 minutes avant le début du spectacle.

Venir à Paul B

RER

Arrêt Massy Verrières (RER B ou C) puis 15 min à pied, ou depuis l'arrêt Les Bacconnets (RER B) prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher. Dernier RER vers Paris à minuit, vers Saint-Rémy à 1 h.

NOUVEAU !

TRAM

T12 entre Evry-Courcouronnes et Massy : depuis l'arrêt Massy Europe rejoindre l'arrêt de bus La Tuilerie puis prendre le bus 319 jusqu'à l'arrêt Moscou-Rome.

Noctilien N21

arrêt Hélène Boucher en direction de Châtelet. Premier bus à 1 h puis toutes les 30 mn en semaine et toutes les 20 mn les weekends et jours fériés.

Voiture

De Paris, prendre l'A6 puis A10 sortie Massy, puis suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indiqué sous le nom « Centre culturel Paul Bailliarat » Pensez au covoiturage !

Navette

Massy dispose d'une navette gratuite reliant tous ses quartiers et qui dessert notamment la gare de Massy Verrières et Paul B (arrêt « Paul Bailliarat », rue Appert). Première navette à 10h.

Équipe

François Beaudenon direction & programmation concerts
Alexandre Beucler régie son
Florian Clément régie lumières
Philippe Denaux accueil public / billetterie
Sarah Fehri assistante communication & relations avec les publics
Clara Houdebine assistante action culturelle & accompagnement
Magali Le Ny programmation En Famille & action culturelle
Léonard Liégeois régie son / accompagnement & studios / programmation concerts alternatifs
Solène Mongeot assistante communication & programmation concerts rap
Gwenn Palau relations avec les publics & communication
Marin Prieur assistant régie son & lumière
Eléonore Soares comptabilité
Olivier Saintot diffusion
Louis Teles administration & programmation concerts
Clélia Truillard production / accueil artistes
Patrice Villatte programmation concerts blues
Lou Zambon assistant régie son

Yasmine Dornier, Gabriel Lemaire, Alizée Chapat, Maxime Cébille, Eline Grosheny Accueil public, bar, crêpes, billetterie

ATMAC (association de Paul B)

Le bureau de l'ATMAC :

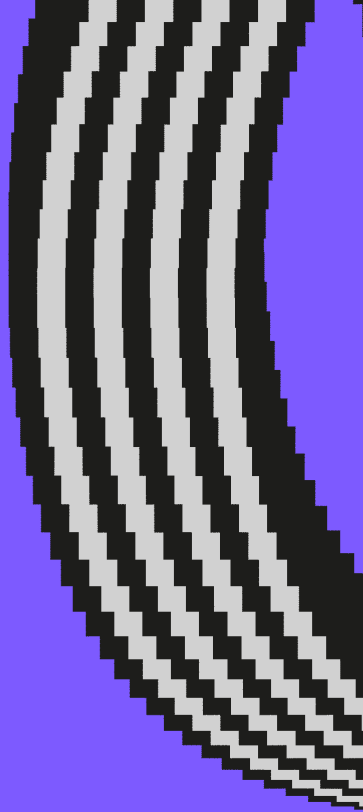
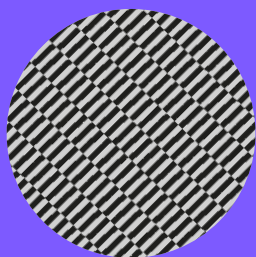
Président **Christian Méry**
Vice-Président **Didier Théault**
Trésorière **Simone Lévy**
Secrétaire **David-Olivier Bouchez**

Brochure d'information gratuite

Tirage **3500 exemplaires**
Conception graphique **Atelier Corpus**
Impression **STIPA**

Crédits photos

Ashkabad - Raphael Pellet / Joe Yorke - Paul Lippjatt - Bristol Pictures / Discotote Orchestra ft. Christine Salem - DR / Noham - DR / Selug & Senar - DR / Ten Years After - DR / The Gentlemen of Leisure - DR / Cedric Burnside - Jim Arbogast / Yoann Minkoff - Claire Huteau / Buzzcocks - DR / Shaker Poisson - DR / True Loves - DR / Muddy PoBoys - DR / Leyla McCalla - Chris Scheurich / Nina Versyp - Killian Bizais / Steve N'Seagulls - DR / Deune Mont - DR / Slimki - DR / Dom La Nena - Jeremiah / Kham Mastien - DR / Wars Red Sky - Jessica Calvo / Monkey 5 - DR / Chill Bump - DR / Raphaële Lannadère - Léa Boeglin / Dynah - Pierrick Cuidou / Roland Cristal - DR / DJ Kwamé - DR / BenNasr AlChandour - DR / Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce - Agnès Dherbey / Malted Milk - Mangaux Martin_s / Emma Peters - DR / Gabi Hartmann - Fiona Fonte / Akira Bile Sabbat - Noémie Laotie / Tixé - Alex Chagas / PanSek - Luois Lathien / Sages comme des Sauvages - Hamza Djenat / Danyl - Aida Dahmani / Ablaya Cissokô & Cynille Brotto - Cedrick Nöt / Knuckle Head - DR / Komodrag and the Mounodor - Erwan Larzul / Stéphane Hoareau - DR / Ethno France - Didier Contant / Maria Mazzotta - Ilenta Tesoro / Culliano Gabtele - Riccardo Lancia / Stéphanie Allio - Roman Kané / Gerenne - DR / Ouilhem Desq - DR / Inzi & Cie Eneseg - DR / Turfu - Lea Troulenc / Sylvain Rifflet - S.Cripoux / La Grande Sophie - Jules Faure / Erik Truffaz - Vincent Cugnet / Dominique A - Philippe Crasset / Danyel Waro - Thierry Hoarau / Ballaké Sissoko - Benoît Pevenelli / Piers Faccini - Julien Mignot



Paul B
6 allée de Québec
91300 Massy

www.paul-b.fr

Aimons-nous sur
les réseaux sociaux



**Paul B est subventionné par la Ville de Massy,
le Conseil Départemental de l'Essonne,
la Région Île-de-France.**

**Paul B est aidé par le Ministère
de la Culture et de la Communication,
Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Île-de-France au titre du label SMAC.**

