



** © Paul B les Concerts

Jeu 11 janv 20h30 Rocio Márquez y Bronquio 💿

Ven 12 janv 🚥 Bœuf des studios (Im)parfait

Sam 20 janv 20h30 «Algues vertes» © par Mnemotechnic & Poing

BD concert À la MJC de Palaiseau

Dim 21 janv 16h30

Troix voix. quatre saisons Musiques aventureuses et chants de la nature

Jeu 25 janv 20h30 Bombino ()

Ven 26 janv 20h30 Coelho + Jewel Usain ()

1RE PARTIE Le W.

Sam 27 ianv 20н30 Vanessa Wagner

Jeu 1er fév 20h30 Pixvaé

+ La Mòssa + L'Étrangleuse 🗿 Folklores modernes réels et imaginaires

Ven 2 fév 20h30

Soundiata, une épopée músicale 🗿

Sam 3 fév ® Poney Club #20 Vertiges + Ineige + Lucie Shame + Rouge Claire

Mar 6 fév 19h30 Aurus

Sortie de résidence *Maloya moderne*

Jeu 8 fév 20h30 João Selva

Ven 1er mars (20h30) Alela Diane 1ºº PARTIE Jason Glasser Folk

Ven 8 mars 20h30 **Ethno France 2024** Orchestre éphémère de musiques du monde

Sam 9 mars 20150)
Aliocha Schneider

1 PARTIE Arthur Fu Bandini
Chanson

Mar 12 mars (19h30) Raï is not Dead

Ven 15 mars 20h30 **Tuerie**

+ Souffrance

Sam 16 mars 10h→18h Vinyl & Chillin' #8

Sam 16 mars 20h30 Mademoiselle + Ammar 808

Ven 22 mars (20h30) Eek-A-Mouse & the Ligerians ()
warmup Irie Ites Sound'
Reggae

Sam 23 mars 20h30 Féfé 1^{RE} PARTIE **Yann Solo**Chanteur fou²

Mer 27 mars (19h30) Daïda

Jazz électro

Jeu 4 avril (20130) Sandra Nkaké () 1st Partie Madjo Soul folk

Sam 27 avril 20h30 Sarah McCoy 1** PARTIE Hausmane Blues & soul

Dim 28 avril (18h30) The Congos & The Gladiators

Ven 3 mai 20h30 Papooz 1RE PARTIE À VENIR Folk-pop ensoleillée

Sam 4 mai 2010 Poney Club #21 Programme à venir

Mar 14 mai (19h30)

Stan Getz par Sylvain Rifflet

Mer 22 mai 20130 Remember Stan Getz par Sylvain Rifflet

Jeu 23 mai 201130 La Yegros Nu cumbia

Ven 24 mai (20h30) Paul Brings the Noise #9 (2) Lysistrata + Péniche + This Will Destroy Your Ears

Mer 29 mai 2010 La Grande Table!

Ven 31 mai 20h Le Labo 2023-2024 avec Daïda & les conservatoires

de Paris-Saclay + le Chœur Paul B + la fanfare Paul B

Sam 8 juin Voilà l'été #3 Fête de fin de saison

O → concert à 1€ dans le cadre de l'abonnement 6+1 concerts

Réservations

-√> À l'accueil de Paul B

-√→ 01 69 75 12 80

-√> paul-b.fr

Achats en ligne sur billetterie.paul-b.fr

... Et points de vente habituels (avec supplément)

Dans ce programme, les tarifs et configurations de salle sont indiqués sur les pages des événements

NOUVEAU Tarif adhérent = Tarif réduit

O Tarif réduit (R)

Tarif reduit (R)

Accordé aux – de 26 ans, aux demandeurs d'emploi, aux
détenteurs de la carte famille nombreuse (+ 3 enfants), ainsi
qu'aux groupes constitués de plus de 10 personnes.
Des partenariats et réductions existent également pour les CE,
contactez-nous pour en savoir plus!

O Tarif adhérent-e (ADH)

Réservé aux bénéficiaires d'une adhésion: 10€, nominative, valable sur l'ensemble de la saison 23-24. Disponible en un clic sur notre billetterie en ligne : billetterie.paul-b.fr

Tarif abonné-e (ABO)
Réservé aux bénéficiaires d'un abonnement:
— Formule 4 concerts: minimum 2 concerts B - Formule 6 concerts + 7° à 1€: minimum 3 concerts B

Passerelle abonné e-s: Dans le cadre de votre abonnement, vous bénéficiez du tarif «passerelle » de 5 € au lieu de 10 €, pour vous et deux personnes de votre choix, sur tous les spectacles de la saison jeune public de Paul B. Concerts gratuits: en tant qu'abonné·e, vous êtes invité·e à profiter gratuitement du concert de João <u>Selva</u>.

Pass Culture

Pour les jeunes entre 15 et 20 ans : tous les concerts de Paul B sont disponibles sur l'application Pass Culture. Pour en profiter : pass.culture.fr

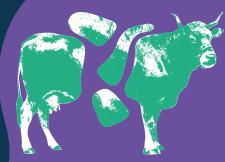
Toutes les infos sont sur paul-b.fr à la rubrique billets/abonnements

Jeu 11 janv 20h30 Rocío Márquez y Bronquio

Flamenco futuriste © ② 24€·ADH+R 20€·ABO 16€ Salle assis

Album choc de l'année 2022 pour de nombreux critiques (et pour nous!), Tercer Cielo signe la rencontre incandescente entre une des plus belles voix du flamenco, celle de Rocío Márquez, et des productions de Bronquio, artiste électro sévillan. Ensemble ils emportent le cante jondo dans une navette spatiale, lui font faire sept fois le tour du Soleil, et nous le ramènent tout neuf, brillant et rétro-futurisé!!!

L'essence du chant traditionnel est ici sublimée par le travail libertaire du producteur. C'est noisy, gorgé de basses, médiéval, alternatif, électronique, c'est viscéral comme sait l'être le « chant profond », c'est téméraire tout en étant totalement respectueux de l'identité de cet art populaire et multiséculaire. Percussions, claviers analogiques, samples, bruitages et pulsations électro semblent danser avec le chant militant de Rocío. Une expérience unique à découvrir impérativement en ce début d'année.



Ven 12 janv 20h

Bœuf des studios (lm)parfait

Scène ouverteEntrée libre
Club debout

Vous chantez/jouez d'un instrument et vous souhaitez vous jeter à l'eau dans une ambiance conviviale et bienveillante? Montez sur la scène de Paul B et venez faire revivre les classiques qui ont marqué l'histoire du rock et de la pop.

Pour participer, il vous suffit de vous inscrire sur place à votre arrivée. La liste des morceaux qui seront joués sur scène est à consulter sur paul-b.fr. Pour toute question: boeufdesstudios@gmail.com



«Algues vertes» par Mnemotechnic & Poing

BD concert 0

B 12€ · ADH+R+ABO 8€

A la MJC Théâtre des 3 Vallées, Palaiseau

Scandale écologique et sanitaire de premier ordre frappant les côtes bretonnes, l'affaire des Algues Vertes a été portée à la connaissance du grand public grâce au courage et à l'opiniâtreté d'Inès Léraud, journaliste et lanceuse d'alerte et au talent d'illustrateur Pierre Van Hove. Ensemble ils ont porté en image ce récit dans une bande dessinée documentaire qui raconte l'emprise productiviste jusque-boutiste des politiciens et des puissances économiques locales.

Le BD concert *Algues Vertes*, rassemblant le trio rock noise **Mnemotechnic** et le créateur sonore François Joncour, alias **Poing**, articule musiques rock et électroniques, images, vidéo, journalisme, récits audios et témoignages radiophoniques autour du sujet de l'impact social et environnemental des modes de production de notre alimentation.

Ce concert est organisé en partenariat avec le Club de Smurf et la MJC T3V de Palaiseau, où se déroule l'événement.



Dim 21 janv 16h30

Troix voix, quatre saisons

Musiques aventureuses et chants de la nature

En famille, dès 6 ans 10€ · PASS FAMILLE + ADH + ABO 5€ Salle assis

Passionnés par les chants de leurs pays respectifs et des régions voisines, Nils Peschanski, Teresa Campos et Darragh Quinn captent avec leurs instruments et leurs voix l'ancestralité et l'universalité de ces répertoires traditionnels et les enrichissent de manière organique et totalement innovante, en nous projetant sous un ciel étoilé, au creux de la montagne et de ses échos ou sous une averse d'été, grâce à des enregistrements sonores sur le terrain. Un concert d'une grande richesse musicale et émotionnelle, à vivre en famille, avec les petits et les grands!

Autour du spectacle Dim 21 janv à 15h Atelier parents/enfants (sur réservation) Crêpes sucrées & formules "goûter" à partir de 15 h 45



Blues touareg ⊙

② 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€
Salle assis/debout

Le nigérien, Omara «Bombino» Moctar est de retour, avec sa guitare et son blues du désert, avec sa voix douce et envoûtante, et bien sûr avec son charisme renversant! Son nouvel album Sahel est le plus diversifié sur le plan sonore, reflétant directement la «tapisserie complexe» de cultures et de peuples qui composent le Sahel lui-même. Contraint de vivre en exil durant une partie de son enfance, confronté tout petit aux affrontements entre la communauté touareg et les gouvernements du Niger, Bombino porte un esprit de révolution dans sa musique. Celui qui a souvent été comparé à Jimi Hendrix et qui est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs guitaristes au monde, chante encore et toujours l'amour et la paix à travers ses albums et ses concerts.



Rap 0 3 18€ · ADH + R 14€ · ABO 10€
Club debout

Jeune talent originaire de Nantes, Coelho inscrit son nom dans le rap français en 2017 en publiant son premier projet Philadelphia. Il se fait repérer par le label Mezoued Records (le label de Tunisiano) et délivre le projet Vanités paru en 2018 qui lui permettra de faire les premières parties de la tournée des Zéniths de . Vald et ceux de Sniper en 2019. Après 3 EP sortis entre 2020 et 2022, Coelho revient en 2023 avec une participation remarquée à la Saison 2 de «Nouvelle École » sur Netflix, se hissant jusqu'à la finale du programme, avant de sortir son nouveau projet Le soleil ne s'éteint jamais en juillet 2023. Son rap posé et imprégné de sincérité évoque ses états d'âme sur des prods mélodieuses et avec un flow tout-terrain.

Jewel Usain est un rappeur français originaire d'Argenteuil qui depuis 2018 enchaîne les apparitions musicales avec des singles, des E.P... Il ne laisse rien au hasard dans sa musique: l'image est soignée, les textes sont précis et l'interprétation de Jewel au micro comme à la caméra vient couronner le tout. C'est cette riqueur qui fera que les yeux se tournent enfin vers lui, notamment avec la sortie de son EP Mode Difficile au printemps 2021. 2023 marque son grand retour avec l'arrivée de son 1er album, révélant une évolution artistique marquante et affirmant son style et sa vision.



1^{RE} PARTIE **Le W.** En début de soirée, le rappeur palaisien et habitué de Paul B, Le W. viendra présenter ses morceaux et mettre le feu.



Sam 27 janv 20h30

Vanessa Wagner

Néo-classique ② 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€ Salle assis

Musicienne singulière et imprévisible, la pianiste Vanessa Wagner occupe plusieurs mondes jumeaux: elle allie le classique du conservatoire à la composition contemporaine et au minimalisme. Réputée pour ses couleurs musicales, son vaste répertoire sans cesse renouvelé est le miroir d'une personnalité toujours en éveil, tissant des liens entre des univers trop souvent cloisonnés. Entre répertoire classique et projets innovants, cet itinéraire audacieux est salué par moult distinctions internationales, ses concerts sonnent comme une invitation à un voyage introspectif et lumineux où le timbre du piano acoustique résonne avec sensualité.



Pixvaé + La Mòssa + L'Étrangleuse

Folklores modernes réels et imaginaires ©

18 € · ADH + R 14 € · ABO 10 €

Club debout

Cette soirée est une invitation à observer la tectonique des plaques terrestres à l'œil nu, chacun de ces groupes composant à sa manière une collision poétique des continents, des folklores et des imaginaires, voire des folklores imaginaires.

Pixvaé place Lyon au carrefour embouteillé de l'Afrique, de l'Atlantique et du Pacifique. Entre polyrythmies et chants afro-colombiens, énergie rock-noise et jazzcore, le groupe franco-colombien nous embarque dans une transe enivrante évoquant les débuts de l'épopée transe-continentale. Fidèle à la tradition d'hybridation permanente des musiques du méta-continent noir, il articule ce nouveau répertoire autour d'un focus sur la marimba de chonta, instrument central du currulao colombien.





La Mòssa, c'est un c(h)œur de cinq chanteuses bien décidées à mêler leurs timbres et leurs percussions en secouant quelques stéréotypes. Abreuvées à la source de répertoires traditionnels et séculaires, elles plongent dans ces racines pour en extraire une musique en forme d'agape musicale, subtile, fiévreuse et engagée. De l'Italie méridionale à la Réunion en passant par l'Espagne ou l'Occitanie, le voyage est total.

L'Étrangleuse c'est l'union improbable d'une harpiste à pédale et d'un guitariste électrique. Ils créent ensemble une musique étonnante, puisant son inspiration dans les airs traditionnels d'un pays qui n'existe pas, un post-rock de chambre, un punk contemplatif ouvrant vers des musiques africaines de cercle polaire.



Ven 2 fév 20h30

Soundiata, une épopée musicale

Voyage en musique ⊙

8 18€·ADH + R 14€·ABO 10€·PASS FAMILLE 5€

Ecoutez l'histoire extraordinaire de Soundiata Keita, qui connut les railleries et l'exil avant de devenir le sauveur du Mali, le royaume de son père dont il fit un empire. C'était au 13ème siècle et depuis, les hommes du vaste territoire ouest-africain sur lequel il régnait continuent de chanter les exploits du héros qui leur légua des valeurs et une sagesse à partager. Ce concert-spectacle invite à découvrir son épopée, emmenée par la voix magistrale du diéli (griot) guinéen Sékouba Bambino et la narration de

deux hommes de radio (Soro Solo, Vladimir Cagnolari) qui longtemps sur France Inter ont raconté l'Afrique enchantée. Mêlant instruments traditionnels et électriques, cuivres et sonorités d'un ensemble à cordes occidental, Soundiata est un grand voyage où se mêlent l'histoire et la légende. la magie et les passions humaines, la sagesse et la vie. Un dialogue vivant et vibrant entre le sens et le son. qui enchantera tous les publics!



Dans le cadre de l'EM Fest

Les apéros-sensibles

Mar 6 fév 19h30

<u> Aufus</u>

Sorție de résidence Maloya moderne Entrée libre Club debout

Un apéro pour la convivialité, et du sensible pour la découverte! Formule magigue originellement imaginée pour la sortie de résidence du groupe Édredon Sensible en 2021, les apéros sensibles sont l'occasion de venir découvrir, en entrée libre, des projets musicaux dont les lives se construisent sur la scène de Paul B lors de résidences.

Aurus est le projet solo de Bastien Picot, découvert aux Primeurs de Massy en 2021 à l'occasion de la sortie de son premier album Chimera. Véritable ovni musical et visuel, le chanteur et musicien revisite avec brio la tradition du maloya en le teintant de modernité, entre pop orchestrale, sonorités électroniques et musiques du monde.



Avec l'EP Strange Stone sorti à l'automne 2023, Aurus dévoile le premier volet d'un nouveau proiet très ambitieux intitulé PRISM. Après deux résidences à Paul B entre septembre 2023 et février 2024. Aurus vous propose un apercu de son nouvel opus à venir dans une performance exclusive!

Jeu 8 fév 20h30

João Selva

Pop tropicale

18€ · ADH + R 14€ · ABO gratuit Club debout

En voilà du soleil, un grand soleil bien doux et chaud, tout droit venu du pays du forrò et de la samba! João Selva. né à Rio et Iyonnais d'adoption, est un oiseau rare, représentant singulier d'une pop solaire qui réactualise la révolution tropicaliste des années 70 en proposant un turbulent mélange de samba, soul, jazz et funk, Avec Passarinho, son dernier album paru en février 2023, il nous embarque dans un univers musical foisonnant et passionnant reflet de la culture et de l'histoire brésilienne. De ses chansons entraînantes et sensuelles, adossées à un groove radieux, on retiendra principalement un optimisme galvanisant et une invitation touiours ioyeuse à danser!



Scène émergente Entrée libre Club debout

Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale. les soirées labellisées Poney Club sont l'occasion de venir découvrir, en entrée libre, les groupes qui travaillent dans les studios de Paul B. Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales, en compagnie de cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous! Cette édition sera un fier mélange de pop et de folk rock avec **Vertiges** (pop vertigineuse), **Ineige** (pop psyché), **Lucie Shame** (ballades folk et grunge), et Rouge Claire (chansons intimistes).



Ven 1er mars 20h30

Alela Diane

A 24€ · ADH + R 20€ · ABO 16€ Salle assis/debout

Alela Diane, musicienne américaine installée à Portland est tout simplement la queen de la musique folk et son sixième album Looking Glass, qui brille de son talent de compositrice et d'interprète, en est la preuve. Vingt ans après ses débuts, l'artiste occupe une place toute particulière sur la scène moderne de la folk tracant son propre chemin, mêlant, grâce à un songwriting époustouflant, l'intime, l'humain et les grands changements du monde actuel.

Aussi à l'aise au piano qu'à la guitare, Alela Diane, sa voix chaude et limpide. sa personnalité solaire et ses compositions toujours très délicates dit avant tout « chanter des chansons qui viennent du cœur et avec une grande sincérité ». C'est réussi, on est touchés en plein cœur!



1RE PARTIE **Jason Glasser**

En première partie, Jason Glasser, américain et parisien d'adoption, artiste protéiforme (peinture, sculpture, musique, vidéo, écriture) qui navigue avec aisance entre toutes les disciplines, présentera un premier album composé de ballades pop. réjouissant et envoutant.



Ven 8 mars (20h30) Ethno **France** 2024

Orchestre éphémère de musiques du monde Tarif unique 5€ Club debout

Ethno France est un projet d'échange musical interculturel qui embarque, chaque année, un groupe de jeunes musicien ne s qui ne se connaissent pas dans une aventure artistique à échelle internationale et surtout, à dimension humaine! Après un temps de travail collectif. le résultat se traduit en l'expérience unique d'un répertoire commun joué sur scène, là où le proiet Ethno France prend tout son sens.



Sam 9 mars 20h30 Aliocha

Schneider

Chanson ⊙

20 € · ADH + R 16 € · ABO 12 € Salle assis debout

Comédien, auteur, compositeur, interprète, le talentueux Aliocha Schneider n'a de cesse de se dévoiler. Après deux premiers albums en anglais très réussis, le francocanadien a sorti à l'automne 2023 son troisième album, éponyme, où il se livre pour la première fois en français. Laissant encore plus de place à la vulnérabilité. Aliocha Schneider livre un opus amoureux, qui parlera à tous les cœurs romantiques. Ecrit alors qu'il passe de longs mois à Athènes à l'occasion du tournage de Salade Grecque (série réalisée par Cédric Klapisch), Aliocha est loin de celle qu'il aime. Proche de la mer et du bleu du ciel. Entre les prises, il compose. En résulte un album chaud aux sonorités pop et folk, sensible et sensuel, moderne et poétique. Un album sur



Ven 15 mars (20h30)

Tuerie + Souffrance

Rap

© ^{*}20€ · ADH + R 16€ · ABO 12€ Salle assis debout

Tuerie, un nom frappant qui lui vient de l'époque où il enchaînait les battles de rap et fait référence à ses kickages massacrants. Tuerie vient nous présenter son deuxième album sorti au printemps dernier: Papillon Monarque. Cet opus, c'est l'histoire d'un garçon triste comme il le dit lui-même dans les premières lignes qui introduisent l'album. Celui-ci aborde de nombreux sujets, tels que la paternité, le deuil, la solitude, la foi, la santé mentale ou la masculinité. Ce nouvel album le confirme: Tuerie est une sorte d'OVNI dans le paysage rap actuel, un rappeur qui ne fait pas que rapper, impossible à ranger dans une



Souffrance, membre du groupe montreuillois L'uZine, est reconnu pour ses rimes fines et ses punchlines affûtées. Dans son dernier album Eau de source, Souffrance relate son environnement avec cynisme, sans romance. À travers ses sons, l'artiste nous plonge dans sa réalité parfois cruelle et prouve son amour du rap. Il se montre minutieux dans le choix de ses instrumentales hip-hop résolument percutantes, ainsi que dans l'écriture de ses textes, plaçant la barre toujours un peu plus haut depuis ces dernières années. Cet album a été fait par des amoureux de rap, pour les amoureux de rap.



Mar 12 mars (19130)
Rai is not Dead
par Naïma Huber-Yahi
Entrée libre (réservations conseillées)

Quelques jours avant ce concert, nous vous invitons à vous joindre à un apéro-savant à Paul B autour de l'histoire du raï!

Sam 16 mars 20h30

Mademoiselle + Ammar 808

Raï & transe électro

2 22 € · ADH + R 18 € · ABO 14 € Salle assis/debout

Mademoiselle, c'est la merveilleuse rencontre entre le raï de Sidi Bel Abbès et le blues du Delta, faisant escale à Sainte-Marie-aux-Mines en Alsace, emmené par Rodolphe Burger (voix, guitare), Mehdi Haddab (oud électrique) et Sofiane Saidi (voix, claviers, machines, basse). Un concentré enivrant et poétique de deux voix chaudes et singulières et d'un oud au groove puissant.

Sofyann Ben Youssef, hommeorchestre aux commandes d'Ammar 808 est un fervent chercheur de ponts entre musiques traditionnelles et électroniques. Il revient en 2023 avec Super Stambeli, un EP en forme de plongée hypnotique dans les traditions vaudous des terres africaines.



8am 16 mars (10h→18h)

Vinyl & Chillin' #8

Bourse aux vinylesEntrée libre
Hall & club



Pour la huitième année, la convention Vinyl & Chillin' organisée par Broc Recordz est de retour à Paul B, qui ouvre grand les portes pour accueillir la crème des diggers du Sud de la capitale! Vinyl & Chillin' réunit une trentaine d'exposants (vinyles, art, hifi vintage, etc.), l'occasion de faire de belles trouvailles dans une ambiance conviviale agrémentée de dj sets, d'un showcase et d'une expo éphémère.



Ven 22 <u>mars (20h30)</u>

Eek-A-Mouse & the Ligerians

Reggae ⊙ © 22€·ADH+R18€·ABO14€ Club debout

Représentant d'un son reggae brut et authentique mais également doté d'une grande singularité, peu de DeeJay ont fait autant sensation sur la scène dancehall qu'Eek-A-Mouse. Fer de lance du « Singjaying », une combinaison de chant et de style deejay plus parlé, chacune de ses performances est une expérience: non seulement à cause de son répertoire constellé de hits (avec des classiques comme Ganja Smuggling, Wa-Do-Dem et Rude Boy Jamaican), mais aussi au travers de ses acrobaties vocales.

WARM UP I've ites Sound Fort d'une grosse box de dubplates et exclusifs du label Irie Ites Records, Irie Ites Sound se démarque par une sélection originale et affutée.



Sam 23 mars 20h30

Féfé

Chanteur fou²② 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€
Salle assis/debout

Connu pour ses prestations scéniques mémorables pleines d'énergie positive et de générosité, Féfé nous revient avec un nouvel album à paraître début 2024 qui promet beaucoup. A l'heure où nous écrivons ces lignes, un premier single réjouissant et fidèle à cet artiste sincère vient d'être dévoilé: Quelque part ft. Luiza est un concentré de flow, de paroles authentiques et engagées et de chœurs chaleureux... Une chose est sûre: les retrouvailles seront réussies!

Le talentueux flûtiste et chanteur guyanais **Yann Solo** nous fait voyager entre les galaxies musicales du reggae, du trip hop en passant par le jazz et non sans une bonne dose d'énergie punk. Mer 27 mars (19h30)

Daïda

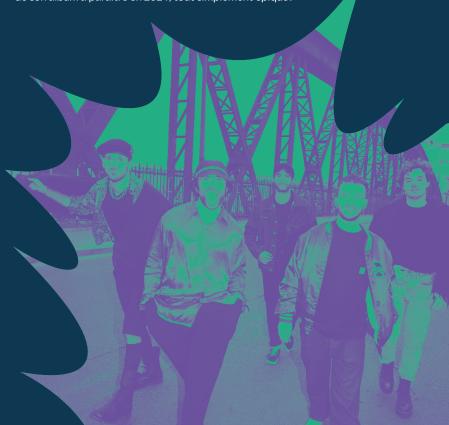
Les apéros-sensibles

Sortie de résidence Jazz électro Entrée libre Club debout

Un apéro pour la convivialité, et du sensible pour la découverte! Formule magique originellement imaginée pour la sortie de résidence du groupe Édredon Sensible en 2021, les apéros sensibles sont l'occasion de venir découvrir, en entrée libre, des projets musicaux dont les lives se construisent sur la scène de Paul B lors de résidences.

Daïda est une hydre à cinq têtes qui incarne avec une grande liberté un jazz nouveau, électrique et progressif. La musique du quintet prend source dans les rythmiques effrénées, qui flirtent avec la transe des musiques techno, se mélange aux thèmes et harmonies lyriques au gré des envolées des solistes.

Après plusieurs résidences à Paul B entre la saison précédente et septembre 2023, Daïda vous propose un aperçu de son album à paraître en 2024, tout simplement épique!





Pour ne rien manquer de l'actualité de Paul B, rendez-vous sur notre site en un clic

www.paul-b.f

O paulb_lasalle
paulb.lasalle
paulblasalle



Jeu 4 avril 20h30

Sandra Nkaké

Soul folk o

B 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€ Salle assis/debout

La voix puissante et singulière de Sandra Nkaké, l'une des plus émouvantes de la scène actuelle, se déploie sur scène avec une ampleur et un magnétisme extraordinaires. Dans Scars, son quatrième album, elle nous propose une plongée introspective en chantant ses cicatrices et ses blessures, avec toute la délicatesse et la justesse d'une grande artiste dont le talent est de partir de soi pour toucher le plus grand nombre. Le résultat est vivant, organique, engagé et l'émotion est grande à l'écoute de cette chanteuse magnifique à la voix qui compte.



Organique, intime et magnétique sont autant de termes pour décrire la musique de **Madjo**. Dans son dernier album *Rébellion* sorti à l'automne 2023, l'artiste franco-suisse sénégalaise y célèbre le vivant, la nature et la vie, entre soul, folk et expérimentations électroniques plus minérales.

Sam 27 avril 20h30

Sarah McCoy

Blues & soul

B 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€ Salle assis/debout

À vous toutes et tous qui cherchez du sang neuf et de l'inédit dans ce melting-pot gorgé de blues et de soul, vous allez être servis. Sarah McCoy est une autrice, compositrice, pianiste et chanteuse qui en deux albums a su imposer une personnalité sans égal. Dans son deuxième album High Priestess, elle enfonce le clou et règle ses comptes avec son passé tumultueux. Revenue de tout, aujourd'hui elle semble être plus forte que jamais et derrière ses maquillages oniriques, ses peintures corporelles et ses grimaces extravagantes son message est clair: elle va nous dévorer!

Patrice Villatte

18E PARTIE Hausmane
Le chanteur et musicien
Hausmane, que vous avez
croisé aux Primeurs de Massy
2023 dans son projet électro
FORM, créé un musique
indie-folk très organique,
axée autour de sa guitare,
son piano et sa voix.
À découvrir d'urgence.

The Congos

The Gladiators

Reggae roots

A 22€ · ADH + R 18€ · ABO 14€
Salle assis/debout

The Congos est l'un des derniers groupes iamaïcains à avoir conservé sa formation originale depuis les années 70, autant dire qu'on se réjouit de retrouver sur scène cette unité et cette cohésion puissante qui caractérise cette formation mythique! Le groupe de Cedric Myton, Ashanti Roy, Watty Burnett et Talash est notamment responsable du fameux Fisherman, considéré par le magazine Rolling Stone comme l'un des dix meilleurs titres reggae de tous les temps. Jusqu'à leur dernier album Back In The Black Ark (2009) les Congos se sont constamment démarqués par leur capacité à délivrer des chansons intemporelles et par l'excellence de leurs harmonies vocales. Le groupe décidément infatigable se prépare à sortir un tout nouvel album au printemps 2024 et se lance dans une tournée européenne avec un autre grand nom de la musique jamaïcaine: The Gladiators!

Fondé en 1967 par Albert Griffiths à Kingston, The Gladiators s'est également imposé comme un groupe emblématique de la scène roots avec des titres tels que Hello Carol, Bongo Red ou Roots Natty. La notoriété explose à la sortie du légendaire Trenchtown Mix Up en 1976. Très prolifique en sorties, le groupe enchaine les tournées, partageant notamment l'affiche avec Toots & the Maytals, U-Roy ou Jimmy Cliff en Europe ou aux USA. Après une trentaine d'années de tournée, c'est en 2004 que le leader du groupe passe le flambeau à son fils Al: un changement accueilli positivement par le public tant la ressemblance, physique et vocale, est frappante. Après la sortie en 2019 de leur dernier album Roots Legacy, des retrouvailles s'imposent!

Ouverture des portes: 18h Début des concerts: 18h30 Ven 03 mai 20h30

Papooz

Folk-pop ensoleillée

32€ · ADH + R 18€ · ABO 14€
Club debout

Biberonné aux Beatles, Beach Boys et autre Velvet Underground, Papooz (que vous aviez peut-être découvert aux Primeurs de Massy en 2016) cultive une classe toute britannique mêlée à une décontraction insouciante tout droit venue de l'Amérique des seventies. Mais ne vous y trompez-pas: ce duo-là est bel et bien français. Les parisiens Ulysse Cottin (le brun) et Armand Penicaut (le blond) sont des passionnés de musique. De celle qui fait rêver, planer, voyager... tout simplement: de celle qui rend heureux-se! Dans un mélange de rock, de pop aux accents folk et toujours inspiré par les sonorités ensoleillées, le groupe revient en 2023 bien décidé à réchauffer les cœurs avec trois singles en prévision de la sortie d'un nouvel album fin janvier 2024: Resonate, Down By You et le plus récent Don't You Think It'd Be Nice, où l'on retrouve avec joie des paroles ciselées, portées par les voix sublimement androgynes de ce tandem au groove irrésistible. Papooz combat toujours la morosité ambiante en chansons et va vous donner envie de partir très loin en vacances!

Première partie à venir!

Sam 4 mai 20h

Poney Club #21 Programme à viscène émergent Entrée libre

Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées **Poney Club** sont l'occasion de venir découvrir, en entrée libre, les groupes qui travaillent dans les studios de Paul B. Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales, en compagnie de cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous!

Le programme de la soirée sera à découvrir sur paul-b.fr: laissez-vous tenter par la curiosité!

Mar 14 mai 19h30

Club debout

par Sylvain Rifflet Entrée libre (réservations conseillées) Quelques jours avant ce concert, nous vous invitons à vous joindre à un apéro-savant à Paul B, autour du plus célèbre ténor de l'histoire du jazz!

Mer 22 mai 20h30

Remember Stan Getz _{par Sylvain Rifflet}

Jazz

24€ · ADH + R 20€ · ABO 16€ Salle assis

Sylvain Rifflet, saxophoniste ténor de la trempe des plus grands et fan assumé de Stan Getz a réuni un orchestre pléthorique en forme de « all-star » pour lui rendre un vibrant hommage. Des grands classiques des années Verve aux ultimes enregistrements avec Abbey Lincoln en passant par l'éphémère collaboration avec Eddy Louiss, René Thomas et Bernard Lubat, et une bonne dose de bossa. Sylvain Rifflet a choisi de puiser la matière de cet hommage dans différentes «périodes» de la carrière de Stan Getz, faisant fi de la chronologie pour favoriser l'émotion, et rendre un juste hommage à celui qui aimait à croire que, de sa vie, il n'avait jamais ioué une seule note qu'il n'ait eu une iuste raison de faire entendre.

Sylvain Rifflet Saxophone ténor, direction arrangements Célia Kaméni Voix Airelle Besson Trompète Julien Lourau Saxophone ténor Nelson Veras Guitare Pascal Schumacher Vibraphone et marimba Jef Ballard Batterie Florent Nisse Contrebasse Rémi Rière Violon Simon Dechambre Violoncelle Ariana Smith Alto Akémi Fillon Violon

Jeu 23 mai 20h30 La Yegros Nu cumbia ② 22€·ADH+R 18€·ABO 14€ Salle assis/debout Le folklore 2.0 de La Yegros, nourri de son inspiration bigarrée, aussi bien tendre qu'exalté est un savant mélange de sonorités. Tantôt empruntées à la région de ses parents où les bals sont ambiancés au son du chamamé (mélange de polka et de musique guarani), du carnavalito (un folklore andin) qu'à sa ville natale de Buenos Aires dont les nuits sont rythmées par les basses du dancehall et de musiques électroniques. Son prochain album, à paraître en mars 2024, pousse plus loin encore ce détonnant mélange avec la scène en ligne de mire. L'occasion rêvée pour « la reina de la nu-cumbia » de déployer sa nature généreuse, son énergie inépuisable, sa personnalité exubérante et son enthousiasme communicatif.

Ven 24 mai 20h30 Paul Brings the Noise

Lysistrata + Péniche + This Will Destroy Your Ears

Math-rock, noise ⊙
3 16€ · ADH + R 12€ · ABO 8€

Pour cette 9° Paul Brings the Noise organisée en partenariat avec Le Club de Smurf, nous vous proposons un tour de France tonitruant en compagnie de trois trios de chez nous et bien décidés à faire vibrer la scène du club de Paul B!

Quatre ans après leur dernier opus Breath In/Out, et sept ans après leur passage aux Primeurs de Massy, on ne peut que se réjouir du retour de Lysistrata! Le projet rock noise revient fin 2023 dans nos oreilles avec un single Horns annonciateur d'un nouvel album à paraitre dans l'année 2024. Un opus encore plus libre, avec un changement de paradigme courageux: asymétrie, dissonance, murs du son, labyrinthes noise et émotion frontale sont au programme!

Le trio **Péniche** ne propose pas une promenade de croisière mais plutôt une aventure agitée en haute mer! Jouant un post-punk instrumental aux accents math-rock, leur premier album dont la sortie est prévue au printemps 2024 va littéralement enchanter les oreilles curieuses de mondes imaginaires et amatrices de sonorités joyeusement étourdissantes.

This Will Destroy Your Ears: yous êtes prévenu-e-s! Le trio landais que l'on pourrait penser venir de Manchester aime beaucoup les gens, il a juste tendance à leur dire beaucoup trop fort. Inspiré par la nouvelle scène rock anglaise, le groupe mélange, s'aventure, hurle ou susurre en anglais, sur les territoires de ce qu'il définit comme un mélange de Ghost-punk et de Rough pop. Everybody knows Mickey, sorti en 2022, est un concentré post-punk déroutant et percutant.

Mer 29 mai 20h

Dans le cadre de Massyrama 2024 « Manger c'est culturel », Paul B présente

La Grande Table!

Concert gastronomique A 40€ · ADH + R 35€ · ABO 30€

Quelle musique accorder à un plat? Et à l'inverse quel plat, pour mettre en bouche une pièce musicale?

Conçu en trois actes (entrée - plat - dessert), ce spectacle d'un genre nouveau associe un chef cuisinier et un compositeur pour une création en écho, un dialoque de vaques sonores et de crépitements gustatifs, une correspondance entre la verdeur. le touché. l'acidité, le mélodique. le croquant, le vibratoire, etc. Du côté des notes musicales et des vibrations ondulatoires, ce sera Joce Mienniel, le talentueux flûtiste déjà apercu à Paul B qui réunira à ses côtés un quartet musical de haut vol.

Du côté des notes gustatives, un-e ieune chef fe. dont l'identité vous sera dévoilée début 2024, jouera sous vos yeux sa partition créative. Assemblage, alliance des goûts, des couleurs, vitesse d'exécution, force gustative, longueur en bouche et en ouïe, beauté visuelle, finesse du détail et des sons. les deux créations s'appelleront, se questionneront et se répondront tout au long de cette expérience sensorielle réjouissante que nous vous proposons de découvrir en montant à bord de cette grande table!









Entrée libre Salle, club et patio

Le Labo c'est LE temps fort qui met en lumière quelques projets menés durant la saison, au contact des artistes, avec des habitants, musiciens, musiciennes (ou pas). Nous vous invitons à venir les découvrir à l'occasion d'une soirée conviviale et joyeuse!

Au programme, une collaboration entre les élèves des conservatoires de la Communauté Paris-Saclay et le groupe **Daïda**, le nouveau spectacle du Chœur Paul B, la fanfare de Paul B née cette saison et d'autres surprises à venir!

CHŒUR PAUL B Accompagné par Melody Linhart et Manon lattoni

Composé d'une quarantaine de chanteur-euse-s, le Chœur Paul B travaille depuis 2017 sur un répertoire « musiques actuelles » en lien avec la programmation de Paul B. Cette formation vocale chaleureuse vous partagera son travail accompli cette saison avec notamment ses reprises de Bertrand Belin, Jeanne Added, Aurus, Philippe Katerine...

FANFARE PAUL B Accompagnée par Simon Balleyguier et Yan Schumacher

Née cette saison et composée de 10 musicien·ne·s, la Fanfare Paul B travaille sur un répertoire funk, New-Orleans, afrobeat, rock ou nusiques des Balkans qui vous sera présenté à l'occasion d'un concert festif!

LE PARIS-SACLAY. ORCHESTRA & DAIDA

Cette saison les élèves des conservatoires en réseau de la Communauté Paris-Saclay ont travaillé, sous la coordination de Mathieu Blanc, sur le répertoire du groupe Daïda, un jazz moderne et vivant qui emprunte son énergie aux musiques technos et fait le pont entre jazz et musiques actuelles.

Sam 8 juin 3° édition Voil à

Fête de fin de saison à Paul B

BLOQUEZ LA DATE!!!

Notre désormais traditionnelle fête de fin de saison, «Voilà l'été», aura lieu ce samedi 8 juin. Avant la fermeture estivale, rendez-vous à Paul B pour une journée festive jusqu'au coucher du soleil... Laissez-vous surprendre par notre programme qui sera révélé prochainement sur notre site internet!

> Après l'engouement de l'édition 2023, soyez sûr-e-s que l'on vous réserve de belles surprises! Bar & petite restauration sur place

Projets participatifs

«Sang Tendre»

Vous avez entre 15 et 20 ans et vous aimez le théâtre, la danse et/ou le cinéma? Inscrivez-vous et participez au tournage d'une scène de film!
Dans le cadre de la création de son nouveau spectacle, mêlant cinéma et musique, la Compagnie Mon Grand L'ombre, recherche des jeunes filles et des jeunes garçons pour le tournage d'une scène de bal fantasmagorique à Paul B. En partenariat avec CinéMassy

- Du 8 au 12 avril 2024, de 10h à 17h
- Pour participer, contactez
 Caroline Moity
 cmoity@cinemassy.fr
 ou Magali Le Ny
 le.ny@paul-b.fr

Projet Mixtape #2

La deuxième édition du projet « Mixtape » aura lieu du 8 au 12 avril 2024, c'est le moment de vous inscrire! Le principe est simple: vous écrivez, vous rappez, vous chantez, nous vous proposons de venir enregistrer un morceau en live avec des musicien·ne·s professionnel·le·s. sur la scène de Paul B! Les chanteurs et chanteuses sélectionnées bénéficieront d'une demi-journée de répétitions sur scène avec les musicien ne s (batterie, basse, claviers, quitare...) avant l'enregistrement de leur morceau. Venez faire l'expérience de la scène et de la création à plusieurs!

- Envoyez votre projet (texte & musique, texte seul ou enregistrement d'une maquette) à Léonard Liégeois leo@paul-b.fr
- **√>**10 places
- Sélections organisées jusqu'au 24 mars 2024

Atelier SACEM

Pour les musicien-ne-s!

24 janvier à 19h
Durée environ 1h suivi d'un débat
Atelier conférence sur le fonctionnement de la SACEM avec Stéphane
HAGARD, directeur territorial IDF
sud-est. Tout comprendre su le rôle
de la SACEM dans votre pratique
musicale

Entrée libre sur inscription: accompagnement@paul-b.fr

BRODER & PAPOTER

Avec Anaïs et Mathieu Parola du Collectif Des Corps des Rails, nous lançons en février, un grand chantier participatif de broderie! L'objectif? Concevoir un « Tapis-Forêt » pour l'accueil des familles avant les spectacles à Paul B. Venez participer, nous rencontrer, papoter, boire un café et apprendre des techniques de broderies! Les ateliers sont accessibles aux adultes même débutants. Pour les petits frères et sœurs : des activités (textiles et dessins autour de la forêt) seront proposées en parallèle aux enfants à partir de 3 ans, n'hésitez pas à venir en famille!

3 sessions de 1h (9h30, 10h30 et 11h30), les samedis 10 février, 9 mars, 16 mars, 23 mars et 6 avril.

Pour vous inscrire, écrivez à clara@paul-b.fr

Actions artistiques et culturelles

Tout au long de la saison, les actions artistiques et culturelles se déploient sous des formes diverses et variées avec différents partenaires et en lien avec des artistes, autour de la découverte et de la pratique des musiques actuelles.

Retrouvez la présentation complète et détaillée de nos projets en cours durant la saison sur paul-b.fr et n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour tout renseignement.

Aide à la création

Tout au long de l'année, de nombreux artistes, groupes et compagnies de spectacles viennent travailler leurs créations sur les scènes de Paul B.

En résidence de janvier à mai : La Compagnie Mon Grand L'ombre, La Compagnie Minibox, Sages Comme des Sauvages, Aurus, Lynn, le nouveau projet de Stéphane Hoareau (Trans Kabar)... et beaucoup d'autres!

Studios de répétition

Paul B dispose de deux studios de répétition équipés dédiés à l'accompagnement des groupes locaux.

Plus d'informations sur paul-b.fr > studios

Pour en savoir plus, prendre un rendez-vous et venir nous parler de vos projets musicaux, contactez Léo Liégeois et Clara Houdebine: accompagnement@paul-b.fr



Spectacles en famille

Tarifs

>>> Avec le pass famille: 5 €

Name Abonné·e/ Adhérent·e: 5 €

Tarif plein: 10 €

Le PASS «famille»

Achetez Le Pass « famille » pour 10 €. Il est nominatif et valable sur toute la saison 2023-2024. Il vous donne accès à 5 places à 5€ sur chaque spectacle de la saison « En Famille », quel que soit votre âge!

<u>Passerelle</u> <u>Abonnés/Adhérents</u> Paul B

Avec votre carte d'abonné·e ou d'adhérent-e à la saison musicale de Paul B, le tarif pour les spectacles « en famille » est de 5 € la place, pour vous et 2 personnes de votre choix.

Certains spectacles ont nécessité un travail de recherche spécifique pour s'adresser aux tout-petits. il est donc demandé à tous les spectateurs trices, quel que soit leur âge. d'être munis d'un billet d'entrée. N'oubliez pas de réserver vos places avant chaque spectacle car certains ont une capacité d'accueil réduite.

Trois voix, quatre saisons

ints de la nature En famille, dès 6 ans

Boréale, la naissánce des aurores

En famille, dès 3 ans

Sam 2 mars 🐽

Pourauoi un arbre est une poule?

En famille, dès 4 ans

Mer 03 avril m Doggo

ert électo-pop En famille, dès 4 ans

Mer 24 avril 15h

Ven 26 avril 2010 La Princesse qui n'aimait pas...

En famille, dès 7 ans

Mer 15 mai 😘

De l'Or au bout des doigts

En famille, dès 7 ans

VENIR À PAUL B

- arrêt Massy Verrières (RER B ou C)

- arrêt Les Baconnets (RER B) PUIS

15 min à pied.

Depuis l'arrêt Les Baconnets (RER B). possibilité de prendre le bus 119 ุ้นธดุน'ล l'arrêt Hélène Boucher. (Dernier RER vers Paris à minuit. vers Saint-Rémy à 1h)

NOUVEAU!

T12 entre Evry-Courcouronnes et Massy! Depuis l'arrêt Massy Europe rejoindre l'arrêt de bus La Tuilerie puis prendre le bus 319 jusqu'à l'arrêt Moscou-Rome.

NOCTILIEN

N21 arrêt Hélène Boucher (devant la salle) en direction de Châtelet, 1er bus à 1h puis toutes les heures.

VOITURE

De Paris, prendre l'A6 puis A10 sortie Massy, puis suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indiqué sous le nom « Centre culturel Paul Bailliart »

NAVETTE

Massy dispose d'une navette gratuite reliant tous ses quartiers et qui dessert notamment la gare de Massy Verrières et Paul B (arrêt « Paul Bailliart », rue Appert). Première navette à 10h.

HORAIRES D'OUVERTURE

>>> le mardi de 14h à 19h

→ du mercredi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

>>> le samedi de 14h à 18h hors vacances scolaires (fermetures exceptionnelles: 30 mars, 11 mai et 18 mai 2024)

CONTACT

01 69 75 12 80 contact@paul-b.fr

CRÉDITS PHOTOS

Rocío Márquez y Bronquio - Lhaura Raín / « Algues vertes » - Paul Le Galle / Trois Voix, Quatre Saisons - DR / Coelho - CLEARAZUR / Jewel Usain - DR / Le W. - DR / Bombino - Noemi Monu / Vanessa Jewel Usain - DR / Le W. - DR / Bombino - Noemi Monu / Vanessa Wagner - Caroline Doutre / Pixvaé - Bertrand Gaudillier / La Mossa - Marc Ginot / L'Etrangleuse - Juliette Simon / Soundiata - DR / Jaurus - Ghijuliu Mattel / Jaóo Selva - Je Gimenez / Alela Diane - Emma Wondra / Ethno France - Denis Poirrier / Allocha Schneider - DR / Arthur Fu Bandini - JF Julian / Tuerie - Fifou / Souffrance - Thag art / Mademoiselle - Christophe Urbain / Ammar 803 - DR / Eek-A-Mouse & the Ligerians - DR / Ire (1964) - DR / Fefé-DR / Yann Solo - Cyri Gabbero / Daida - DR / Sandra Nkaké - Benjamin Colombel / Madjo - Laura Wencker / Sarah McCoy - Anka / Hausmane - DR / The Congos - Franc / The Gladiators - DR / Papooz - DR / Remember Stan Getz - S. Gripoix / a Yeerros - Jandry / Ivisitarta - Emilija Milkajaukaite / Peiniche La Yegros - Landry / Lysistrata - Emilija Milušauskaitė / Péniche - Margaux Martin's / This Will Destroy Your Ears - Blanche Konrad / Joe Menniel - Maria Mosconi / Paris-Saclay Orchestra - Philippe Jufour

conceptio<mark>n graphique **atelier corpus**</mark>

Paul B est subventionné par la Ville de Massy, le Conseil Départemental de l'Essonne, la Région Île-de-France.

Paul B est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France au titre du label SMAC.











