# PAUL B - FICHE TECHNIQUE SON DE LA SALLE

#### SYSTÈME DE DIFFUSION :

Main: 4 x **D&B C7Top** – amplis D12 Infills: 2 x **D&B Q10** – amplis E-PAC Subs: 1 x **D&B B2** + 2 x KS audio CWL processeur numérique Xilica XD4080

limiteur audio Amix SNA-50 réglé à 102 dBA LEQ + afficheur dans le public

#### **CONSOLE FOH:**

YAMAHA CL5 avec RIO 48 entrées / 24 sorties. (par défaut) ou MIDAS PRO2 avec DL251 48 entrées / 16 sorties (sur demande) Les stage-box sont au plateau, à cour.

#### **PERIPHERIQUES:**

1 Channel strip Mono Avalon VT737SP, preampli micro + EQ + Comp

1 Réverb Lexicon PCM 70

1 lecteur CD USB Bluetooth DENON

#### **RETOURS:**

MIDAS M32 (sur demande) 18 x MTD 115b L.Acoustics

amplification: 2x LA4X + Electro-Voice Q99

## DI actives :

1 x Avalon U5

4 x Radial J48 mono

2 x RADIAL J48 Stereo

#### DI passives :

1 x DI Mono RADIAL PRO D1

2 x DI Stereo RADIAL PRO D2

1 x DI Stereo RADIAL AV2

5 x DI EMO Mono

2 x DI EMO Stereo

# SCENOGRAPHIE:

Hauteur du plateau : 1,10 m

Largeur du plateau : 9 m d'ouverture, 11,5 m de mur à mur

Profondeur du plateau : 7,8 m Hauteur sous passerelles : 4,44 m

Grill équipé de 8 perches motorisées et de 4 passerelles + 1 passerelle à la face

Boite noire complète, avec rideau de fond noir – 3 rues – rideaux d'avant-scène rouge motorisés

1 cyclo motorisé, fixé à 2 m du fond de scène.

#### LIAISONS HF:

4 x HF numériques SHURE ULX-D4 + ULX-D1 / ULX-D2

#### **MICROS DYNAMIQUES:**

kit Batterie AUDIX : 2 x D6 + 1 x i5 + 1 x D2 + 1 x D4

1 x AKG D112

1 x BEYER DYNAMIC M201

5 x SENNHEISER MD421

1 x SENNHEISER MD441

2 x SENNHEISER e906

3 x SENNHEISER e604

10 x SHURE SM 57

10 x SHURE SM 58

1 x SHURE BETA 52

1 x SHURE BETA 56

3 x SHURE BETA 57

3 x SHURE BETA 58

1 x SHURE BETA 87

### **MICROS STATIQUES:**

2 x AKG C214

2 x AKG C535

4 x AKG C451

1 x CROWN PZM

8 x DPA 4099

4 x LINE AUDIO CM4

3 x SHURE BETA 98

1 x SHURE SM 91

2 x SHURE SM 81

4 x SHURE KSM 137

2 x NEUMANN KM 184

1 x NEUMANN KMS 105

## **PRATICABLES:**

10 plateaux avec pieds de 20 cm, 40 cm jusqu'à 1 m Différentes possibilités d'assembler des pratos roulants

Régie : Alexandre Beucler & Léonard Liégeois, mail : regie[AT]paul-b.fr