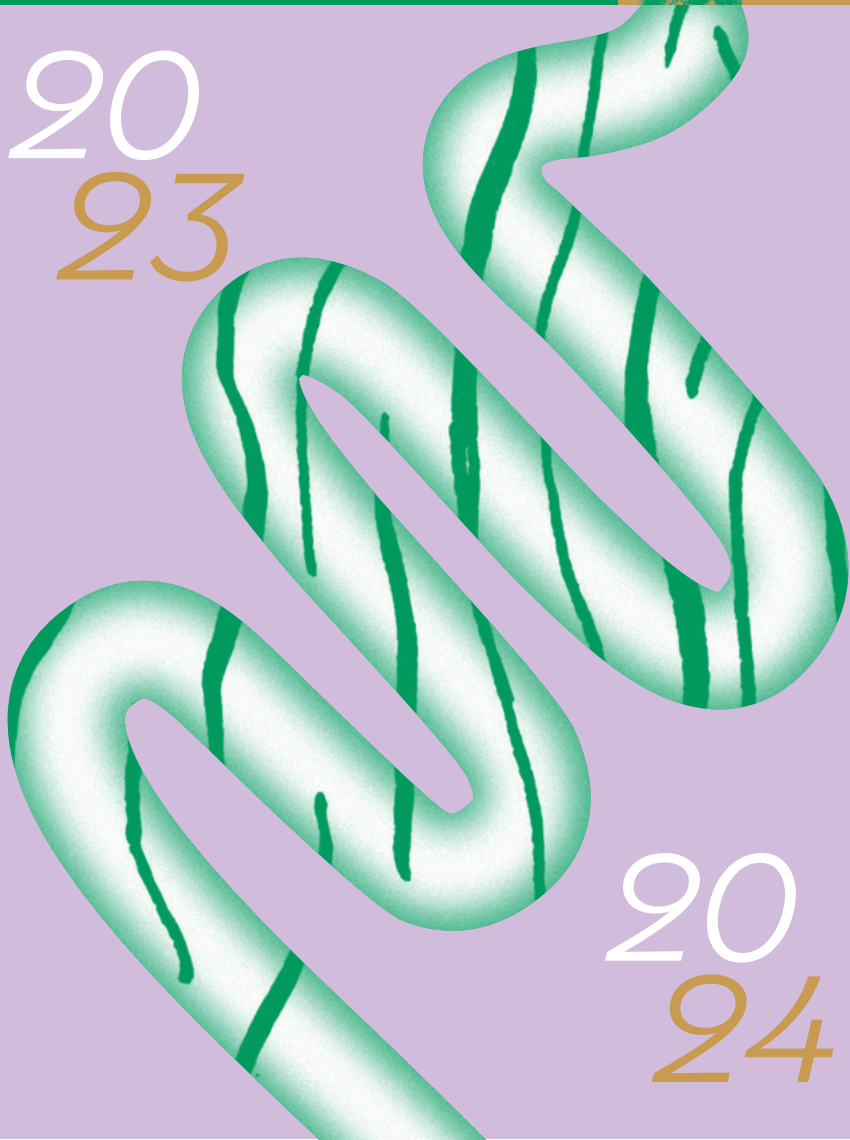


*♥© PAUL B

Spectacles
en famille



20
23



20
24

Aperçu de la saison *2023/24*

Ouverture de saison

→ **dim 1^{er} oct**

Rêve d'air 9h45 & 10h45
dès 9 mois
CHANT & KORA

La belle au bois dormant

16h30
dès 6 ans
CONTE & MUSIQUE

L'écho des saisons

→ **sam 25 nov** 10h30

dès 9 mois
SPECTACLE SONORE
& MUSICAL

Comme suspendu

→ **mer 13 déc** 15h

dès 3 ans
CIRQUE & MARIONNETTE

Trois voix,

quatre saisons

→ **dim 21 janv** 16h30

dès 6 ans
MUSIQUES AVENTUREUSES
ET CHANTS DE LA NATURE

Boréale, la naissance

des aurores

→ **mer 7 fev** 15h

dès 3 ans
CINÉ-SPECTACLE MUSICAL

Pourquoi un arbre

est une poule?

→ **sam 2 mars** 11h

dès 4 ans
DANSE

Doggo

→ **mer 3 avr** 11h

dès 4 ans
CINÉ-CONCERT

La princesse

qui n'aimait pas...

→ **mer 24 avr** 15h

→ **ven 26 avr** 20h

dès 7 ans
THÉÂTRE D'OBJETS

De l'or au bout des doigts

→ **mer 15 mai** 15h

dès 7 ans
THÉÂTRE ET PAYSAGES
D'OBJETS

✶♥© PAUL B

Spectacles *en famille*

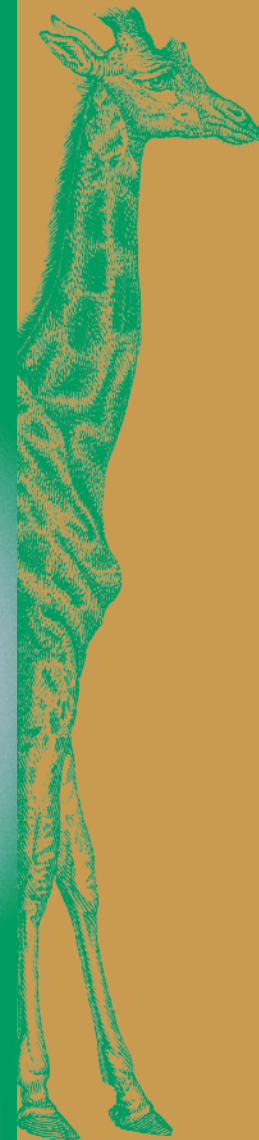
Le temps d'un spectacle, c'est un temps à part, comme suspendu dans le quotidien... Et c'est justement ce que nous aimons. Avec ce programme de propositions à destination des familles, des enfants, des jeunes et de toutes les générations qui peuvent se retrouver autour d'une sortie à Paul B, nous vous invitons à prendre ce temps.

Celui de venir voir des spectacles, mais aussi de venir rencontrer des artistes, découvrir des pratiques, celui de papoter et d'échanger avant, après... Le temps d'être ensemble et de nourrir nos liens, parents, grand-parents, enfants, frères et sœurs, copains et copines, etc.

C'est dans ce temps long, participatif et créatif que s'inscrira d'ailleurs l'un des grands chantiers de cette nouvelle saison, à travers la conception, au long cours, d'un espace sensoriel pour l'accueil des petit-e-s à Paul B, avec le Collectif Des Corps des Rails.

**Prenez le temps de venir voir
des spectacles à Paul B,
et même un peu plus!**

Magali Le Ny,
programmatrice de la saison
« En Famille »



OUVERTURE

DE

SAISON

Dimanche
1^{er} octobre

Rêve d'air

9h45 & 10h45

CHANT & KORA
→ dès 9 mois

durée: 35 min

Compagnie La Tortue

Delphine Noly

Une joueuse de kora installée sous son parasol d'oiseaux, de coquillages et de vent, vous accueille sur sa petite île de matières tissées et tricotées.

Grâce à son souffle, un petit palais sonore se crée, et alors récit, chansons et machines à sons s'y engouffrent!

Pour raconter de façon poétique et sensible la rencontre du Facteur Cheval et de sa pierre. Une surprise musicale légère comme le vent, pour nous toutes et tous, petit·e·s et grand·e·s!

9h30 - 11h30:

Lectures impromptues

à partir d'albums jeunesse

→ dès 2 ans

avec Gisèle Pape
et Emilie Houillon

De 10h30 à 15h30, la Librairie Arborescence vous proposera une sélection de livres, de jeux et d'instruments de musique pour les enfants.

La belle au bois dormant

16h30

CONTE & MUSIQUE
→ dès 6 ans

durée: 50 min

Collectif Ubique

Audrey Daoudal, Vivien Simon
et Simon Waddell

Aussi bons comédiens que musiciens, les trois membres du Collectif Ubique savent raconter les histoires comme personne! Leur grande force? Allier théâtre et musique pour casser les codes et nous surprendre avec un conte que l'on connaît déjà!

Avec pas moins de 15 instruments sur scène (cornemuse, bodhran, guitare baroque, théorbe, violon, etc...), et un subtil mélange de poésie et d'humour, ils nous livrent dans un spectacle ultra rythmé, le récit revisité et réjouissant de la Belle au Bois Dormant.

Crêpes sucrées à partir de 15h30:
venez goûter avant le spectacle!

15h: Atelier parents/enfants

→ gratuit, sur réservation

Création d'une fiction radiophonique

→ dès 6 ans

avec Gisèle Pape et Emilie Houillon

À partir d'un conte, deux artistes vous proposent de créer une fiction sonore et radiophonique. Paysage sonore, voix, enregistrements de sons réels, bruitages et composition musicale sont au programme!



samedi 25 nov 10h30

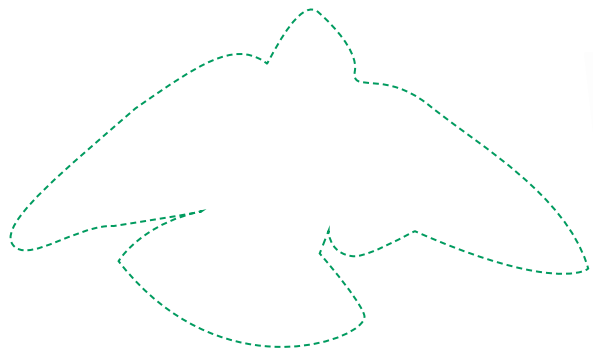
Représentations scolaires
Vendredi 24 novembre:
9h15, 10h30, et 14h30

L'écho des saisons, c'est l'histoire d'un voyage aux confins de notre système solaire sur la toute petite planète Minusica, si petite qu'elle n'avait jamais été repérée. Ses deux habitants nous invitent à partager une année sur son sol: quatre saisons «minusicales» qui ne durent que 24 minutes contre 365 jours sur la Terre!

Les arbres, les plantes, les oiseaux, les insectes se réveillent et s'animent au fil des saisons: aux sons des ruisseaux qui glissent le long des montagnes le printemps, de la chaleur de l'été, de l'orage qui gronde l'automne, ou encore de la neige en hiver.

La faune et la flore «minusicales» font entendre leurs échos qui résonnent jusqu'au creux de l'oreille et invitent à chanter et à jouer avec eux pour célébrer ensemble ces 4 saisons!

L'écho des saisons



**SPECTACLE SONORE
ET MUSICAL**
→ dès 9 mois
durée: 25min

Collectif
Du grain à moudre
Myriam Camara,
Benoit Poulain
et Simon Reiss



Comme suspendu

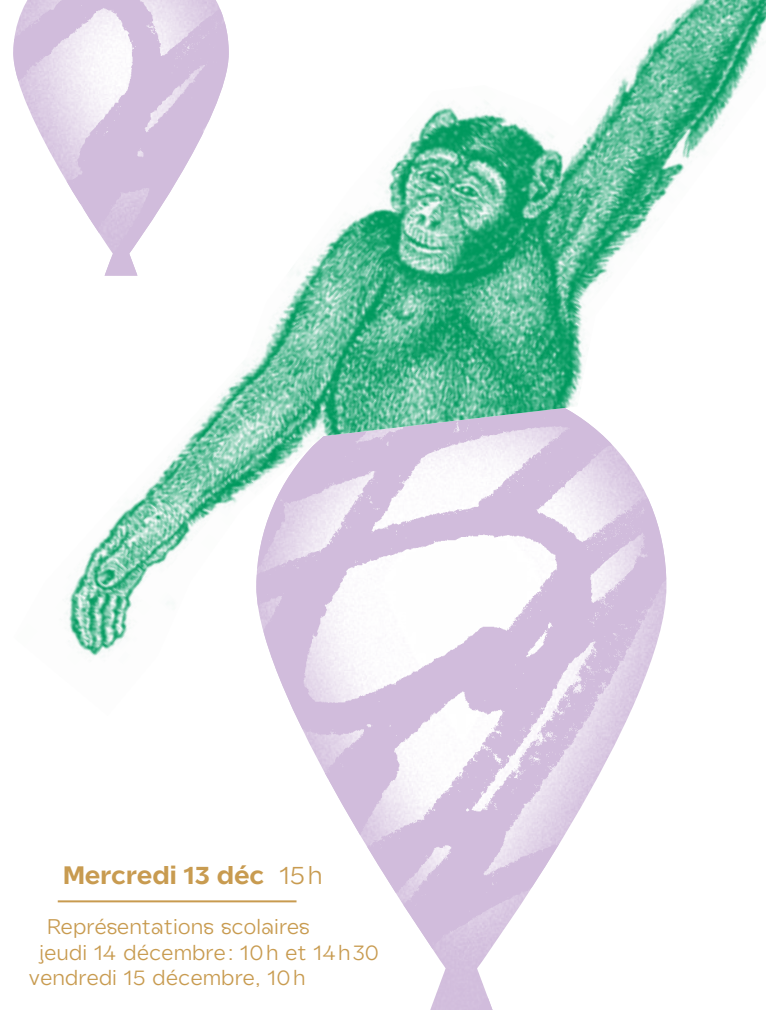
CIRQUE
& MARIONNETTE

→ dès 3 ans

durée: 30min

Théâtre l'Article

Fatna Djahra (conception), Alicia
Packer et en alternance Luz Andreani
ou Ella Beerli (interprétation)



Mercredi 13 déc 15h

Représentations scolaires
jeudi 14 décembre: 10h et 14h30
vendredi 15 décembre, 10h

Dans « Comme suspendu », un ballon rouge devenu marionnette est le personnage principal attachant d'un parcours aérien hors-norme, autour de la découverte de soi et de l'autre. Une petite pépite de poésie, sans paroles, mêlant les arts de la marionnette et ceux du cirque pour raconter une rencontre improbable et suspendue...

Dans le sillage de ce personnage étonnant, prenons le temps, au présent, de nous suspendre, de perdre la notion du haut et du bas, pour regarder les choses autrement.

Trois voix, quatre saisons

Dimanche 21 janvier 16h30

Représentations scolaires
lundi 22 janvier: 10h et 14h30

MUSIQUES
AVENTUREUSES
ET CHANTS DE LA
NATURE

→ dès 6 ans
durée: 50 min

Chânt Électronique
Nils Peschanski,
Teresa Campos,
Darragh Quinn

Autour du spectacle

Atelier parents/enfants
(gratuit, sur réservation)

→ dimanche 21 janvier 15h

Avant leur concert, les musicien-ne-s
de « Trois voix, quatre saisons »
partageront avec quelques
participant-e-s un morceau de leur
répertoire composé de chants
traditionnels du monde.

Passionné-e-s par les chants de leurs pays respectifs et des régions voisines, Nils Peschanski, Teresa Campos et Darragh Quinn captent avec leurs instruments et leurs voix l'ancestralité et l'universalité de ces répertoires traditionnels et les enrichissent de manière organique et totalement innovante, en nous projetant sous un ciel étoilé, au creux de la montagne et de ses échos ou sous une averse d'été, grâce à des enregistrements sonores sur le terrain.

Le trio traverse les frontières linguistiques, géographiques et musicales pour créer une musique moderne et sensorielle transcendant le temps et l'espace. Curieux de la façon dont le son a évolué, ils utilisent des échantillons, des boucles, des enregistrements, pour nous immerger dans des espaces sonores inexplorés où musiques traditionnelles et musiques électroniques cheminent à l'unisson. Un concert d'une grande richesse musicale et émotionnelle, à vivre en famille, avec les petit-e-s et les grand-e-s!

Mercredi 7 février 15h

Représentations scolaires
Mardi 6 février: 10h et 14h30
Jeudi 8 février: 10h et 14h30
Vendredi 9 février: 10h

Adaptée du livre jeunesse «La naissance des aurores» de Thierry Guenez, cette nouvelle quête initiatique, racontée en images et en musique par la Compagnie Minibox plante son décor dans le grand Nord!

À travers une histoire d'amitié aussi attendrissante qu'étonnante entre un petit chien et une oursonne, «Boreale» plonge les spectateur·trice·s dans une expérience musicale et visuelle en forme d'aventure, à la recherche de l'endroit où naissent les aurores. Un moment propice à l'écoute et à la contemplation de cet univers polaire, si doux, beau et magique...

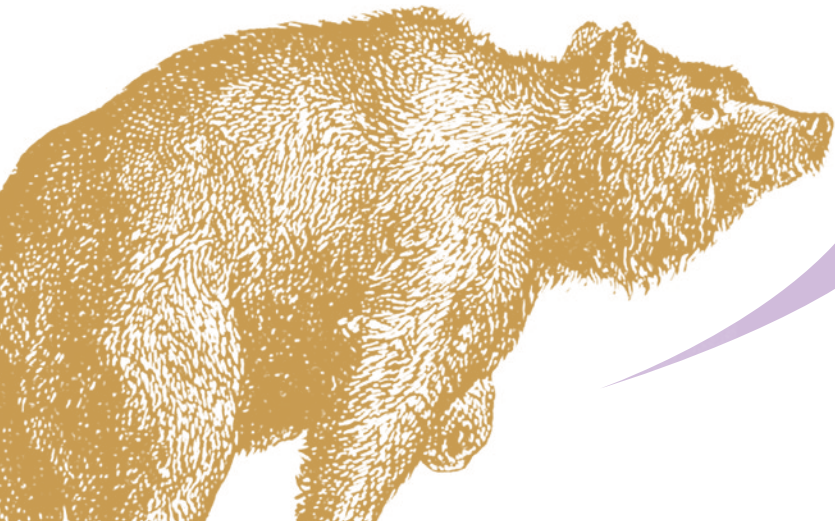
CINÉ-SPECTACLE MUSICAL

→ dès 3 ans

durée: 45min

Compagnie Minibox

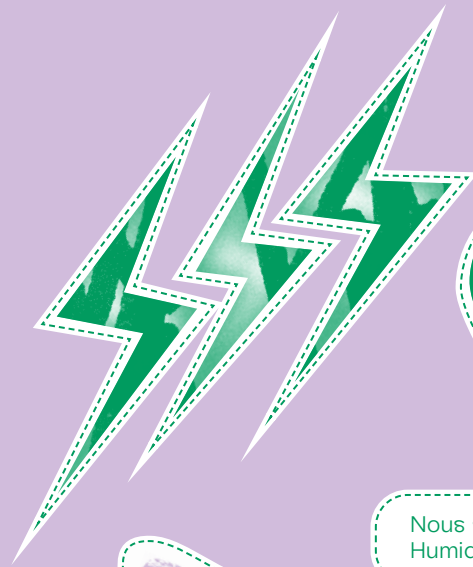
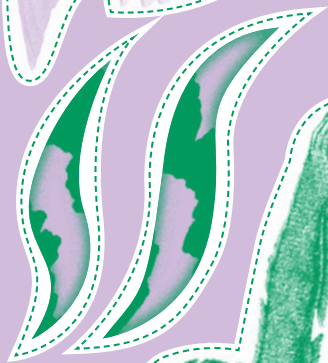
Shantal Dayan et Benjamin Coursier
(musique, chansons et interprétation),
Mi-Young Baek (films animés)
François Chaffin (adaptation du texte)



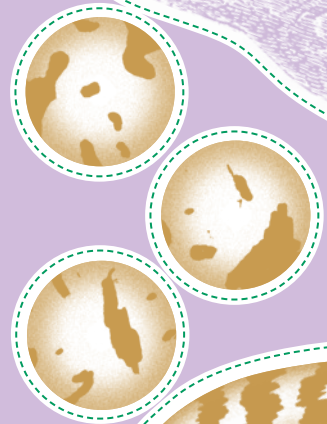
Boreale

la naissance
des aurores

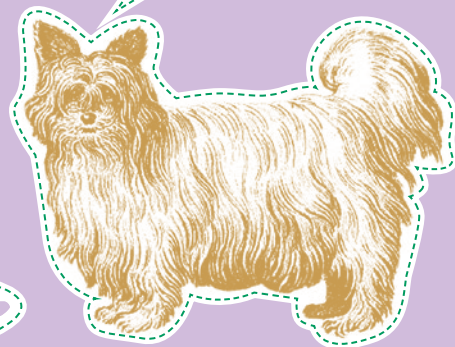
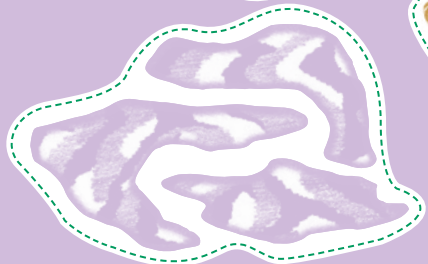




Nous sommes des gommettes!
Humidifie notre dos pour nous coller.



Découpe mon contour
et retrouve ma place!



Pourquoi un arbre est une poule ?

Samedi 2 mars 11h

Représentations scolaires

Jeu­di 29 fé­vri­er : 10h et 14h30

Ven­dredi 1er mars à 10h et 14h30

Les spectacles de Marc Lacourt semblent se construire sous nos yeux de spectateurs et de spectatrices, et c'est fascinant ! Fascinant d'observer des corps qui dansent, des objets qui bougent et un décor qui se dessine au fur et à mesure... Tout ce petit monde s'organise pour nous offrir un grand moment de douce poésie du temps présent.

Les spectacles de Marc Lacourt semblent aussi se construire avec nous, spectateurs et spectatrices, et c'est jubilatoire ! Jubilatoire de participer, de chercher ensemble, d'être les uns avec les autres. Bref, « Pourquoi un arbre est une poule ? » est un spectacle à vivre et qui rend heureux, tout simplement.

Autour du spectacle

Atelier parents/enfants « Petit-déjeuner dansé »
(*gratuit sur réservation*)

→ **Samedi 2 mars** 10h – à partir de 4 ans

Avec Mathieu Parola du Collectif des Corps des Rails

Avant le spectacle « Pourquoi un arbre est une poule ? », nous vous proposons une séance d'éveil corporel et dansé.

DANSE
→ **dès 4 ans**
durée : 35 min

MA Compagnie

Marc Lacourt,

& Pauline Valentin

(création et interprétation),

Delphine Perret (création),

Abigaïl Dutertre (régie)



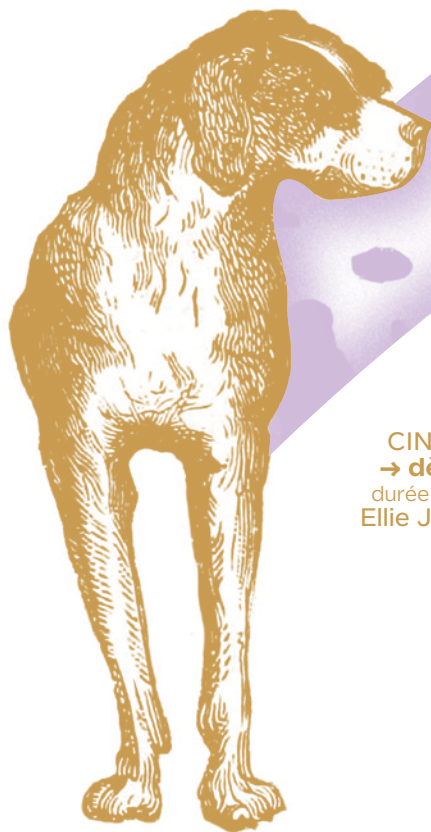
C'est le Festival PLOUF !

Ce week-end, dans toute la ville de Massy, retrouvez des propositions culturelles pour toute la famille.

Doggo

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus attachants et les plus mignons: les chiens! Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Entre compositions musicales audacieuses, voix et bruitages, l'artiste réalise en direct la bande-son de quatre films animés utilisant différentes techniques d'illustration et d'animation. Ciné-concert pop malicieux, Doggo est un spectacle délicat et réconfortant pour les petits et les grands.



CINÉ-CONCERT
→ dès 4 ans
durée: 45 min
Ellie James

mercredi 3 avril 11h

Représentations scolaires
Mardi 2 avril: 10h30
et 14h30



Autour du spectacle

Atelier parents/enfants «Petit-déjeuner chiens animés»
(*gratuit sur réservation*)

→ Mercredi 3 avril 10h – à partir de 4 ans
Avec Faysal Boukari, réalisateur de films d'animation,
en partenariat avec CinéMassy.

Avant d'assister au ciné-concert «Doggo», venez créer votre propre personnage de chien et participez à une création collective et animée.

THÉÂTRE D'OBJETS

→ dès 7 ans

durée: 45min

Barbaque Compagnie

Caroline Guyot (création et
interprétation), Johanny Bert
et Adeline-Fleur Baude
(mise en scène)

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une mayonnaise parfaite. Le roi décide donc qu'elle est prête... à se marier! On fait venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde... mais aucun ne fait battre son cœur. A-t-elle vraiment envie de passer sa vie à attendre le prince charmant?

Dans un dispositif inventif et ludique, entourée de marionnettes étonnantes, Caroline Guyot, seule en scène, nous offre un regard neuf sur nos contes de fées, et nous donne à voir joyeusement un personnage qui, comme n'importe quelle jeune fille ou garçon, interroge l'amitié, l'amour et ce qu'il ou elle va faire de sa vie!

La princesse qui n'aimait **pas...**

Mercredi 24 avril 15h

Vendredi 26 avril 20h

Représentations scolaires

Jeudi 25 avril: 10h et 14h30

Vendredi 26 avril: 14h30



THÉÂTRE ET
PAYSAGES D'OBJETS

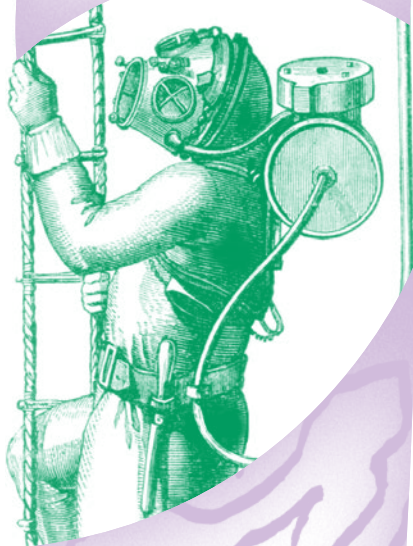
→ dès 7 ans

durée: 1h

Fanny Bouffort
(mise en scène)

Sandrine Roche (texte),

Nina Gohier, Alice Mercier
et Gildwen Peronno
(interprétation)



De l'or au bout des doigts

mercredi 15 mai 15h

Représentations scolaires

Mardi 14 mai: 10h et 14h30

Jeudi 16 mai: 10h et 14h30

«De l'or au bout des doigts» c'est un spectacle en forme d'expédition, un voyage entre ami-e-s, au centre de la Terre... pour explorer comment c'est là-dessous, loin sous la croûte, là où ça vibre, là où ça bouillonne, où ça frotte, où il fait chaud.

À travers un ingénieux mélange entre théâtre, poésie et paysage d'objets, Fanny Bouffort – accompagnée de trois interprètes sur scène et d'une autrice – met en scène une quête initiatique singulière au cœur de notre planète, pour questionner ce qui fait de nous des êtres profondément humains.



Le programme des petits-déjeuners / ateliers parents-enfants

Nous vous proposons ces **rendez-vous gratuits** pour profiter, en famille et en toute simplicité, de découvertes artistiques autour de différentes thématiques présentes cette saison.

Attention, les places sont limitées, pensez à réserver!

→ **Dimanche 1^{er} octobre** 15h

«Création d'une fiction radiophonique»

- *tout public à partir de 6 ans*
Avec **Gisèle Pape** et **Emilie Houillon**
À partir d'un conte, deux artistes vous proposent de créer une fiction sonore et radiophonique. Paysage sonore, voix, enregistrements de sons réels, bruitages et composition musicale sont au programme!

→ **Samedi 18 novembre** 10h30

«Petit-déjeuner brodé»

- *tout public à partir de 2 ans*
Avec **Mathieu** et **Anaïs Parola**, du collectif **Des Corps des Rails**
Dans le cadre de la quinzaine culturelle pour la petite enfance: venez participer à une fresque collective brodée! On brode, on danse (eh oui, il faudra s'échauffer les doigts), on papote en famille et avec vos petites et petits de tous âges (aiguilles et fils adaptés!).

→ **Samedi 9 décembre** 10h30

«Petit-déjeuner chanté»

- *tout public à partir de 2 ans*
Avec **Carole Dutouquet-Moreau**, musicienne
Exploration créative et participative autour de la voix et du chant en famille!

→ **Dimanche 21 janvier** 15h

Atelier autour du spectacle «Trois voix, quatre saisons»

- *tout public à partir de 6 ans*
Avec **Nils Peschanski**, **Darragh Quinn** et **Teresa Campos**
Avant leur concert, les musicien-e-s de «Trois voix, quatre saisons» partageront avec quelques participant-e-s un morceau de leur répertoire composé de chants traditionnels du monde.

→ **Samedi 3 février** 10h30

«Petit-déjeuner brodé»

- *tout public à partir de 2 ans*
Avec **Mathieu** et **Anaïs Parola**, du **Collectif des Corps des Rails**
Inauguration de l'Espace sensoriel d'accueil pour les petit-e-s et leurs familles, séance d'initiation à la broderie et ouverture des Grands chantiers participatifs autour du tapis-forêt!

→ **Samedi 2 mars** 10h

«Petit-déjeuner dansé»

- *à partir de 4 ans*
Avec **Mathieu Parola** du **Collectif des Corps des Rails**
Avant le spectacle «Pourquoi un arbre est une poule?», nous vous proposons une séance d'éveil corporel et dansé.

→ **Mercredi 3 avril** 10h

«Petit-déjeuner chiens animés»

- *à partir de 4 ans*
Avec **Faysal Boukari**, réalisateur de films d'animation, en partenariat avec **CinéMassy**
Avant d'assister au ciné-concert «Doggo», venez créer votre propre personnage de chien et participez à une création collective et animée.

→ **Samedi 4 mai** 10h

«Petit-déjeuner lutherie»

- *à partir de 7 ans*
Avec **Raphaël Hardy**, musicien
Enfants et parents, suivez pas à pas les étapes de construction d'une flûte oblique, à partir de matériaux naturels, et repartez chez vous avec votre propre instrument de musique!

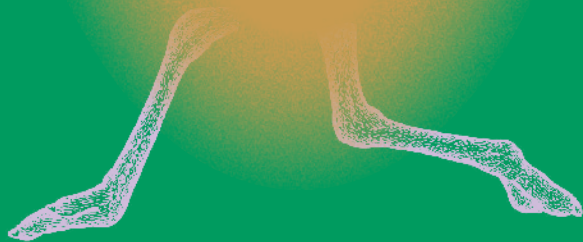


Action culturelle

Autour de la saison En famille de Paul B, différents projets à géométries variables, à destination de tous les âges, sont mis en œuvre tout au long de l'année: des ateliers, des rencontres ou des parcours pour prolonger le temps du spectacle, susciter la curiosité, découvrir une pratique, rencontrer un artiste et entrer dans son processus de création.

Ces projets sont conçus en partenariat avec des structures du champ social, médico-social, au service de l'enfance et la jeunesse, avec des enseignant-e-s, des associations, etc. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour construire un projet sur mesure.

Pour découvrir tous les projets que nous menons lors de cette saison 2023-2024, rendez-vous sur www.paul-b.fr!



→ Le PASS « famille »

Achetez Le Pass « famille » pour **10 €**.

Il est nominatif et valable sur toute la saison 2023-2024. Il vous donne accès à 5 places à 5 € sur chaque spectacle de la saison « En Famille », quel que soit votre âge!

→ Passerelle

Abonnés/Adhérents Paul B

Avec votre carte d'abonné-e ou d'adhérent-e à la saison musicale de Paul B, le tarif pour les spectacles « en famille » est de **5 €** la place, pour vous et 2 personnes de votre choix.

Le tarif plein est de **10 €** la place.

Certains spectacles ont nécessité un travail de recherche spécifique pour s'adresser aux tous-petits, il est donc demandé à tou-te-s les spectateur-trice-s, quel que soit leur âge, un billet d'entrée. N'oubliez pas de réserver vos places avant chaque spectacle car certains ont une capacité d'accueil réduite.

→ Comment réserver à Paul B ?

Pour les spectacles, la billetterie est accessible en ligne : www.paul-b.fr ou par téléphone au 01 69 75 12 80

Pour les ateliers parents/enfants, gratuits, les réservations se font : par mail : contact@paul-b.fr ou par téléphone au 01 69 75 12 80

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous écrire ou à nous appeler!
PAUL B
6 allée de Québec 91300 Massy
01 69 75 12 80
contact@paul-b.fr
www.paul-b.fr

Réservations aux horaires d'ouverture de Paul B:
Mardi de 14 h à 19 h,
Mercredi, jeudi, et vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h
Tous les samedis de 14 h à 18 h hors vacances scolaires (fermetures exceptionnelles le 30 mars 2024, le 11 mai et le 18 mai 2024).

→ L'équipe

François Beaudenon: direction & programmation de la saison musicales actuelles
Alexandre Beucler: régie son
Ilda Cappadoro: comptabilité
Florian Clément: régie lumières
Philippe Denaux: accueil public / billetterie
Sasha Gargalic: régie lumières
Clara Houdebine: assistante action culturelle & accompagnement
Magali Le Ny: programmation « En Famille » & action culturelle
Léonard Liégeois: régie son / accompagnement & studios
Solène Mongeot: assistante communication
Gwenn Palau: relations avec les publics & communication
Louis Teles: administration & programmation
Clélia Truillard: accueil public et artistes / production
Atelier Corbin / Atelier Corpus: conception graphique
Direct Impression



Accès

6 allée de Québec 91300 Massy
01 69 75 12 80

RER: arrêt Massy Verrières (RER B ou C) puis 15 min à pied, ou depuis l'arrêt Les Baconnets (RER B) prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher.

Navette: Massy dispose d'une navette gratuite reliant tous ses quartiers et qui dessert notamment la gare de Massy Verrières et Paul B (arrêt «Paul Bailliant», rue Appert).
Première navette à 10h.