



★♥© PAUL B
Concerts
2023

*Bienvenue à Paul B,
Découvrez le programme
et passez la porte...
Papillons de nuit ou... de jour,
ici vous attendent
de nombreuses nouveautés.*

*Laissez-vous porter par les ailes aventureuses
de la musique vivante, virevoltez
de concerts en spectacles « En Famille »
et surtout, surtout, sentez-vous
libres d'oser vous émerveiller!*

Réservations

à l'accueil de Paul B
01 69 75 12 80
www.paul-b.fr
Achats en ligne sur
billetterie.paul-b.fr
et points de vente habituels
(avec supplément)

2023

Dans ce programme

R = tarif réduit
ABO = tarif réservé aux
adhérent-e-s et aux abonné-e-s.
Les concerts sont classés
en tarif A et B.
+ = concert à 1€ dans le cadre
de l'abonnement 6+1 concerts

Carte adhérent-e

12€, nominative, valable sur
l'ensemble de la saison 22-23,
sans engagement et dans la limite
des places disponibles.
NOUVEAU! L'adhésion est désormais
disponible en un clic sur notre
billetterie en ligne
billetterie.paul-b.fr

Carte abonné-e

Formule 4 concerts :
minimum 2 concerts B
Formule 6 concerts + 7* à 1€ :
minimum 3 concerts B
NOUVEAU! Dans le cadre de votre
adhésion/abonnement, vous
bénéficiez désormais du tarif
« passerelle » de 5€ au lieu de 10€,
pour vous et trois personnes de votre
choix, sur tous les spectacles de la
saison En Famille de Paul B.

Abonnement -25 ans

→ 3 concerts pour 30€
NOUVEAU! l'abonnement -25 ans est
désormais disponible en un clic sur
notre billetterie en ligne
billetterie.paul-b.fr

Pass Culture

Pour les jeunes entre 15 et 20 ans :
tous les concerts de Paul B sont
disponibles sur l'application Pass
Culture. Pour en profiter :
pass.culture.fr

Tarif réduit (R)

Accordé aux - de 18 ans,
aux étudiant-e-s ou lycéen-ne-s,
aux demandeurs d'emploi,
aux détenteurs de la carte famille
nombreuse (+ 3 enfants), ainsi
qu'aux groupes constitués
de plus de 10 personnes.
Des partenariats et réductions
existent également pour les CE,
contactez-nous pour en savoir
plus!

vendredi 13 janvier 20h
**Bœuf des studios
(Im)parfait**
scène ouverte — entrée libre

samedi 14 janvier 20h30
**Laurent Bardainne
& Tigre d'Eau Douce**
1^{re} partie Daïda
jazz acéré
A 18€ · R 16€ · ABO 12€

jeudi 19 janvier 20h30
Dakhbrakha
Folklores imaginaires ukrainiens
B 20€ · R 18€ · ABO 14€

vendredi 27 janvier 20h30
Knuckle Head
+ **Dirty Deep**
blues rock
B 16€ · R 14€ · ABO 10€

samedi 4 février 20h30
Sowal Diabi
De Kaboul à Bamako
musiques voyageuses
B 20€ · R 18€ · ABO 14€
dans le cadre de l'EM Fest

mercredi 8 février 20h30
Macha Gharibian
+ **Rouge**
jazz
B 18€ · R 16€ · ABO 12€

jeudi 9 mars 20h30
Wati Watia
Zorey Band
1^{re} partie Bonbon Vodou
maloya moderne
B 18€ · R 16€ · ABO 12€

vendredi 10 mars 20h30
Marcus Gad & Tribe
1^{re} partie Joseph Cotton
& Guiding Star Sound System
reggae
B 18€ · R 16€ · ABO 12€

samedi 11 mars 20h30
Ethno France 2023
orchestre éphémère
de musiques du monde
tarif unique 5€

vendredi 17 mars 20h30
Le Trio Joubran
stars du Oud
A 25€ · R 23€ · ABO 19€

samedi 18 mars 20h30
**Mathias Malzieu
& Daria Nelson**
chanson
A 22€ · R 20€ · ABO 16€

jeudi 23 mars 20h30
**Philippe Katerine
& Dana Ciocarlie**
piano-voix
A 26€ · R 24€ · ABO 20€

samedi 25 mars 20h30
Quartier Général
Rhizomes invite Clémence
Gabrielidis, Bianca Iannuzzi,
Leïla Mendez, Oum, Hatice Ozer
voix méditerranéennes
B 18€ · R 16€ · ABO 12€

jeudi 30 mars 20h30
Mass Hysteria
1^{re} partie Paradigm
métal alternatif
A 24€ · R 22€ · ABO 18€

vendredi 31 mars 20h
Poney Club #17
scène locale — entrée libre

samedi 1^{er} avril 20h30
Mule Jenny
+ **Delacave**
+ **Rank-O**
Paul Brings the Noise #8
Math rock, gloomy wave
et synth punk
B 12€ · R 10€ · ABO 6€

jeudi 6 avril 20h30
**Delvon Lamarr
Organ Trio**
jazz-soul et grooves funky
B 18€ · R 16€ · ABO 12€

mercredi 12 avril 20h30
Portico Quartet
1^{re} partie Hypèractive Leslie
jazz protéiforme
A 21€ · R 19€ · ABO 15€

samedi 15 avril 20h30
Prince Waly
1^{re} partie AnNic. Adaa
rap
B 18€ · R 16€ · ABO 12€

jeudi 20 avril 20h30
Mademoiselle K
1^{re} partie Irnini Mons
rock
A 21€ · R 19€ · ABO 15€

mercredi 10 mai 20h30
Alexis HK
1^{re} partie Coline Rio
chanson
A 22€ · R 20€ · ABO 16€

jeudi 11 mai 20h30
Hervé
1^{re} partie Social Dance
chanson électronique
A 22€ · R 20€ · ABO 16€

vendredi 12 mai 20h30
Tamar Aphek
1^{re} partie Triintü
indie rock
B 16€ · R 14€ · ABO 10€

mardi 30 mai 20h30
Erja Lyytinen
1^{re} partie Jessïe Lee
and the Alchemists
blues
B 18€ · R 16€ · ABO 12€

vendredi 2 juin 20h
Le labo 2023
avec Lonny & le Paris-Saclay
Orchestra et le Choeur Paul B
— entrée libre



samedi 21 janv 10h
**La Serpillière
de Monsieur Mutt**
Marc Lacourt - MACCompagnie
danse, dès 4 ans

mercredi 1^{er} fév 9h45 et 11h
L'Envolée sauvage
compagnie Ô Bruit Doux
spectacle musical, de 6 mois à 3 ans

dimanche 12 fév 16h30
Muerto o vivo
Mon Grand L'Ombre
ciné-spectacle musical, dès 7 ans

vendredi 24 mars 20h
**Rencontre
avec Michel B.**
Bob Théâtre
théâtre-rencontre, dès 9 ans

mercredi 5 avril 15h
De tête en cape
Balkis Moutashar
danse, dès 5 ans

mercredi 24 mai 15h
**Warna les couleurs
du monde**
Serena Fisseau & David Gubitschdanse,
ciné-concert, dès 3 ans

Avec le Pass Famille
Achetez Le Pass famille pour 10€. Il est nominatif et valable toute la saison 2022-2023. Il vous donne accès à 5 places à 5€ sur chaque spectacle de la saison En Famille, quel que soit votre âge!
Avec le Tarif Passerelle abonné-e-s/adhérent-e-s
5€ pour vous et 2 autres personnes de votre choix!
Tarif plein 10€



vendredi 13 janv 20h
**Bœuf
des studios
(Im)parfait**

SCÈNE OUVERTE
entrée libre - club debut

NOUVEAU! Les bœufs des studios animés par le groupe **Imparfait** débarquent à Paul B! Vous chantez/jouez d'un instrument et vous souhaitez vous jeter à l'eau dans une ambiance conviviale et bienveillante? Montez sur la scène de Paul B et venez faire revivre les classiques qui ont marqué l'histoire du rock et de la pop. Cette soirée, en entrée libre, s'adresse aux musicien-ne-s de tous niveaux ainsi qu'au public curieux de les découvrir.

Pour participer, il vous suffit de vous inscrire sur place à votre arrivée.
Pour les personnes qui souhaiteraient changer des tonalités de morceaux, merci d'écrire à cette adresse email en amont: bruno.veron@edim.org.

Les morceaux joués:
Are you gonna be my girl? - Jet
I love rock and roll - Joan Jett
These boots are made for walkin' - Nancy Sinatra
Sweater weather - The Neighbourhood
Street Spirit (Fade out) - Radiohead
Jimmy - Moriarty
Blow - Ed Sheeran
Know your enemy - Green Day
Anastacia - I'm outta Love
Fleabag - Yungblud
J't'emmène au vent - Louise Attaque
Mustang Sally - Wilson Pickett
Bad Guy - Billie Eilish
Another brick on the wall - Pink Floyd
Don't start now - Dua Lipa
About a girl - Nirvana
Deep purple - Smoke on the water
Bruno Mars - Treasure
Les classiques:
Red Hot Chili Peppers - Californication
Otis Redding - (Sittin' On) The Dock Of The Bay
Ray Charles - Hit The Road Jack
The White Stripes - Seven nation army
Rolling Stones - Satisfaction
Bill Withers - Ain't no sunshine
The Police - Every Breath You Take
Lynyrd Skynyrd - Sweet Home Alabama

samedi 14 janv 20h30

**Laurent
Bardainne
& Tigre
d'Eau Douce**

JAZZ ACÉRÉ
B 18€ · R 16€ · ABO 12€ / salle assis debut

Bengale, Sumatra, Sibérie on s'y connaît pourtant en tigres mais celui-là, « d'eau douce », on doit bien avouer qu'on ne le connaissait pas... Et s'il n'était le talent de promoteur de **Laurent Bardainne**, il y a fort à parier qu'on serait restés ignorants de son existence... Ce dernier a dû déployer des trésors mélodiques dignes d'un charmeur de serpents pour l'amadouer avec son saxophone ténor. Quand il y est enfin arrivé, l'existence de cet animal qu'on pensait mythique est devenue tout sauf imaginaire: les grooves organiques et le souffle de l'orgue Hammond plongent dans les profondeurs du jazz, pour en ressortir couverts de soul, dans une odyssée tropicale à l'esthétique seventies sophistiquée, où les touches de synthétiseurs finissent même par nous faire entrevoir le futur. Ça met les crocs non?

1^{re} partie
Daïda

Daïda, la formation emmenée par Vincent Tortiller, distille un jazz électrique et progressif tel qu'il s'invente et se joue aujourd'hui: un nouveau jazz français, moderne et vivant qui emprunte aux musiques actuelles leur énergie et leur efficacité.

jeudi 19 janv 20h30

Dakhbrakha

FOLKLORES IMAGINAIRES UKRAINIENS
B 20€ · R 18€ · ABO 14€ / salle assis debut

Ce groupe ukrainien formé à Kiev, convaincu de « pouvoir faire plus pour son pays avec un micro qu'avec un fusil », tourne à travers le monde pour faire entendre « sa seule arme, son art: nous chantons pour conserver notre identité ».
Nous sommes particulièrement heureux de leur proposer de se produire à nouveau à Paul B et de les laisser témoigner de la force et de la vitalité culturelle de ce pays actuellement sous le feu des bombes.
Celles et ceux qui avaient eu l'occasion de voir ce groupe il y a quelques années avaient découvert un spectacle hors du commun, mettant en scène un quatuor n'hésitant pas à nous proposer une version tout à fait moderne et transgressive des folklores de leur riche pays. Les **Dakhbrakha** modernisent un héritage musical colossal, teinté d'airs slaves à grands renforts de percussions, d'accordéons et de mélodies vagabondes. La transe des tribus, les influences du hip-hop, l'Orient et les Balkans nourrissent une émotion ancestrale, un véritable « chaos ethnique » comme ils le définissent eux-mêmes!!!



vendredi 27 janv 20h30

**Knuckle
Head
+ Dirty Deep**

BLUES ROCK
B 16€ · R 14€ · ABO 10€ / club debut

Knuckle Head, d'abord un clin d'œil à un moteur de Harley Davidson produit dans les années 30, c'est un son évocateur de road-trips! Sur scène, le duo se suffit à lui-même, l'un campant à la guitare et au chant, l'autre assénant des rythmiques chahuteuses à la batterie. Après un EP prometteur en 2016 mélangeant heavy, blues rock galopant, dark country et stoner bien sec, le duo délivre son nouvel album *Holsters and Rituals* en mars 2022, d'une explosivité réjouissante qui ravira toutes les oreilles curieuses!

Dirty Deep est un trio de heavy blues aussi lourd que revigorant. Nommé ainsi en référence aux terres marécageuses de Louisiane, le groupe annonce la couleur: leur son est moite, foisonnant, aride et sauvage à la fois. Naviguant en toute aisance entre ses influences rock, stoner, hip-hop, folk, c'est avec une grande ouverture que Dirty Deep s'empare d'un genre ancestral. En 2023, le groupe revient avec *Trompe-l'œil*, un nouvel album aux touches pop... La confirmation d'un éclectisme dans lequel le groupe excelle!



DANS LE CADRE DE L'EM FEST
samedi 4 fév 20h30

Sowal Diabi
De Kaboul à Bamako

MUSIQUES VOYAGEUSES
B 20€ · R 18€ · ABO 14€ / salle assis debut

Sowal, la question en persan, **Diabi**, la réponse en bambara. Né de la rencontre entre des artistes ayant connu l'exil, physiquement et/ou culturellement, ce collectif en forme de supergroupe entend réinterroger la place et l'apport culturel des populations issues d'autres horizons dans nos sociétés. Autour du groupe d'éthio-jazz Arat Kilo (souvent aperçu à Paul B), aux influences bondissant à l'égarement d'Afrique (de l'Est et de l'Ouest) jusqu'aux Caraïbes et aux USA, se sont réunis la chanteuse malienne Mamani Keita, la chanteuse et violoniste iranienne Aïda Nosrat, la joueuse de tar iranienne Sogol Mirzaei, le chanteur et joueur de tambour Rusan Filiztek, et le joueur de tablas afghan Siar Hashim. En résulte 13 pièces musicales magnifiques, à travers lesquelles les frontières s'effacent sous la puissance des rythmes et des accords. La diversité des pratiques musicales, des chants, des timbres, des gammes et des modes est l'occasion d'oublier un instant l'univers musical de chacun et chacune, ou en tout cas de le fonder dans la partition d'un chemin imaginaire, celui reliant Kaboul à Bamako.





vendredi 10 mars 20h30
Marcus Gad & Tribe

REGGAE
B 18€ - R 16€ - ABO 12€ / club debout

Depuis le succès de *Chanting*, son 1^{er} album sorti en 2017, le talentueux **Marcus Gad** poursuit sa route, ancré dans une base reggae roots profonde aux mélodies hypnotiques mais tour à tour capable de convoquer tout en maîtrise la plus suave des voix souls et d'y adjoindre des sonorités aborigènes et indiennes ou des rythmiques plus urbaines. Les inspirations multiples se lient harmonieusement pour former une œuvre singulière et profonde nous invitant à la rêverie et au voyage à travers ses influences multiculturelles. Le chanteur de Nouvelle-Calédonie n'en demeure pas moins attentif à son temps, en témoigne le titre de son précédent album *Brave New World* (2021) référence au roman d'anticipation d'Aldous Huxley dépeignant une société dystopique. À l'heure où nous écrivons ces lignes, l'artiste vient de sortir le puissant single *Ready for Battle*, porteur d'un message fort et annonciateur de son nouvel album à venir en mars 2023, que vous découvrirez sur scène avec son band Tribe !

1^{re} partie
Joseph Cotton & Guiding Star Sound System
En ouverture de soirée, on se met en jambes avec un véritable performer, le toaster **Joseph Cotton**, et le **Guiding Star Sound System** qui vous feront danser aux sons des différentes mouvances du reggae !



samedi 11 mars 20h30
Ethno France 2023

ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE DE MUSIQUES DU MONDE
tarif fanique 5€ / club debout

Ethno France est un projet d'échange musical interculturel qui embarque, chaque année, un groupe de jeunes musicien-ne-s qui ne se connaissent pas dans une aventure artistique à échelle internationale et surtout, à dimension humaine ! Rencontre, partage, apprentissage et répétition sont les maîtres mots pour définir ce dispositif qui met les musiques traditionnelles et du monde à l'honneur. Après un temps de travail collectif permettant au groupe de revisiter ensemble leurs différents bagages musicaux, le résultat se traduit en l'expérience unique d'un répertoire commun joué sur scène, là où le projet Ethno France prend tout son sens. Venez découvrir en live la création multicolore et unique de cet orchestre éphémère Ethno France 2023 !

vendredi 17 mars 20h30
Le Trio Joubran

STARS DU OUD
A 25€ - R 23€ - ABO 19€ / salle assis

Quelle destinée que celle de ces trois frères natis de Nazareth en Palestine, descendants d'une longue lignée de luthiers, et qui ont acquis une aura internationale depuis la formation en 2002 de leur trio. Les plus grandes scènes de Londres, New-York, Paris et Massy accueillent désormais **Le Trio Joubran** pour des récitals empreints de virtuosité et d'une volonté farouche de faire vivre la tradition du oud, ce luth oriental aux riches sonorités, et de témoigner de la vitalité artistique d'un peuple en proie à de nombreuses souffrances. Leur musique s'est ouverte depuis leurs débuts et ils ont signé avec *The Long March* leur album le plus moderne et le plus empreint de sonorités diverses. Si les arpèges orientaux sont toujours au cœur de la matrice, une allusion au tango, une autre au flamenco, un air de piano, une brume de synthé ou la voix d'un chanteur viennent enrichir, ici et là, la palette pourtant déjà riche et subtile du trio. « Nous voulons toucher un public plus large, atteindre une nouvelle génération, mais l'identité du trio reste inchangée » professent-ils avec sagesse et ambition, la marque des plus grands.



jeudi 23 mars 20h30
Philippe Katerine & Dana Ciocarlie

PIANO-VOIX
A 26€ - R 24€ - ABO 20€ / salle assis

Un piano, une voix et deux personnalités hors normes : le comédien, chanteur, réalisateur **Philippe Katerine** et la pianiste classique virtuose **Dana Ciocarlie** se retrouvent, après une première rencontre et une série de concerts en 2016, pour un tour de chant plein d'audace et de fantaisie. Les deux artistes nous proposent une libre collision, loufoque et poétique, entre leurs deux univers. Ils créent un dialogue entre les chansons décalées de Katerine, des mélodies de Poulenc et quelques chefs-d'œuvre intemporels de musique classique pour piano (Mozart, Schubert, Debussy et Bernstein). Ensemble, ils repoussent toujours plus loin les limites de leurs talents et de leur art, avec une complicité sans pareille. De cette joyeuse cuisine naïf une alchimie particulière, une formule magique pour un spectacle enchanteur et unique en son genre !



samedi 18 mars 20h30
Mathias Malzieu & Daria Nelson

CHANSON
A 22€ - R 20€ - ABO 16€ / salle assis

« Un disque-monde, voilà ce que nous rêvions de construire. Une comédie musicale 2.0 mâtinée de western : un orchestre symphonique versus des programmations électroniques. Un vrai disque en duo façon conte d'auto-science fiction car tout ce qui s'y joue vient du réel avant d'être condimenté par la fantaisie. Un disque-monde car plantureusement arrangé par Olivier Daviaud, mis en scène dans un film à découper en dix clips par Sébastien Salamand dit « Le Turk », quelque part entre un tour de magie de Méliès et un poème de Cocteau. C'est une histoire d'amour, avec une rencontre improbable, les doutes de l'après feu d'artifice, puis le désir d'enfant suivi d'un début d'agrandissement du rêve sous forme de grossesse. Puis une fausse couche, et le retour au combat joyeux d'une résilience possible... C'est la découverte d'une interprète magique, Daria Nelson, la fée qui promène sa grâce tout au long de cette symphonie. »
Mathias Malzieu et Daria Nelson



jeudi 9 mars 20h30
Wati Watia Zorey Band

MALOYA MODERNE
B 18€ - R 16€ - ABO 12€ / salle assis debout

Les chanteuses Marjolaine Karlin et Rosemary Standley (Moriarty), entourées de 4 musiciens (dont des membres de Moriarty), composent l'étonnant **Wati Watia Zorey Band**. La formation éclectique est une célébration du maloya et surtout de l'étoile filante qui l'aura si brillamment incarné. Le groupe rend un vibrant hommage à l'œuvre du légendaire Alain Péters, musicien réunionnais majeur qui a durablement marqué l'histoire du maloya, en le sublimant d'une aura poétique saisissante. Après *Zanz in lanfé* (2016), le collectif nous embarque dans de nouvelles interprétations du poète avec *Deliryom*, sorti en septembre 2022. Un nouveau mic-mac foisonnant et généreux à découvrir sur scène !

1^{re} partie
Bonbon Vodou
Laissez-vous tenter par ce **Bonbon Vodou**, duo amoureux, qui façonne dans son *Cimetière Créole* (2021) des ballades rêveuses, chantées en créole et en français... tantôt sucrées, tantôt piquantes ou amères.

mercredi 8 fév 20h30
Macha Gharibian + Rouge

JAZZ
B 18€ - R 16€ - ABO 12€ / salle assis

Macha Gharibian a accédé à une notoriété nouvelle depuis sa consécration aux Victoires du Jazz 2020 dans la catégorie Révélation. Pourtant, de révélation, il n'y en a guère pour celles et ceux qui ont suivi son parcours de pianiste virtuose et de chanteuse inspirée, imprégnée autant par la liberté du jazz américain ou français que par les mélodies traditionnelles des musiques arméniennes. Elle en réussit une magnifique synthèse dans des morceaux à la ligne claire et aux mélodies d'une beauté sidérante. Epaulée par une rythmique riche et imaginative, les territoires poétiques de cette compositrice et interprète hors-pair prennent, sur scène, un souffle quasi mystique.

Dans l'univers de **Rouge**, trois pigments suffisent à déstabiliser les couleurs connues et nous entraînent dans une odyssée chromatique. Le trio déploie sa palette sonore sans jamais s'emmêler les pinceaux. On y retrouve ses influences résolument multicolores, puisqu'il y a quelque chose de Satie, et de Ravel dans les accents classiques, symbolistes, et à l'autre bout du spectre, les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T. ou Gogo Penguin.



jeudi 30 mars 20h30
Mass Hysteria

MÉTAL ALTERNATIF
A 24€ - R 22€ - ABO 18€ / salle assis debout

À tous les furieux et les furieuses de France : les patrons du métal alternatif français sont de retour ! Voilà maintenant 30 ans que **Mass Hysteria** sévit avec la plus grande hargne et surtout, un engagement total ! Les raisons d'une telle longévité sont assez simples : la grande ouverture musicale du groupe, sa recherche constante à se renouveler, à naviguer pleinement entre les styles (hip-hop, hardcore, métal industriel ou thrash...), des paroles bien senties en français s'il vous plaît... le tout porté par une force scénique redoutable et un capital sympathie aussi lourd que leur son ! Sachez qu'à l'heure où nous écrivons ces lignes, le groupe vient d'enregistrer son 10^e album... Nous n'en savons guère plus mais une chose est sûre, il ne faudra pas manquer cette joyeuse agitation collective – ou oserait-on le dire, la grande Massy-steria – qui se profile à Paul B !

1^{re} partie
Parad1gm
Un subtil mélange de métal progressif, d'électronique et de groove : c'est ce que propose **Parad1gm**, dans une ambiance sombre de science-fiction terriblement immersive !



samedi 25 mars 20h30
“Quartier Général” Rhizomes invite Clémence Gabrielidis, Bianca Iannuzzi, Leïla Mendez, Oum, Hatice Özer

VOIX MÉDITERRANÉENNES
B 18€ - R 16€ - ABO 12€ / salle assis

Le quintet **Rhizomes** propose une musique hybride, électro-acoustique, à la frontière des genres, et nous livre des récits oniriques et puissants à double voix. Après de nombreuses résidences à Paul B depuis 2021, il était temps de leur confier une carte blanche ! C'est donc tout naturellement, fidèle à un esprit d'ouverture et d'identités multiples que le groupe s'en entouré de **Clémence Gabrielidis** (Grèce), **Bianca Iannuzzi** (Italie), **Leïla Mendez** (Espagne, Kabylie), **Oum** (Maroc) et **Hatice Özer** (Turquie), pour un « Quartier Général » à Paul B. Cette formation à sept voix, dressant des ponts entre différents rivages de la Grande Bleue, nous rappelle avec finesse l'héritage commun à toutes ces régions méditerranéennes. Créé pour l'occasion, il s'agit d'un spectacle consacré à des grandes figures, féminines et féministes, ayant marqué l'histoire des pourtours de la Méditerranée où chaque artiste apportera un récit de sa région, dans sa langue, pour un beau moment de partage multiculturel !

vendredi 31 mars 20h
Poney Club #17 programmation en cours

SCÈNE LOCALE
entrée libre / club debout

Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées **Poney Club** sont l'occasion de venir découvrir, en entrée libre, les groupes qui travaillent dans les studios de Paul B. Cette 17^e édition sera collaborative et présentera des groupes accompagnés par Paul B ou d'autres structures locales. Comme toujours, on vous promet une soirée éclectique et remplie de belles trouvailles musicales, en compagnie de cette scène émergente pleine de vitalité et qui travaille juste à côté de chez vous ! Le programme précis sera à découvrir sur notre site internet... Laissez-vous tenter par la curiosité, l'aventure et la découverte !





samedi 1^{er} avril 20h30
**Mule Jenny
+ Delacave
+ Rank-O**

PAUL BRINGS THE NOISE #8
MATH.ROCK. GLOOMY WAVE & SYNTH PUNK
12€ - R 10€ - ABO 6€ / club debut

Cette 8^e édition, en partenariat avec le Club de Smurf, s'aventure sur les sentiers de musiques du futur semés de pop, de math rock, de gloomy wave ou de synth punk...

Mule Jenny a confectionné ce projet de pop-rock hybride, à l'énergie singulière. Le musicien avait composé l'album *All These Songs Of Love And Death* (2018) fait de rythmiques complexes, d'harmonies inhabituelles sans jamais perdre le fil rouge mélodique. Cet ovni là se nourrissant de noise et de math rock, c'est tout naturellement que Max Roy et Théo Guéneau des Lysistrata ont rejoint le navire pour former sur scène un trio des plus réjouissants!

Des harmonies sonnantes et dissonantes, un mélange d'ombre et de lumière : c'est **Delacave**. À la force d'une basse profonde, d'un orgue brumeux, de percussions lancinantes et d'un chant doux/amer, le duo développe une gloomy wave progressive, dans un grand écart flou entre l'impressionnisme coloré et le baroque noir. Leur 4^e opus promet une atmosphère obscure, étourdissante et à l'imaginaire riche.

Rank-O assume totalement d'emprunter des chemins de traverse. Quatorz savoureux d'inventivité, le groupe se faufile entre les genres, du punk au math rock en passant par l'indie rock, force à toute allure vers sa propre voie. Leur premier album *De Novo* (2022) est un concentré de joyusetés musicales piochant sans réserve dans le synth punk épique, la pop électronique ou le rock déjanté et multicolore.



jeudi 6 avril 20h30
**Delvon
Lamarr
Organ Trio**

JAZZ-SOUL ET GROOVES FUNKY
18€ - R 16€ - ABO 12€ / club debut

Delvon Lamarr Organ Trio que les fidèles appellent DLO3 est un groupe fondé en 2015 à Seattle, Etats-Unis. Dès le premier disque *Close But No Cigar* le succès est au rendez-vous. Delvon à l'orgue, accompagné d'un batteur et d'un guitariste plus que qualifiés, foule les scènes et les festivals les plus réputés. La recette proposée est imparable, un mélange instrumental réussi de soul-jazz comme on savait le faire sur le label Blue Note, plus des apports funky plus modernes, et le tout servi avec une fougue irrésistible. Le second album studio *I Told You So*, tout aussi captivant, enfonce le clou des grooves fascinants. Malgré un titre moqueur, le tout dernier album *Cold as Weiss* paru en février 2022 a aussitôt réchauffé le cœur des fans toujours plus nombreux et prêts à transpirer au son de cette formation volcanique. Si Jimmy Smith vous tient à cœur et que Booker T. & the M.G.'s vous est familier, voici une soirée à ne pas manquer.

Patrice Villatte



mercredi 12 avril 20h30
**Portico
Quartet**

JAZZ PROTÉIFORME
21€ - R 19€ - ABO 15€ / salle assis debut

On aura beau essayer de classer **Portico Quartet** dans toutes sortes de catégories, leur musique protéiforme en constante évolution reste bel et bien insaisissable. Dès sa formation, le groupe londonien a séduit par une configuration instrumentale originale, où le hang côtoyait contrebasse, batterie, saxophone et piano. Des morceaux statiques et minimalistes de leurs débuts, leur sonorité a évolué vers des panoramas cinématographiques de plus en plus libres, entre acoustique et électronique, propulsés par une rythmique aux pouvoirs hypnotiques. Avec *Monument*, le Portico Quartet s'affranchit de toute tradition musicale, et excelle à livrer un son minimaliste, sculpté dans l'essentiel, absolument parfait pour emprunter le chemin vers des paysages sonores inédits.

1^{re} partie
Hyperactive Leslie
Projet solo du trublion Antonin Leymarie, **Hyperactive Leslie** est une sorte de drum chant où l'humain et la technologie grignotent l'un sur l'autre sans perdre leur(s) âme(s), sculptant une transe organique, cinématographique, labyrinthique.



samedi 15 avril 20h30
Prince Waly

RAP
18€ - R 16€ - ABO 12€ / club debut

Depuis ses débuts avec Big Buddha Cheez il y a 8 ans, et en solo avec ses EP *Junior* et *BOYZ*, **Prince Waly** est apparu aux yeux des amoureux du rap français comme l'un des rappeurs les plus talentueux de sa génération. Mais le chemin n'est pas sans obstacles pour le Prince qui en 2019, apprend qu'il est atteint d'un cancer à l'âge de 27 ans. Ce n'est que trois ans plus tard qu'il fait son retour avec le clip de *Walygator*, extrait de son album sobrement intitulé *Moussa* (son prénom). Prince Waly y livre le storytelling de ses dernières années et de son combat contre la maladie. Tout au long de ces 14 titres, il allie un rap technique et un flow maîtrisé avec des textes remplis de sincérité et de profondeur mais aussi d'égotrip, nous offrant un album rap percutant et singulier. Celui qui a décidé de se battre pour nous offrir ce projet d'une ambition rare dans le paysage actuel, reprend sa route et traverse la France pour partager avec le public son album sur scène. «Le prince est toujours parmi nous!»

1^{re} partie
AnNie. Adaa
Ultracloud, c'est le style qui définit **AnNie. Adaa**. Le rappeur opte pour des textes sombres et un kickage agressif sur des productions planantes, un univers riche où le rock rencontre l'ambient.



jeudi 20 avril 20h30
**Mademoiselle
K**

ROCK
21€ - R 19€ - ABO 15€ / salle assis debut

Mademoiselle K, rocher insubmersible du rock français et phare rageur à la puissance lumineuse est enfin de retour. La chanteuse bouillonne de vous partager son sixième album, simplement intitulé *Mademoiselle K*. Un album éponyme qui pourrait bien se révéler encore plus profond et personnel que les précédents. Maturé et façonné pendant cinq ans, il a une fois de plus été entièrement autoproduit et porté à la force d'une Mademoiselle K toute en authenticité et qui a encore beaucoup de choses à vous dire. Guitare et voix toujours saillantes, la chanteuse nous dévoile un album sensible, intransigeant, sensuel et toujours sans compromission! La scène indé a de beaux jours devant elle...

1^{re} partie
Irnini Mons
...et **Irnini Mons** en est une belle preuve! Né des cendres de Décibelles, le groupe façonne une version augmentée du punk hardcore et du rock français. Gros riffs, chants chorale mélodieux et envolées noisy sont au programme!



mercredi 10 mai 20h30
Alexis HK

CHANSON
22€ - R 20€ - ABO 16€ / salle assis

Alexis HK était venu à Paul B en 2019, avec son précédent album *Comme un ours*. Une pandémie et quelques confinements ou semi-confinements plus tard, et le revoilà, avec un nouvel opus intitulé *Bobo Playground*. On est heureux de retrouver sa plume si joueuse et toujours aiguisée, drôle sans jamais tomber dans le cynisme. *Bobo Playground* signe un retour à la lumière, vers la couleur et vers les autres. Vertu du confinement (s'il fallait lui en trouver une?), ce besoin de renouer avec la vie, avec les rires du public et les rengaines qui s'impriment dans les têtes transpire de ces nouvelles chansons. Comme il le dit lui-même, cet album est «pensé comme un terrain de jeux poétique et musical, où je ris un peu de mon milieu social, que les journalistes ont appelé «Bobo», comme une égratignure, une petite blessure». Accompagné par trois musiciens sur scène, Alexis HK nous revient avec son style unique, à la croisée du conte, du one man show et du concert!

1^{re} partie
Coline Rio
Sur des orchestrations délicates et puissantes, la chanteuse nantaise **Coline Rio** (Inuit) nous offre des paysages sonores à l'écriture fine, à écouter sans modération.



jeudi 11 mai 20h30
Hervé

CHANSON ÉLECTRONIQUE
22€ - R 20€ - ABO 16€ / salle assis debut

Personnalité à part dans le paysage musical, influencé autant par les grands noms de la chanson française que par la scène pop anglo-saxonne des années 80-90, **Hervé** a surpris et réjoui tout le monde par son univers singulier! Sacré très justement Révélation Masculine aux Victoires de la Musique en 2021 pour son premier album *Hyper*, l'artiste a enchaîné une tournée de 150 concerts dont un passage sur la scène de Paul B où s'est réveillée toute la puissance dansante et libératrice de son album (celles et ceux qui y étaient s'en souviennent!). La recette du succès de son premier album - qui contient quantité de tubes particulièrement irrésistibles - réside dans une grande authenticité. En studio comme sur scène, la musique d'Hervé est explosive, magnétique et lumineuse, avec une façon de poser les mots si particulière, à la manière d'une pulsation battant comme un cœur. Son prochain album sera dévoilé au printemps 2023, et sera sans aucun doute doté de la même énergie salvatrice!

1^{re} partie
Social Dance
Social Dance, quintet marseillais déjanté, transforme sa sensibilité en force comme un coup de tonnerre et confectionne des petites pépites pop étourdissantes, décomplexées et terriblement dansantes.



vendredi 12 mai 20h30

**Tamar
Aphek**

INDIE ROCK
16€ - R 14€ - ABO 10€ / club debut

Sacrée «déesse israélienne de la guitare» par le magazine Time Out, la musicienne et leader du groupe, **Tamar Aphek**, se démarque par sa voix et son jeu de guitare. Véritable figure de proue de la scène indie israélienne, Tamar Aphek réussit à allier élégance et brutalité et à mêler un son de guitare féroce à des mélodies délicates pour un résultat hypnotique et terriblement envoûtant! En formation power-trio, la musicienne surprend à chaque titre, évoquant PJ Harvey ou Anika d'Exploded View. Les Primeurs de Masy 2020 (annulé pour les raisons que l'on connaît) aurait dû accueillir ce trio explosif pour son 1^{er} album *All Bets are Off* mais ce n'était que partie remise! Influences psychédéliciques, krautrock, garage et jazz, et surtout particulièrement taillé pour le live, l'album est un concentré de tout le potentiel de ce groupe en roue libre sur l'autoroute du rock 2.0.

1^{re} partie
Triinu
Chanteuse et guitariste estonienne expatriée à Paris, **Triinu** développe un rock minimaliste des plus jubilatoires. Sur scène, furies fuzz et berceuses éthérées se croisent et forment des montagnes russes émotionnelles!



mardi 30 mai 20h30

**Erja
Lyytinen**

BLUES
18€ - R 16€ - ABO 12€ / salle assis

Erja Lyytinen incarne le futur! C'est le grand Carlos Santana qui le dit lui-même... et nous ne pouvons qu'approuver cette affirmation. La guitariste et chanteuse finlandaise sort son tout premier album, *Attention!* en 2002 et la mise en garde était justifiée. La même année, elle fait la première partie de Robert Plant, puis enchaîne les albums et reçoit même l'award de la meilleure guitariste de blues en 2017 devant Joe Bonamassa aux European Blues Awards. Rien ne l'arrête puisqu'elle vient de sortir son neuvième album studio *Waiting For The Daylight*. Le single *Bad Seed* dévoilé cet été, est un concentré de tout ce qui fait l'exceptionnel talent d'Erja Lyytinen et donne le ton de l'album: sa voix puissante, son fidèle bottleneck et ses riffs chargés en groove, avec des pointes de pop-rock et ce brin de country blues qui donne diablement envie de s'agiter! Il nous tarde maintenant de découvrir la guitare héroïne sur scène!

1^{re} partie
**Jessie Lee
and the Alchemists**
Pour ouvrir cette soirée, le blues explosif de **Jessie Lee & the Alchemists** va vous plaire! «Espoir de la scène blues européenne», le quintet d'alchimistes a frappé fort en 2021 avec un deuxième album *Let it Shine*, révélant toute sa palette musicale mêlant blues rock, soul et jazz.



vendredi 2 juin 20h

**Le Labo
2022-2023**

entrée libre / salle et club
Le Labo c'est LE temps fort qui met en lumière quelques projets menés durant la saison, au contact des artistes, avec des habitants, musiciens, musiciennes (ou pas). Nous vous invitons à venir les découvrir à l'occasion d'une soirée conviviale et joyeuse!

Au programme, une collaboration entre les élèves des conservatoires de la Communauté Paris-Saclay et l'artiste Lonny, le nouveau spectacle du Chœur Paul B et d'autres surprises à venir!

LE PARIS-SACLAY ORCHESTRA & LONNY
Sous la coordination de Mathieu Blanc, les élèves des classes classique, jazz et musiques actuelles des conservatoires en réseau de la Communauté Paris-Saclay ont travaillé sur le répertoire folk de l'artiste Lonny (Les Primeurs de Masy 2021). À travers plusieurs rencontres et temps de travail, cet orchestre éphémère et Lonny, ont préparé un spectacle en collaboration, qu'ils présenteront à cette occasion.

CHŒUR PAUL B
Avec *Melody Linhart* et *Manon Iattoni* Composé d'une trentaine de chanteur-euse-s, le Chœur Paul B travaille depuis 2017 sur un répertoire «musiques actuelles» en lien avec la programmation de Paul B. Cette formation vocale chaleureuse vous partagera son travail accompli cette saison avec notamment ses reprises de Bertrand Belin, Cascadeur, Philippe Katerine, Ben Mazué, Jeanne Added...



accueil

contact@paul-b.fr
01 69 75 12 80

horaires d'ouverture de Paul B
— mardi de 14 h à 19 h
— mercredi, jeudi, et vendredi
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 19 h
— tous les samedis de 14 h à 18 h
hors vacances scolaires
fermetures exceptionnelles
le 8 avril, le 20 mai et le 27 mai
Les soirs de concert:
ouverture des portes 45 minutes
avant le début du spectacle.

venir à Paul B

RER
Arrêt Massy Verrières (RER B
ou C) puis 15 min à pied,
ou depuis l'arrêt Les Baconnets
(RER B) prendre le bus 119
jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher.
Dernier RER vers Paris à minuit,
vers Saint-Rémy à 1 h.

Noctilien
N21 arrêt Hélène Boucher
en direction de Châtelet.
Premier bus à 1 h puis toutes les 30 mn
en semaine et toutes les 20 mn
les weekends et jours fériés.

Voiture
De Paris, prendre l'A6 puis A10
sortie Massy, puis suivre Massy-Opéra.
Paul B est ensuite indiqué
sous le nom
Centre culturel Paul Bailliant
Pensez au covoiturage!

Paul B
6 allée de Québec
91300 Massy
www.paul-b.fr

et... aimons-nous
sur les réseaux sociaux



2 projets pour les musicien·e·s et chanteur ·euse·s

Atelier de création artistique
Entre filles
avec Rhizomes

du 27 février au 3 mars,
tous les jours de 19 h à 22 h
Durant toute une semaine, Donia Berriri
et Yaël Miller du groupe Rhizomes
proposent à un groupe de filles/femmes
musiciennes de se retrouver pour
échanger, se rencontrer et explorer la
création musicale collective, en groupe.
Cet atelier s'adresse aux musiciennes
qui ont déjà une pratique autonome
de la musique et tous les instruments
sont acceptés.

Les personnes ayant une pratique
d'écriture, quelle qu'en soit la forme
(poèmes, chansons, prose) sont égale-
ment invitées à participer.

À travers cette proposition, des musi-
ciennes débutantes ou confirmées
pourront partager un moment de vie
collective, dans un environnement
propice pour prendre confiance en soi,
libérer la parole et les idées!
● atelier réservé aux femmes de + 15 ans ●
assurez-vous de votre disponibilité tous les soirs
de cette semaine! ● inscription obligatoire | 12
places ● infos et réservations: clara@paul-b.fr

Mixtape

du 24 au 28 avril 2023

Si vous en avez marre de chanter
ou de rapper dans votre salle de bain...
participez à la première mixtape de Paul
B et venez vous frotter à l'expérience
de la scène!

Durant toute une semaine, un groupe
de musiciens professionnels se met au
service de chanteurs et chanteuses de
hip-hop/rap/musiques urbaines,
débutant.e.s ou confirmé.e.s pour créer
ensemble une mixtape live.
Les chanteurs et chanteuses sélection-
nées bénéficieront d'une demi-journée
de répétitions sur scène avec les
musicien.ne.s (batterie, basse, claviers,
guitare...) avant l'enregistrement,
en condition live, de leur morceau.
Vous écrivez, vous chantez ou vous
rappez, venez vous essayer à la scène
et faire l'expérience d'une dynamique
artistique collective.

● Pour participer, envoyez votre projet
(texte & musique, texte seul ou enregistrement
d'une maquette) à Léonard Liégeois,
leo@paul-b.fr ● 10 places ● Assurez-vous de
votre disponibilité en journée du 24 au 28 avril ●
Sélections organisées jusqu'au 15 avril
● Pour toute question, n'hésitez pas à contacter
Léonard Liégeois à leo@paul-b.fr
ou par téléphone au 01 69 75 12 80.

Retrouvez la présentation complète
et détaillée de nos projets en cours
durant la saison sur www.paul-b.fr et
n'hésitez pas à prendre contact avec nous
pour tout renseignement.

soutien à la création

Tout au long de l'année, des équipes
artistiques viennent créer sur les scènes
de Paul B les spectacles qui accom-
pagnent leurs sorties d'albums.

De janvier à mars:
Th/s /s Sh/t ● Damien Fleau ● Vanzo
● Dynah ● Clair ● Lidiop ● Rhizomes ●
Hoorses ● Sandra Nkaké ● Joao Selva
Et d'autres à venir...

studios de répétition & accompagnement de la scène locale

Paul B dispose de deux studios équipés
pour accueillir en répétition des musi-
ciennes et musiciens amateurs ou
semi-professionnels, porteurs d'un
projet artistique et désireux de le
développer. Cette mise à disposition
s'inscrit dans un dispositif d'accompa-
gnement des groupes (le Poney Club)
et propose un environnement de travail
propice aux expérimentations
musicales et au développement
des projets artistiques.

Pour en savoir plus,
prendre un rendez-vous et venir nous parler
de vos projets musicaux, contacter l'équipe
en charge de l'accompagnement :
accompagnement@paul-b.fr
01 69 75 12 80.

crédits photos
Laurent Bardainne - Agnes Dherbeyss
Daïda - Victor Malecot
Dakhabrakha - Kullikov
Knuckle Head - DR
Dirty Deep - P-Mod
Sowal Diabi - Hessem Dashti
Macha Gharibian - Richard Schroeder
Rouge - Sylvain Grippoix
Wati Watia Zorey Band - Hamza Djenat
Bonbon Vodou - F. Tijou
Marcus Gad - Damalistic
Ethno France - Didier Contant
Le Trio Joubbran - Louise Feuglier
Mathias Malzieu & Daria Nelson - Le Turk
Philippe Katerine & Dana Ciocarlie - Pierre Wetzel
« Quartier Général » Rhizomes - Julie Politi
Paradigm - DR
Rank-O - DR
Delacave - Germaine.B
Mule Jenny - DR
Delvon Larnam Organ Trio - Mike Smalley
Portico Quartet - Duncan Bellamy
Hyperactive Leslie - Gaëlle Astier-Perret
Prince Waly - Fifou
AnNie - Adaa - DR
Mademoiselle K - DR
Iminé - DR
Alexis HK - DR
Coline Rio - Manon Villemonteil
Hervé - Lorelei Buser Suero
Social Dance - Grenade club
Tamar Aphé - Rotem Lebel
Triinu - Amélie Paulewicz
Erja Lyytinen - Hans Lehtinen
Jessie Lee & the Alchemists - DR
Le Labo - DR

conception graphique
atelier Corbin - Joseph Rollin
Direct impression

ANNONCE SPECIALE : BLOQUEZ LES DATES !

le week-end du 10 + 11 juin, la fin de saison se fête à Paul B!

Plus d'informations très prochainement...