

PAUL B - FICHE TECHNIQUE SON DE LA SALLE

SYSTÈME DE DIFFUSION :

Main : 4 x **D&B C7Top** – amplis D12

Infills : 2 x **D&B Q10** – amplis E-PAC

Subs : 1 x **D&B B2** + 2 x KS audio CWL

processeur numérique Xilica XD4080

limiteur audio Amix SNA-50 réglé à 102 dBA LEQ + afficheur dans le public

CONSOLE FOH :

YAMAHA CL5 avec RIO 48 entrées / 24 sorties. (par défaut)

ou **MIDAS PRO2** avec DL251 48 entrées / 16 sorties (sur demande)

Les stage-box sont au plateau, à cour.

PERIPHERIQUES :

1 Channel strip Mono Avalon VT737SP, preampli micro + EQ + Comp

1 Réverb Lexicon PCM 70

1 lecteur CD USB Bluetooth DENON

RETOURS :

MIDAS M32 (sur demande)

18 x **MTD 115b L.Acoustics**

amplification : 2x **LA4X** + Electro-Voice Q99

DI actives :

1 x Avalon U5

4 x Radial J48 mono

2 x RADIAL J48 Stereo

DI passives :

1 x DI Mono RADIAL PRO D1

2 x DI Stereo RADIAL PRO D2 + 1 x DI Stereo RADIAL AV2

5 x DI EMO Mono

2 x DI EMO Stereo

SCENOGRAPHIE :

Hauteur du plateau : 1,10 m

Largeur du plateau : 9 m d'ouverture, 11,5 m de mur à mur

Profondeur du plateau : 7,8 m

Hauteur sous passerelles : 4,44 m

Grill équipé de 8 perches motorisées et de 4 passerelles + 1 passerelle à la face

Boite noire complète, avec rideau de fond noir – 3 rues – rideaux d'avant-scène rouge motorisés

1 cyclo motorisé, fixé à 2 m du fond de scène.

LIAISONS HF :

2 x HF numériques SHURE ULX-D4 + ULX-D1 / ULX-D2

MICROS DYNAMIQUES :

kit Batterie AUDIX : 2 x D6 + 1 x i5 + 1 x D2 + 1 x D4

1 x AKG D112

1 x BEYER DYNAMIC M88

1 x BEYER DYNAMIC M201

5 x SENNHEISER MD421

1 x SENNHEISER MD441

2 x SENNHEISER e906

3 x SENNHEISER e604

10 x SHURE SM 58

6 x SHURE SM 57

3 x SHURE BETA 58

3 x SHURE BETA 57

1 x SHURE BETA 56

1 x SHURE BETA 87

1 x SHURE BETA 52

MICROS STATIQUES :

2 x AKG C214

2 x AKG C535

4 x AKG C451

8 x DPA 4099

3 x SHURE BETA 98

1 x SHURE SM 91

2 x SHURE SM 81

4 x SHURE KSM 137

1 x CROWN PZM

2 x NEUMANN KM 184

1 x NEUMANN KMS 105

PRATICABLES :

10 plateaux avec pieds de 20 cm, 40 cm jusqu'à 1 m

Différentes possibilités d'assembler des platos roulants

Régie Son : Alexandre Beucler & Léo Liégeois, mail : [regie\[AT\]paul-b.fr](mailto:regie[AT]paul-b.fr)