

*♥© paul B
spectacles
2022-23

Paul B en famille

Il n'y a pas d'âge pour rêver,
pour écouter des histoires, pour participer, pour expérimenter,
pour se déplacer, pour sortir...

Vraiment, il n'y a pas d'âge pour venir voir un spectacle
en famille à Paul B!

Voilà donc une bonne dose de poésie et de plaisir,
à partager entre toutes et tous, les tout-petits, les petits, les moyens,
les grands, les jeunes et les plus vieux, car il est permis à tout âge
de voir les choses en grand!

Ouverture de saison
Dimanche 2 oct à partir de 9 h 30
Sococoon - 9 h 30, 11 h et 17 h
espace sensoriel, de 6 semaines à 2 ans et demi

Le Jour où le jour s'arrêta - 16 h 30
concert électro-pop, dès 5 ans

Dans les jupes de ma mère Mercredi 12 oct - 11 h
théâtre gestuel et visuel, dès 2 ans

Petite galerie du déclin Dimanche 4 déc - 16 h 30
« La Forêt ça n'existe pas » & « De plus en plus de rien »
marionnettes, dès 6 ans

La Serpillère de Monsieur Mutt Samedi 21 janv - 10 h
danse, dès 4 ans

L'Envolée sauvage Mercredi 1^{er} fév - 9 h 45 et 11 h
spectacle musical, de 6 mois à 3 ans

Muerto o vivo Dimanche 12 fév - 16 h 30
ciné-spectacle musical, dès 7 ans

Rencontre avec Michel B. Vendredi 24 mars - 20 h
théâtre-rencontre, dès 9 ans

De tête en cape Mercredi 5 avril - 15 h
danse, dès 5 ans

Warna les couleurs du monde Mercredi 24 mai - 15 h
ciné-concert, dès 3 ans

Ouverture de saison

Week-end d'ouverture de la saison !

Le samedi 1^{er} octobre, des propositions sont à découvrir dans le programme des concerts de la saison. Et le dimanche 2 octobre, profitez d'une journée en famille avec concert, installation sensorielle pour les tout-petits, ateliers et goûter !

Dimanche 2 oct à partir de 9h30

SocoCoon

de 6 semaines à 2 ans et demi
espace sensoriel / 30 min

Le SocoCoon a été pensé pour répondre aux différents stades du développement du bébé jusqu'à 2 ans 1/2 et n'est pas adapté aux enfants plus grands.

9h30, 11h et 17h

Bienvenue dans l'univers tout doux, cotonneux, soyeux et interactif de SocoCoon, un espace de découverte tactile, visuel et sonore spécialement adapté aux tout-petits ! Enveloppés dans ce cocon sensoriel tout en poésie et parsemé d'une multitude d'étoffes et de matières différentes, les enfants sont libres de leurs mouvements, de leurs réactions et de leurs parcours...

Place à l'exploration (sous le regard complice des parents et des accompagnants) !

Création de Soco

Atelier bruitage

dès 6 ans \ parents-enfants
avec CinéMassy, gratuit sur réservation

10h30 - 12h

Cette saison, les liens entre musique et cinéma seront à l'honneur. En partenariat avec le CinéMassy, venez explorer en famille les secrets du bruitage cinématographique !

Goûter et quizz spécial « musique de films »

pour les petits et les grands

avec CinéMassy

15h30

Jouez en famille ! Le quizz est ouvert aux petits comme aux grands, des places de spectacles et de cinéma sont à gagner ! Notez qu'il sera permis de répondre avec la bouche pleine de crêpe au chocolat.

Le jour où le jour s'arrêta

dès 5 ans / concert électro-pop
à voir en famille \ 45 min

16h30

Garde d'enfants par l'équipe de Babychou Services*

Composé, chanté et raconté par Eddy la Gooyatsh, ce concert électro pop pour les enfants et leurs parents revisite librement le classique du cinéma de science-fiction américain, *Le jour où la terre s'arrêta*, de Robert Wise. On suit ici Robbie, une petite fille venue d'une autre planète pour tenter de faire comprendre aux adultes que la Terre étouffe sous le poids des déchets qui s'entassent à l'infini. Ni démagogique, ni fataliste, voilà un spectacle optimiste et plein d'espoir, un concert à vivre en famille !

Textes du récit : Fanny Marconnet
Paroles et musiques : Eddy La Gooyatsh
Musiciens : Eddy La Gooyatsh, Victor Roux et Julien Bouchard

Dans les jupes de ma mère

dès 2 ans \ théâtre gestuel et visuel \ 25 min

Mercredi 12 oct - 11h

Représentations scolaires
Mardi 11 oct - 9h15 et 10h45
Jeudi 13 oct - 9h15 et 10h45

Drrriiiiing ! Le réveil sonne, c'est le GRAND jour ! Une petite fille est sur le point de commencer une nouvelle aventure, loin du cocon familial : celle de l'entrée à l'école. A travers un jeu chorégraphique et marionnettique astucieux, on vit avec elle toutes les étapes de cette matinée pas comme les autres...

L'ingénieux costume des deux interprètes foisonne de surprises et dévoile, au fur et à mesure, la géographie de la

maison familiale qui prend vie dans les recoins des manteaux et les plis des chemises. A la fois personnages, manipulateurs et décors, les deux comédiens-marionnettistes nous racontent avec une grande maîtrise et une immense poésie, les relations parents/enfants à cette période de la vie où finalement on ne vit jamais de petits moments.

Cie Toutito Teatro
Jeu, manipulations : Maria Eugenia De Castilla Camacho et Thomas Gornet
Regard extérieur : Sandrine Nobileau
Scénographie et costumes : Alix Lauvergeat, Marion Danlos et Rowland Buys
Création musicale : Denis Monjane
Création lumière : Franck Bourget
Régie : Joël Lecomte

Petite Galerie du déclin

« La Forêt ça n'existe pas » & « De plus en plus de rien »

dès 6 ans / marionnettes / 2 x 20 min

Dimanche 4 déc - 16h30

Représentations scolaires
Jeudi 1^{er} déc 10h et 14h30 (à Paul B)
Vendredi 2 déc (dans les écoles de Massy)

D'un côté il y a Toto et Bradi, deux compagnons d'infortune enfermés dans une boîte, deux animaux complices qui arrivent d'on ne sait où et qui questionnent, avec beaucoup d'humour, entre urgence et nonchalance, le sens de leur présence ici, là, maintenant, devant nous... De l'autre, se trouve un petit îlot de terre, un endroit désert et fort peu accueillant avec Crocuta Crocuta (une hyène tachetée) et un Lombric

Terrestre (ver de terre), forcés de développer une certaine complicité pour survivre. A travers des marionnettes terriblement attachantes et des dialogues hilarants, *La petite galerie du déclin* met en scène deux anti-fables sans morale mais pas démoralisantes, célébrant l'existence des êtres vivants peu considérés mais fort sympathiques !

Cie Portés Disparus
Conception, construction, jeu : Pierre Dupont et Kristina Dementeva
Regard extérieur pour *La Forêt...* : Lou Simon
Regard extérieur pour *De plus en plus...* : Faustine Lancel

* Pour *Le jour où le jour s'arrêta*, *Muerto o Vivo* et *Rencontre avec Michel B.*, un atelier sur le thème du spectacle est proposé par l'équipe de Babychou Services pour les petits frères et les petites sœurs (à partir de 3 ans) Pendant toute la durée du spectacle, une prise en charge est assurée, avec des jeux et des animations ! (sur réservation)

La Serpillère de Monsieur Mutt

dès 4 ans \ danse \ 35 min

Samedi 21 janv - 10h

Petit-déjeuner dansé: réveil corporel à partir de 9h30 puis de 11h à 12h, atelier créatif et dansé autour du spectacle (gratuit sur réservation)

Représentations scolaires

Jeudi 19 janv - 9h15, 10h45, 14h30

Vendredi 20 janv - 10h et 14h30

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère de Monsieur Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés (comme on dit). Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et là voilà l'égale de la Joconde, ou du grand danseur Nijinski! Le chorégraphe Marc

Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets, et à travers ce duo improbable et terriblement drôle avec une serpillère, il nous invite à un grand jeu où le rire se moque de l'ordre des choses. Spectateurs complices, les enfants participent pleinement à la construction, pas à pas, d'une forme visuelle et chorégraphique pour laquelle on s'attarde avec délice et humour sur la délicatesse d'un geste et le plaisir d'une danse.

MA Compagnie
Mise en scène, chorégraphie: Marc Lacourt
Interprétation: Marc Lacourt ou Pierre Lison
Régie plateau/son: Pauline Valentin ou Abigail Dutertre ou Laurent Falguieras

L'Envolée Sauvage

dès 6 mois à 3 ans \ spectacle musical
30 min

Mercredi 1^{er} fév - 9h45 et 11h

Représentations hors les murs

dans un lieu petite enfance:

Mardi 31 janv

Naïa, modèleuse de nuages, vit paisiblement aux rythmes de la nature en compagnie d'oiseaux sauvages. A travers ses habitudes, petits rituels ou événements imprévus, Naïa s'en remet au langage singulier du son, de la musique, du vivant autour d'elle... de tout ce qui vibre, pour évoluer seule et tenter de communiquer avec le monde extérieur. Après *l'Echo du silence*, Magali Robergeau, musicienne,

autrice et compositrice, poursuit son travail en direction des tout-petits avec cette nouvelle création tournée vers une exploration du son et des vibrations. C'est à travers, le son, le discours musical que se déroule le récit de cette traversée sensorielle que les bébés sauront ressentir, dans ce langage non verbal dont ils sont les spécialistes.

Cie Ô Bruit Doux
Auteure, compositrice, interprète: Magali Robergeau
Création sonore: Hugues Germain
Accompagnement artistique: Kristof Hiriart, Sylvie Blanc et Véronique His
Régisseur-création lumière: Fabrice Chainon

Rencontre avec Michel B.

dès 9 ans \ théâtre-rencontre \ 50 min

Vendredi 24 mars - 20h

Crêpes salées et sucrées à partir de 19h: venez dîner à Paul B avant le spectacle!

Garde d'enfants par l'équipe de *Babychou Services**

Représentations scolaires

Jeudi 23 mars - 10h et 14h30

Vendredi 24 mars - 10h

Après les spectacles *Bartleby et*

Princesse K., nous retrouvons avec joie le Bob Théâtre pour une rencontre très particulière et qui promet d'être riche en émotions... A la suite de la parution de son livre *Je suis différent et alors?*, dans lequel Michel B. nous parle de sa part d'ombre, nous l'avons invité à s'exprimer sur son parcours de vie. Il nous parlera de ce qu'il a traversé. Quelle a été son enfance? Pourquoi en est-il arrivé là? Rare dans les médias, avare en interview, c'est l'occasion unique de rencontrer Michel B., personnage qui a marqué d'effroi l'histoire du fait divers.

Nous vous attendons nombreux.

Pour la sécurité du public, un dispositif de sécurité, discret mais efficace, a été pensé. Nous vous demanderons de respecter le protocole mis en place et les enfants doivent cependant rester sous la surveillance des parents ou des adultes accompagnateurs.

Bob Théâtre
Conférence: Michel B.
Ambiance sonore: François Athimon
Chef de sécurité: Gwendal Malard et Dorian D'hem (en alternance)

De tête en cape

dès 5 ans / danse / 50 min

Mercredi 5 avril - 15h

Crêpes sucrées: restez prendre le goûter à Paul B à l'issue du spectacle!

Représentations scolaires

Jeudi 6 avril - 10h et 14h30

Que se passe-t-il lorsque Superman rencontre une grenouille? Avez-vous déjà vu un ours à crinoline, chaussé de ballerines argentées? Voici une danse tout aussi joyeuse qu'étrange entre deux animaux familiers des enfants (un ours et une grenouille) et deux figures populaires (un superman et une princesse)... Ils s'observent, ils s'imitent, se nourrissent des gestes de l'autre et commence alors, sous nos yeux enchantés, la métamorphose... En présence les uns des autres, chaque personnage se transforme et les catégories se brouillent pour nous transporter dans un joyeux petit monde peuplé d'êtres étonnants et hybrides, miroirs de nos identités multiples. De l'écrin blanc de la scène, dans lequel apparaissent les danseurs dans leurs incroyables costumes, naît toute la magie de ce spectacle qui renoue avec le jeu et le plaisir du déguisement.

Cie Balkis Moutashar
Chorégraphie: Balkis Moutashar
Interprétation: Sonia Darbois et Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac
Costumes: Chistian Burle

Muerto O Vivo

dès 7 ans \ ciné-spectacle musical
50 min

Dimanche 12 fév - 16h30

A l'issue du spectacle, atelier parents/enfants: *Initiation Musique à l'image* avec Leïla Mendez et Sophie Laloy (gratuit sur réservation)

Crêpes sucrées: venez prendre le goûter à Paul B à partir de 15h30!

Garde d'enfants par l'équipe de *Babychou Services**

Représentations scolaires

Lundi 13 fév - 10h et 14h30

Richard Lamaille est le gouverneur tyranique de Lamaille city, une imposante cité de verre dont les habitants ne respirent que pour lui. Au milieu de cette ville entièrement sous son contrôle, un immeuble isolé résiste et abrite un cimetière bariolé où une joyeuse bande de squelettes délués dansent et chantent toute la nuit, emmenés par Muerta la glorieuse, meneuse de cabaret prête pour la révolution! Sur scène, les trois interprètes et leurs multiples instruments, jouent la partition musicale et sonore en direct, devenant tour à tour musiciens, comédiens et bruiteurs pour nous offrir un objet théâtral singulier où se côtoient cinéma d'animation et musique.

Expérience étonnante, *Muerto o vivo*, nous plonge, sur fond de fable à la mexicaine, dans un univers de carnaval, oscillant entre burlesque et fantastique et plaira assurément aux petits comme aux grands!

Cie Mon Grand L'Ombre
Voix, claviers, accordéon, Baschet, réalisation du film: Sophie Laloy
Voix, claviers, Baschet, composition: Leïla Mendez
Voix, batterie, guitares, Baschet, composition: Michel Taieb

Warna, les Couleurs du Monde

dès 3 ans \ ciné-concert \ 40 min

Mercredi 24 mai - 15h

Crêpes sucrées: restez prendre le goûter à Paul B à l'issue du spectacle!

Représentations scolaires

Mardi 23 mai - 10h45 et 14h30

Jeudi 25 mai - 10h et 14h30

D'origine indonésienne, Serena Fisseau explore les possibilités infinies de la voix à travers des projets personnels et des spectacles jeune public (dont le très beau *D'une île à l'autre*, que nous avons accueilli à Paul B).

Aux côtés de David Gubitsch, spécialiste de la musique à l'image et multi-instrumentiste, elle mêle dans *Warna*, voix chantée en indonésien et voix parlée pour raconter des légendes du monde. A travers 4 courts films d'animation, qui évoquent tour à tour un mariage festif, des singes farceurs et la neige enchantée, c'est à un véritable voyage sonore et visuel, teinté de mille matières et couleurs que *Warna* nous convie.

De et avec: Serena Fisseau et David Gubitsch

Les Petits-déjeuners/ateliers pour les enfants et leurs parents!

Nous vous proposons ces rendez-vous **gratuits** pour profiter, en famille et en toute simplicité, de découvertes artistiques autour de différentes thématiques présentes cette saison. **Attention, les places sont limitées, pensez à réserver!**

Atelier bruitage

dès 6 ans \ parents-enfants

Dimanche 2 oct - 10 h 30

dans le cadre de la journée d'ouverture de saison en partenariat avec CinéMassy

petit-déjeuner chanté

dès 5 ans / parents-enfants

Samedi 19 nov - 10 h 30

avec Manon Iattoni
Exploration créative et participative autour de la voix #1.

Petit-déjeuner chanté

dès 2 ans \ parents-enfants

Samedi 10 déc - 10 h 30

avec Manon Iattoni
Exploration créative et participative autour de la voix #2.

petit-déjeuner dansé

dès 4 ans / parents-enfants

Samedi 21 janv - 9 h 30

avec Mathieu Parola
Réveil corporel à partir de 9 h 30 puis, de 11 h à 12 h, atelier créatif et dansé autour du spectacle *La Serpillère de Monsieur Mutt*

Atelier Musique & Image

dès 7 ans \ parents-enfants

Dimanche 12 fév - 17 h 30

avec Leila Mendez et Sophie Laloy
à l'issue du spectacle *Muerto O Vivo*.

petit-déjeuner chanté

dès 4 ans / parents-enfants

Samedi 11 mars - 10 h 30

avec Manon Iattoni
Exploration créative et participative autour de la voix #3.

Petit déjeuner dansé

dès 4 ans \ parents-enfants

Samedi 1^{er} avril - 10 h 30

avec Mathieu et Anaïs Parola (Collectif Des Corps des Rails)
Atelier créatif et dansé autour du costume, venez déguisés!

petit-déjeuner conté

dès 3 ans / parents-enfants

Samedi 13 mai - 10 h 30

avec Gisèle Pape
Mise en son et en voix d'un petit conte.

Action culturelle

Autour de la saison Jeune public de Paul B, différents projets à géométries variables, à destination de tous les âges, sont mis en œuvre tout au long de l'année: des ateliers, des rencontres ou des parcours pour prolonger le temps du spectacle, susciter la curiosité, découvrir une pratique, rencontrer un artiste et entrer dans son processus de création.

Ces projets sont conçus en partenariat avec des structures du champ social, médico-social, au service de l'enfance et la jeunesse, avec des enseignants, des associations etc. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour construire un projet sur mesure.

Pour découvrir tous les projets que nous menons lors de cette saison 2022-2023, rendez-vous sur www.paul-b.fr!

petits Grands

Spéc- tacles

Pass Famille

Achetez Le Pass famille pour **10€**.

Il est nominatif et valable sur toute la saison 2022-2023.

Il vous donne accès à 5 places à 5€ sur chaque spectacle de la saison, quel que soit votre âge!

Passerelle Abonnés adhérents Paul B

Avec votre carte d'abonnés ou d'adhérents à la saison musicale de Paul B, le tarif pour les spectacles *en famille* est de 5€ la place, pour vous et 3 personnes de votre choix

Sans carte, le tarif est de **10€** la place.

Certains spectacles ont nécessité un travail de recherche spécifique pour s'adresser aux tout-petits, il est donc demandé à tous les spectateur-trices, quel que soit leur âge, d'être muni-e-s d'un billet d'entrée.

N'oubliez pas de réserver vos places avant chaque spectacle car certains ont une capacité d'accueil réduite.

Réservations

- sur place: 6 allée de Québec 91300 Massy
- par téléphone: 01 69 75 12 80
- en ligne: www.paul-b.fr

Horaires d'ouverture de Paul B

Mardi de 14h à 19h,
Mercredi, jeudi, et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h
Tous les samedis de 14h à 18h hors vacances scolaires
(fermetures exceptionnelles le 12 novembre, le 8 avril, le 20 mai et le 27 mai).

Accès

RER: arrêt Massy Verrières (RER B ou C) puis 15 min à pied, ou depuis l'arrêt Les Baconnets (RER B) prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher.

Navette: Massy dispose d'une navette gratuite reliant tous ses quartiers et qui dessert notamment la gare de Massy Verrières et Paul B (arrêt Paul Bailliart, rue Appert).
Première navette à 10h.

avec Babychou Services

Pour *Le Jour où le jour s'arrête*, *Muerto o Vivo* et *Rencontre avec Michel B*, un atelier sur le thème du spectacle est proposé par l'équipe de *Babychou Services* pour les petits frères et les petites sœurs (à partir de 3 ans).

Pendant toute la durée du spectacle, une prise en charge est assurée, avec des jeux et des animations! (sur réservation)

L'équipe

Magali Le Ny: programmation « familles » & action culturelle
François Beaudenon: direction & programmation concerts
Alexandre Beucler: régie son
Ilda Cappadoro: comptabilité
Philippe Denaux: accueil public / billetterie
Sasha Gargalic: régie lumières
Franck Le Flohic: direction technique
David Lhuissier et Clélia Truillard: accueil public et artistes / production
Léonard Liégeois: régie son / accompagnement & studios
Bryan Marie-Luce: assistant action culturelle & accompagnement
Solène Mongeot: assistante communication
Gwenn Palau: relations avec les publics & communication
Louis Teles: administration & programmation concerts
Atelier Corbin / Zoé Moussaron (merci à Lison): conception graphique
Direct Imprim

