

lesprimeursdemassy.fr
une scène
pour des premiers
albums

♥ © **PAUL B**
6 allée de Québec 91300 Massy
01 69 75 12 80

25
+ 26
+ 27
fev 2021

nouvelles
dates

Les
PRIMEURS
de massy

*Clou • Ceylon • Petit Prince • Baasta!
• Hervé • Ana Carla Maza • Glass Museum •
Maine in Havana • Laake • Terrenoire
• Gystere • Turfu • Maxime Delpierre*

édito

Une année sans Primeurs de Massy c'est un peu comme un baiser sans moustache disais-je au mois d'octobre en redoutant un peu ce qui nous est arrivé.

Et nous voilà donc à organiser les Primeurs de Massy 2020 en février 2021, rien ne tourne plus rond et même pas les calendriers. Les affres du temps, les disponibilités des artistes et les conditions sanitaires nous contraignent à adapter la forme du festival qui se déroulera sur 3 jours au lieu de 4 et avec 13 spectacles au lieu de 20. Certes diminué dans la forme mais certainement pas sur le fond, nous tenons plus que jamais à ce que cette édition des Primeurs existe, c'est notre volonté même si nous ne pouvons jurer de rien au moment d'écrire ces lignes. Quant à nos cousins Castrais nous avons une pensée émue pour eux car leur édition ne peut pas être reportée.

Avez parlé de choses désagréables, et pour vous dire quelques mots des Primeurs de Massy je ne peux que répéter ce que j'en disais il y a quelques mois...

Comme chaque année depuis la naissance du festival nous vous avons concocté un sacré chahutage de musiques de musiciennes et de musiciens. L'exercice est passionnant mais n'est pas propice aux histoires sans histoires et d'autant plus ces derniers mois.

Certains artistes sont peut être arrivés jusqu'à vos oreilles, d'autres moins ou pas du tout mais plus de 20 ans de festival nous ont appris la patience et l'humilité. Pour chacun de nous, nos certitudes d'un jour nous sont parfois plus tard apparues futiles, et les futilités ont aussi pu devenir des incontournables.

Venir aux Primeurs de Massy c'est partir un peu vers une certaine forme d'inconnu mais inutile de se transformer en Tintin ou en Indiana Jones, les armes létales sont ici des instruments de musiques, les combats d'arts martiaux des performances vocales ou des pas de danse, les filtres magiques et les plats empoisonnés sont quant à eux sans danger et servis au bar.

Cette période de 3 jours nous la construisons comme un moment d'errance musicale, prenez le comme tel, nous ne vous en dirons pas plus et je ne vous raconterai surtout pas la fin qui sera sans aucun doute nostalgique et émouvante.

Christian Maugein

*Directeur de Paul B
et fondateur des Primeurs de Massy*



crédits photos

Maxime Delpierre : Bastien Burger
Clou : Marta Bavaqua
Ceylon : Hellena Burchard
Terrenoire : Pierre-Emmanuel Testard
Turfu : Sylvain Gripoix

Hervé : Romain Sellier
Laake : Isabelle Chapuis
Gystere : Benjamin Marius Petit
Ana Carla Maza : Persona Editorial
Petit Prince : Florine Hill
Maine in Havana : Sophie Dubois

Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 6 ans, le festival des Primeurs de Massy et de Castres est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de Paul B scène de musiques actuelles à Massy et Lo Bolegason, scène de musiques actuelles à Castres. Les Primeurs de Castres 2020 ne pouvant être reportées, cette 23ème édition aura exceptionnellement lieu à Massy uniquement.



Programmation

Christian Maugein : directeur de Paul B et fondateur du festival Les Primeurs de Massy (91)

François Beaudenon : directeur adjoint de Paul B (91)

Olivier Nicaise : directeur de Lo Bolegason (81)

Service de presse

Marie Britsch, *service de presse*

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

www.mariebritsch.com

Partenariats nationaux, communication

Gwenn Palau

gwenn@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

01 69 75 12 80

lesprimeursdemassy.fr

Accréditations professionnelles

Magali Le Ny

le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

01 69 75 12 80

lesprimeursdemassy.fr

Le programme

25. 26. 27 février 2021

En raison des réglementations sanitaires liées à la lutte contre la covid-19, cette édition spéciale des Primeurs de Massy sera organisée en configuration assise et dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.
(+ d'informations sur www.lesprimeursdemassy.fr)

Jeudi 25

*Hervé
Glass Museum
Gystème
Petit Prince*

Vendredi 26

*Ceylon
Clou
Baasta!
Laake*

Samedi 27

*Ana Carla Maza
Turfu
Terrenoire
Maxime Delpierre
Maine in Havana*

Le Cinémassy



Cette année, les Primeurs de Massy s'associent au Cinémassy afin de proposer quelques dégustations cinématographiques venant agrémenter les propositions artistiques de chaque soirée.

Le Cinémassy est un cinéma d'art et essai labellisé Europa Cinemas. Situé à Massy, il propose une programmation à la fois cinéphile et populaire. Propice à la découverte, le cinéma propose des séances spéciales, ateliers créatifs, rencontres et débats.

Afin d'illustrer les ponts existants entre le septième art et la musique, l'équipe du Cinémassy a confectionné pour chaque soirée un programme de courts-métrages éclectiques, en lien avec la musique, à découvrir pendant les entractes.

Plus d'informations sur www.cinemassy.com



Hervé

chanson électronique

Rythme et sens, sens et rythme ... il n'a pas choisi et c'est tant mieux. Avec «Hyper», Hervé nous offre un formidable recueil de chansons électroniques, frénétiques et dansantes, dans lesquelles il se livre sans fard, sous une lumière crue mais jamais impudique. Et s'il était le fils caché de LCD Soundsystem et d'Alain Bashung ?

jeudi 25 février

Premier album : *Hyper*

Glass Museum

jazz dé Tournai

Loin d'enfermer le jazz derrière une vitrine, ce duo piano batterie l'emmène au contraire se promener à l'air libre.

Cinématographique, électronique et organique, leur musique hybride des mélodies crépusculaires à une rythmique bien vivante, harmonise jazz et classique dans une belle ivresse sensorielle, bien loin des poussières d'un quelconque musée.

jeudi 25 février

Premier album : *Reykjavik*



Gystere

afro trip

Ce live gang mélange afro-futurisme revendiqué et écriture psychédélique et nous transporte allègrement entre tropicalisme cosmique, slow funk et rock progressif bien barré. Sous le faste des harmonies vocales et des suites d'accords acrobatiques, une véritable explosion pop et « afro-prog », voyage sous psychotropes dans la galaxie du groove éternel.

jeudi 25 février

Premier album : *A little story*



Petit Prince

pop royale

La pop française se porte très bien merci et en voilà une énième preuve. Petit Prince trousse des chansons aussi évidentes que dansantes, teintées d'un psychédéisme assumé et d'une luxuriance d'arrangements harmoniques subtils. Sa voix de falsetto se promène avec agilité et en français dans ces pop songs qui parlent beaucoup d'amour, qu'on le donne ou le reçoive !



jeudi 25 février

Premier album : *Les Plus Beaux Matins*

Ceylon

psyché

Nous voilà revenus à cette époque bénie où les musiciens, libres et heureux, laissaient leur musique s'étirer, s'aventurer, se distordre, sans jamais se poser la question du format. Ce jeune combo ranime avec brio les années 70 avec un rock psyché chanté en français et en anglais, inspiré et inspirant, référencé mais libre et moderne avant tout. 6 morceaux, 47 minutes, plus Ceylon, plus c'est bon !



vendredi 26 février

Premier album : *Où ça en est*

Clou

chanson

Voix cristalline et mélodies limpides, Clou bricole des chansons aux accents pop assumés, et à l'écriture ciselée. Révélée en 2015 par le grand radio crochet organisé par France Inter, la jeune parisienne a depuis fait son chemin, et nous livre enfin un premier album à la maturité étonnante, et aux multiples facettes.



vendredi 26 février

Premier album : *Orage*

Baasta!

punks à texte

Le duo nordiste nous balance avec une arrogance toute anglaise un vrai petit condensé de post-punk métronomique, idéal pour faire danser les rockers, et rager les bien-pensants. Rap sans vocoder, électro minimaliste et brute, guitares raides, les Baasta! malaxent le tout avec une énergie dévastatrice et une gouaille grinçante.

vendredi 26 février

Premier album : *Paanic*



Laake

symphonie électro

Pianiste autodidacte et producteur électro, Laake a décidé... de ne pas décider. Il conjugue ses deux passions dans une musique singulière, toute en clair-obscur. Entre envolées lyriques lumineuses et hymnes techno-classique martelés, le compositeur explore de nombreux horizons, musique expérimentale, pop...

vendredi 26 février

Premier album : *O*



Ana Carla Maza

cello fan

De la bossa brésilienne à la habanera cubaine, cette jeune violoncelliste nous invite dans un monde parfait où rythmes latins, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien.

samedi 27 février

Premier album : *La Flor*



Turfu

électrad

Imaginons une seconde un remix d'Yvette Horner par Aphex Twin. Bon ok on oublie, rien de semblable dans la musique des Turfu, si ce n'est le goût de l'accordéon et de la pulsation électro et cette farouche volonté d'opérer la sainte fusion entre baloche et club, soufflet et kick, musiques électroniques et traditionnelles. Et si en fait le Turfu c'était la teuf ?

samedi 27 février

Premier album : *Astrale Nouba*



Terrenoire

anges verts

Frangins à la ville, les Terrenoire ont pris le nom du quartier où ils ont grandi, en lisière de Saint-Etienne, mais c'est un lieu imaginaire qui les réunit, celui d'une poésie brute et bouleversante, livrée sans pudeur mais avec beaucoup de corps et de cœur, quelque part entre chanson expressionniste, production électro et hip hop tant écouté... Terrenoire mais soleil radieux.

samedi 27 février

Premier album : *Les forces contraires*



Maxime Delpierre

rock cinématographique

Guitariste phare de la scène indé française, Maxime Delpierre nous livre son premier egotrip en forme de confession intime. Oui il aime le post-rock mélancolique, la no-wave enveloppante, la pop psyché ou encore le minimalisme vaporeux. Le tout servi en power trio bien évidemment car ne l'oublions jamais : Delpierre en fusion ... jaillit la lave !

samedi 27 février

Premier album : *Naõned*



Maine in Havana

blues caverneux

Transcendées par la voix sombre et profonde d'un chanteur portoricain installé en France, les chansons minimalistes et habitées des Maine in Havana invoquent les spectres de Tom Waits ou Nick Cave. Entre blues squelettique, folk crasseux et rock vintage, on plonge avec eux dans une Amérique fantasmée, nocturne, brumeuse et alcoolisée...

samedi 27 février

Premier album : *Maine in Havana*



La Compil' 2020

Chaque année, une compilation réunissant les singles des premiers albums du festival est éditée !
Nous pouvons vous l'envoyer sur demande, n'hésitez pas à nous contacter.



La playlist est aussi en ligne !

*Écoutez tous les artistes du festival sur :
lesprimeursdemassy.fr*

Cette année, en raison du report du festival et du contexte sanitaire, certains artistes initialement prévus et présents sur cette compilation ne pourront être présents. (The Brooks, Tamar Aphek, Péroké, Aloïse Sauvage, Ausgang, Sûeür, Macadam Crocodile)

Informations pratiques

*En raison des réglementations sanitaires liées à la lutte contre la covid-19, cette édition spéciale des Primeurs de Massy sera organisée en configuration assise et dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.
(+ d'informations sur www.lesprimeursdemassy.fr)*

MASSY

25.26.27 FEV

Paul B - 6 allée de québec, 91300 Massy
01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

Billetterie

Billet 1 soirée :
20€ (plein) / 14€ (tarif pro)

Forfaits 2, ou 3 soirs :
34€ / 42€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdemassy.fr
sur place, par téléphone
ou dans les points de vente habituels.

19h - ouverture des portes

20h - début des concerts

Accès

RER B : arrêt Massy Verrières
ou Les Baconnets puis 15 min à pied
(depuis l'arrêt Les Baconnets, possibilité
de prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt
Hélène Boucher). Dernier RER vers Paris à
minuit.

NOCTILIEN : en direction de Châtelet
à partir de 1h puis toutes les 30 min,
prendre le N21 à l'arrêt Hélène Boucher.

EN VOITURE : A6 puis A10 sortie Mas-
sy puis suivre Massy-Opéra.
Paul B est ensuite indiqué Centre culturel
Paul Bailliar ou fléchage
Primeurs de Massy.
Pensez au covoiturage !

Nos partenaires

institutionnels



médias



privés

