

✳️♥️© PAUL B



Les concerts
du COUVRE-FEU

novembre
décembre
2020

Recommandations

afin d'optimiser votre accueil dans le cadre de la réglementation sanitaire liée au Covid-19

Les configurations de salle et les conditions d'accueil du public étant susceptibles d'être modifiées en cours de saison, nous vous tiendrons informé·e·s, par e-mail, avant chaque spectacle des modalités de votre venue et notre site paul-b.fr sera tenu à jour.

➔ Jauges limitées, quotas de places en vente

Paul B fait le choix d'ouvrir la billetterie sur l'ensemble des spectacles. Cependant, pour respecter les règles de distanciation en vigueur, la billetterie ouvrira, dans un premier temps, en jauge limitée. Il est possible qu'en fonction de l'évolution de la situation, nous puissions remettre en vente des places ou créer une deuxième séance pour un même concert. Aussi, si vous n'arrivez pas à réserver une place pour un spectacle, nous vous invitons à communiquer vos coordonnées à l'équipe billetterie qui vous avertira de l'ouverture d'un nouveau quota de billets.

➔ Accueil du public et placement en salle

A ce jour, les règles sanitaires imposent de laisser un siège vide entre chaque personne ou chaque groupe de personnes. Paul B ouvre ses portes 45 minutes avant le début du spectacle. Merci d'anticiper votre arrivée et bien vouloir respecter les consignes de placement en salle qui vous seront données. *Concernant le port du masque, merci de respecter la législation en vigueur au moment du spectacle.*



PAUL B est OUVERT!

Les concerts et les spectacles jeune public ont repris.

On a déjà vu le public ému par Birds on a Wire et danser assis pour Electro Deluxe!
Dans ce programme, nous vous proposons les concerts pour l'ensemble de la saison 2020-21:

d'abord, le récapitulatif jusqu'en juin, puis le détail des concerts de novembre et décembre. Comme il est d'usage, une brochure présentant la programmation du premier semestre 2021 sera éditée en janvier avec des concerts supplémentaires.

tout est PRÉVU: (pour la période du couvre-feu)

Nous avons adapté la programmation et les horaires aux nouvelles exigences sanitaires.

Les horaires ont été avancés pour vous permettre d'être de retour chez vous avant 21h. Nous garantissons la fin des concerts avant 20h15.

on vous attend!

Pour cette année particulière, des abonnements particuliers sont possibles, à partir de 3 spectacles.
Toutes les précisions sur paul-b.fr!

CONCERTS 20-21

Sages comme des sauvages ✖

Vendredi 6 novembre 19h
Chansons voyageuses
B 18€ R 16€ Abo 12€

La Yegros

1^{re} partie – Andriamad
Samedi 7 novembre 17h30
Reine de la Nu-Cumbia
A 21€ R 19€ Abo 15€

Derya Yildirim & Grup Simsek + Cyril Cyril ✖

Samedi 21 novembre 17h30
Pop alter mondialiste
B 16€ R 14€ Abo 10€

La Grande Sophie

1^{re} partie – Emilie Marsh
Dimanche 22 novembre 17h30
Chanson
A 25€ R 23€ Abo 19€

(V)ivre

27 novembre au 20 décembre
Cirque -
À l'Espace Cirque d'Antony
A 20€ R 16€ Abo 13€
Attention, changements d'horaires les vendredis

Lo'Jo ✖

Vendredi 27 novembre 19h
Musiques du monde et d'Anjou
B 16€ R 14€ Abo 10€

Jean-Louis Murat

Samedi 28 novembre 17h30
Chanson rock
B 20€ R 18€ Abo 14€

Bachar Mar-Khalifé ✖

Jedi 03 décembre 20h30
ou Dimanche 06 décembre à 18h30 si prolongation du couvre-feu
Songwriter libanais
B 18€ R 16€ Abo 12€

Poney Club Salle

Belle Vedhere + Dynah + Før + So'n
Samedi 5 décembre 20h
ou 17h si prolongation du couvre-feu
Scène locale
Entrée libre

Blick Bassy + Bai Kamara Jr

& the Voodoo Sniffers
Vendredi 11 décembre 20h30
ou Dimanche 13 décembre à 17h si prolongation du couvre-feu
Songwriters
B 18€ R 16€ Abo 12€

La Caravane Passe + Johnny Montreuil

Samedi 12 décembre 20h30
ou 17h30 si prolongation du couvre-feu
La Touche Manouche
B 18€ R 16€ Abo 12€

Laura Cox ✖

1^{re} partie – Sticky Boys
Samedi 16 janvier 20h30
Hard Blues
B 16€ 14€ Abo 10€

Brunch avec Denis Colin

Dimanche 17 janvier 11h30
Clarinete et pancakes -
B 20€ Abo 14€
(brunch inclus)

Rodolphe Burger ✖

Vendredi 22 janvier 20h30
Poète rock
B 20€ R 18€ Abo 14€

Bal Marmaille ✖

L'Afrique enchantée fait son
Dimanche 31 janvier 17h
À voir en famille!
B 12€ Abo 10€
Carte jeune public 7€

Lucas Santtana ✖

Vendredi 05 février 20h30
Chansons tropicales -
MJC Théâtre des 3 Vallées
Palaiseau
B 16€ R 14€ Abo 10€

Zoufris Maracas Super Combo

Jedi 11 février 20h30
Chansons
A 23€ R 21€ Abo 17€

Lucie Antunes + Marc Meliã XXL ✖

«Pass-Murailles»
Samedi 13 février 20h30
Plaisirs synthétiques
B 16€ R 14€ Abo 10€

Dani

Vendredi 05 mars 20h30
Chanson
B 20€ R 18€ Abo 14€

Ethno France 2021

Samedi 6 mars 20h30
Folk, musiques trad et du monde

Femi Kuti

& the Positive Force
Samedi 13 mars 20h30
Afrobeat
A 25€ R 23€ Abo 19€

Emily Loizeau

Vendredi 19 mars 20h30
Chanson
B 20€ R 18€ Abo 14€

Mike Zito ✖

1^{re} partie – Mercy
Mercredi 24 mars 20h30
Blues rock
B 16€ R 14€ Abo 10€

Mammal Hands ✖

Jedi 25 mars 20h30
Post jazz
B 18€ R 16€ Abo 12€

Piers Faccini ✖

Vendredi 26 mars 20h30
Artisan folk
B 18€ R 16€ Abo 12€

Melingo

Mercredi 07 avril 20h30
Tango
B 18€ R 16€ Abo 12€

Erik Marchand & Rodolphe Burger ✖

Mercredi 14 avril 20h30
Trad imaginaire
B 18€ R 16€ Abo 12€

Ana Popović ✖

1^{re} partie – The Wow Signal
Jedi 15 avril 20h30
Blues
B 18€ R 16€ Abo 12€

Gogo Penguin

Jedi 06 mai 20h30
Jazz
A 25€ R 23€ Abo 19€

Teknibal Turfu ✖

Samedi 8 mai 12h–00h
Techno Folk
B 16€ R 14€ Abo 10€

Jambinai ✖

Mardi 11 mai 20h30
Rock trad et coréen
B 16€ R 14€ Abo 10€

CONCERTS ANNULÉS / REPORTÉS *Nouvelles dates à venir*
Lofofora (1^{re} partie - Locomuerte), Antibalas, Skarra Mucci & Dub Akom Band, Altered Five Blues Band (1^{re} partie - Freddy Miller), Seth Gueo + Swift Guad & Al Tarba, Aaron (1^{re} partie - Trente), Lujipeka (1^{re} partie - Jaia Rose), Frustration, Kadavar, Les Primeurs de Massy, Emily Jane White (1^{re} partie - Facteurs Chevaux).

RÉSERVATION

et location

- En ligne sur www.paul-b.fr * (+1€ de frais de location pour les non-abonnés),
- à l'accueil de Paul B
- au 01 69 75 12 80
- dans les points de vente habituels.

**Attention vos abonnements et adhésions doivent être préalablement enregistrés sur place à Paul B.*

→ Tarif Réduit (R):

accordé sur présentation d'un justificatif aux moins de 18 ans, aux étudiants·es ou lycéen·es, aux chômeur·euse·s, aux détenteur·trice·s de carte famille nombreuse ainsi qu'aux groupes constitués de plus de 10 personnes. **Attention, toute place achetée en ligne à ce tarif devra obligatoirement être accompagnée d'un justificatif au moment du contrôle des billets.**

→ Tarif Abonné (ABO):

réservé aux abonné·es et aux adhérent·es.

Abonnements

- Carte adhérent·e: 12€ (La carte est nominative et valable sur l'ensemble de la saison 20-21.)
- Abonnement (en raison du contexte actuel, nous assouplissons nos formules d'abonnement):
 - formule 3 concerts (minimum 1 concert de cat. B)
 - formule 5 concerts (minimum 2 concerts de cat. B) + 1 concert à 1€ (à sélectionner parmi les concerts marqués d'un ✖)
- L'abonnement « moins de 25 ans »: 3 concerts à 30€

✖ 6^e spectacle à 1€ dans le cadre de l'abonnement 5 spectacles



Vendredi 06 novembre → 19h

Sages comme des sauvages

CHANSONS VOYAGEUSES — **B** 18€ R 16€ ABO 12€

Après un premier album très remarqué et de nombreux concerts aux quatre coins de la francophonie, le duo Sages comme des Sauvages est devenu un quatuor et s'est enrichi notamment d'un basson moelleux, celui d'Emilie Alenda et des percussions afro-latines d'Oswaldo Hernandez. Réalisé à 8 mains, ce deuxième opus fait la part belle aux voix (en français, en anglais, en créole et en grec) et aux rythmiques empruntées de-ci de-là et réassemblées dans des compositions-monde uniques.

Les chansons d'Ava Carrère et Ismaël Colombani n'ont rien perdu de ce mélange émouvant et étonnant d'humour noir et d'onirisme exotique. À travers une vraie truculence verbale



et pas mal d'ironie dans le ton, Sages comme des sauvages s'emparent de sujets sérieux et actuels et ravivent la puissance d'une poésie joyeuse et subversive à la fois. Une fois n'est pas coutume, après les avoir accueillis aux Primeurs de Massy en 2016 pour leur premier album, nous proposons à Sages comme des Sauvages de revenir sur la scène de Paul B pour continuer de vous faire partager leur aventure sonore et musicale métissée, unique en son genre et tellement enthousiasmante !

La Yegros

Samedi 07 novembre → 17h30

REINE DE LA NU-CUMBIA —

A 21€ R 19€ ABO 15€

Depuis Buenos Aires où elle a grandi, La Yegros nous rapporte des musiques du Nord de l'Argentine, la cumbia bien sûr mais aussi d'autres moins connues aux noms parfois évocateurs comme le carnavalito, le huayno et la chacarera.

Ce patrimoine musical qui fleure bon l'Amérique latine est agréablement chahuté par la bande d'arrangeurs et musiciens nous offrant une musique d'aujourd'hui mais qui ne renie pas ses origines.



1^{RE} PARTIE **Andriamad**

Les sonorités traditionnelles y sont présentes, mais les percussions et les flûtes andines se frottent à une instrumentation du 21^e siècle car l'intention y est totalement moderne. Sur des tempos forgés pour la danse, La Yegros en maîtresse de cérémonie irradiante, multicolore et volcanique, provoque l'ondulation des corps, même assis. Et que dire de sa voix chaleureuse au timbre si particulier qui ne peut que suggérer un univers de fête et de joie communicative. Sa musique est rythmique et sensuelle, une excellente manière de se réchauffer pendant l'automne !

Le duo français Andriamad viendra faire monter la salle de quelques degrés avec son electro colorée, solaire et dansante.



Emily Jane White



annulé / reporté

L'histoire d'amour d'Emily Jane White avec la France est aussi belle qu'inattendue ou peut-être justement belle parce que totalement inattendue ! C'est en effet après avoir entendu sa voix à la radio publique française que le fondateur du label indépendant Talitres (François & The Atlas, The National, etc.) a pris soin pour la contacter et lui proposer une collaboration. Six ans plus tard on peut sans trop s'attendre que celle-ci a été...

Sur *Immanence*, elle compose et s'aiguise, et elle nous livre un album de songs aux mélodies boisées servies par un chant somptueux. Alors certes, ce n'est pas toujours joyeux mais la noirceur des thèmes abordés fait écho aux ressentis de cette artiste engagée face à l'effondrement écologique et à la cécité de notre société face au chaos qu'elle engendre. Elle a cependant l'élégance d'estomper cette gravité assumée derrière une voix magnétique et la beauté de ses orchestrations.



Facteurs Chevaux 1^{RE} PARTIE

Fabien Guidollet et Samy Decoster, que l'on a croisé tous deux à Paul B avec leurs projets antérieurs, forment Facteurs Chevaux. À l'instar du célèbre Facteur Cheval drômois, ils construisent une œuvre onirique et hors du temps, un palais idéal dont les pièces seraient pleines de miniatures acoustiques aux harmonies vocales d'une rare beauté.

Samedi 21 novembre → 17h30

POP ALTER MONDIALISTE — B 16€ R 14€ ABO 10€

Grup Simsek & Derya Yildirim

Drôle de soirée que celle-ci, qui vous invite à un voyage imaginaire vers des pays qui n'existent plus, ou qui n'ont jamais existé d'ailleurs... Le **Grup Simsek** (prononcer Chimchek) est un quarteron de musiciens anglo-franco-germano-italiens qui s'est associé à la chanteuse et joueuse de saz Derya Yildirim pour ranimer les fantômes de cette pop psychédélique turque à la mode dans les années 70, qui faisait fusionner les musiques traditionnelles turques et la pop anglo-saxonne et danser les deux rives du Bosphore. Mélodies lancinantes, rythmique électrifiée, guitares wah-wah et synthés fous, ce groove anatolien monte facilement à la tête, portée par la voix captivante de Derya. Voyage assuré.



Cyril Cyril

Cyril Cyril c'est l'association de deux musiciens genevois prénommés Cyril. Forts de leurs expériences respectives dans différents projets musicaux aussi pertinents que parfois sans lendemain, ils fondent leur duo sur le postulat que deux Cyril valent toujours mieux qu'un.

Le premier, guitariste et accordéoniste de formation, adopte le banjo. Il y greffe des pédales d'effet qui ont tôt fait de le muer en bouzouki malingre, en saz épique, en lyre d'Addis.

Le second recompose, lui, une batterie de cuisine cannibale, sertissant sa grosse caisse modèle fanfare de grelots maousses et de noix tropicales. S'ensuit un chaos prolifique, basé sur la sainte trinité rythme – riff – voix, économie de moyens pour une luxuriance en forme d'usage du monde, autre spécificité genevoise.



1^{RE} PARTIE **Emilie Marsh**



Sous ses airs de Patti Smith, la rockeuse et poétesse Emilie Marsh ouvrira la soirée accompagnée de sa guitare électrique.

La Grande Sophie

CHANSON —

A 25€ R 23€ ABO 19€

Dimanche 22 novembre

→ 17h30



Depuis son dernier passage à Paul B en 2015, La Grande Sophie a décidé de troquer son éternelle guitare contre un piano qu'elle a réussi à apprivoiser en se laissant guider par son instinct. Une nouvelle étape est marquée par la sortie de *Cet instant*, son huitième album dont les chansons parlent de ce moment, ici et maintenant, unique et furtif, qui ne ressemble ni à celui d'avant ni à celui d'après. Un univers composé de motifs musicaux nouveaux, au sein duquel s'entremêlent acoustique et synthétique, parties a capella et instrumentales. Un format court qui renvoie à l'idée de l'album en lui-même : le fait que son écoute se déroule aussi vite que l'instant présent, impossible à saisir.

Car La Grande Sophie perçoit ce nouvel opus comme un cap, une prise de conscience au cours de laquelle elle se rend compte qu'elle a changé. Malgré ces nouveautés, la chanteuse, auteure et compositrice, continue de nous raconter la vie sous toutes ses formes, les moments de rencontre et de séparation, de tristesse intense mais aussi de ces petites choses du quotidien qui nous font sourire. Un autoportrait assumé dans lequel nous avons hâte de plonger et peut être même d'y apercevoir notre propre reflet...

Lo'Jo

Vendredi 27 novembre

→ 19h

MUSIQUES DU MONDE ET D'ANJOU —

B 16€ R 14€ ABO 10€



Un nouvel album de Lo'Jo, c'est toujours la promesse de grands voyages, de rencontres, de souffles et de transes. Une rencontre de sons, de rythmes et d'esprits venus d'un peu partout, de l'Océan Indien, de la chanson française, d'Europe Centrale, du jazz, d'Afrique du Nord, de la musique de chambre et d'où vous voulez. C'est leur nomadisme créole personnel. Une science de l'arrangement des cordes, des instruments acoustiques et quelques effets électroniques, des voix humaines et des rythmes que traverse une vibration chamanique intime, poétique : les éléments épars s'imbriquent ici comme s'ils avaient enfin trouvé leur place.



Je ne reviens pas pareil est le refrain du premier titre de *Transe de papier*, un album qui voit la tribu angevine accueillir sur deux titres l'immense (et regretté) Tony Allen à la batterie, ainsi que le génial Robert Wyatt sur une autre chanson ! Alors effectivement, s'ils ne reviennent pas pareils, aussi libres et créatifs qu'à leurs débuts, et bien il y a fort à parier que, nous non plus, nous ne reviendrons pas pareils de ce voyage à leurs côtés, le temps d'un concert ...

(V)îvre

Circa Tsuïca,
Collectif Cheptel
Aleïkoum

Du 27 novembre au 20 décembre

CIRQUE — A 20€ R 16€ ABO 13€ — À L'ESPACE CIRQUE D'ANTONY

Venir voir (V)îvre, c'est un peu comme aller chez des copains : sous le chapiteau, on est accueilli à bras ouverts par onze acrobates-musiciens, qui ont même prévu de quoi grignoter ! Entre trois cacahuètes et une part de quiche, certains d'entre nous se retrouvent avec une trompette ou un tuba entre les mains : imaginé par la « fanfare cirque » Circa Tsuïca, (V)îvre est un spectacle dans lequel on va pouvoir participer, pour mieux rire et s'émerveiller.

La spécialité de ces onze artistes, en plus de la musique, c'est le vélo acrobatique : une fois l'apéro terminé, on les regarde enchaîner les figures, les portés et les mélodies avec une joie communicative. D'une scène à une autre, on se retrouvera transporté dans les rues de Shanghai avec des vélos qui sortent de partout, ou pris dans des séquences hilarantes de chorégraphies aquatiques ou de domptage de vélo. Du cirque joyeux, festif, musical et collectif !

En partenariat avec le Théâtre
Firmin Gémier / La Piscine



NOV : Vendredi 27 à 19h / Samedi 28 à 18h /
Dimanche 29 à 16h

DÉC : Vendredi 04 à 19h / Samedi 05 à 18h /
Dimanche 06 à 16h / Vendredi 11 à 19h /
Samedi 12 à 18h / Dimanche 13 à 16h /
Vendredi 18 à 19h / Samedi 19 à 18h /
Dimanche 20 à 16h

Attention, nouveaux horaires le vendredi.

Jean-Louis Murat

Samedi 28 novembre → 17h30

CHANSON ROCK —

B 20€ R 18€ ABO 14€

Cela fait maintenant trente ans que Jean-Louis Murat nous passionne et nous emballa d'un côté, nous irrite aussi de l'autre, par son goût pour l'impolitesse. Auteur infatigable et travailleur fabuleux, sa plume talentueuse et ses mélodies accrocheuses le place au sommet du style de la chanson-rock française. Tendrement appelé *Baby Love*, son dernier album est sorti cette année. Avec dix-neuf disques à son actif, ce nouvel opus est une preuve que l'auteur, compositeur et interprète auvergnat, passionné par la chanson et la littérature, parvient sans cesse à se renouveler. Constituées de mélodies légères aussi légères que des plumes, les chansons de Murat sont rythmées par un groove entraînant bien susceptible de nous faire danser dans nos fauteuils. Onze titres impeccables, imprégnés d'un humour les rendant irrésistibles dès la première écoute.

Entre blues cuivré, et mélodies pop et rock léger qui swingue juste comme il faut, on se laisse facilement emporter par des rythmiques sensuelles et des arrangements enjoués. Côté paroles, le chanteur joue encore une fois la carte de l'ironie et de la provocation : c'est donc l'occasion de retrouver le Murat que l'on connaît, celui que l'on aime tout en le craignant aussi un peu !



Bachar Mar-Khalifé

Jeudi 03 décembre → 20h30

ou **Dimanche 06 décembre à 18h30**
si prolongation du couvre-feu

Depuis son album *Ya Balad* sorti en 2015, on a souvent croisé, pour notre grand plaisir, le nom du compositeur, pianiste et chanteur libanais Bachar Mar-Khalifé, au détour de nombreuses collaborations (une reprise avec la chanteuse Fishbach, un hommage à Barbara en compagnie de Jeanne Cherhal...) et plus récemment, en commandes d'un album de reprises, en hommage au musicien nubien Hamza El Din ; et si toutes ces belles rencontres ont été de vraies réussites sonores, elles avaient comme un goût de trop peu...

Il nous tardait de le ré-entendre dans des compositions plus personnelles !

C'est donc un grand bonheur de le retrouver à l'occasion d'un nouvel album intitulé *On Off*, à paraître en octobre 2020, et qu'il viendra présenter à Paul B en trio, accompagné de Aleksander Anguelov à la basse et de Dogan Poyraz à la batterie. Entièrement composé au Liban, dans la maison familiale isolée dans les montagnes au nord de Beyrouth, cet album semble porter en lui une forme d'urgence et d'écho aux révoltes populaires libanaises.



SONGWRITER LIBANAIS —

B 18€ R 16€ ABO 12€

À l'heure où nous écrivons ces lignes, un tout premier extrait vient de sortir, comme une belle promesse : *Zakrini* est un morceau intense où la simplicité du piano et la voix douce et distancée font naître une grande émotion.

Poney Club Salle

Le Poney Club passe en grande salle

Belle Vedhere
+ Dynah + FØr
+ So'n

Samedi 05 décembre

→ 20h00

ou 17h si prolongation
du couvre-feu

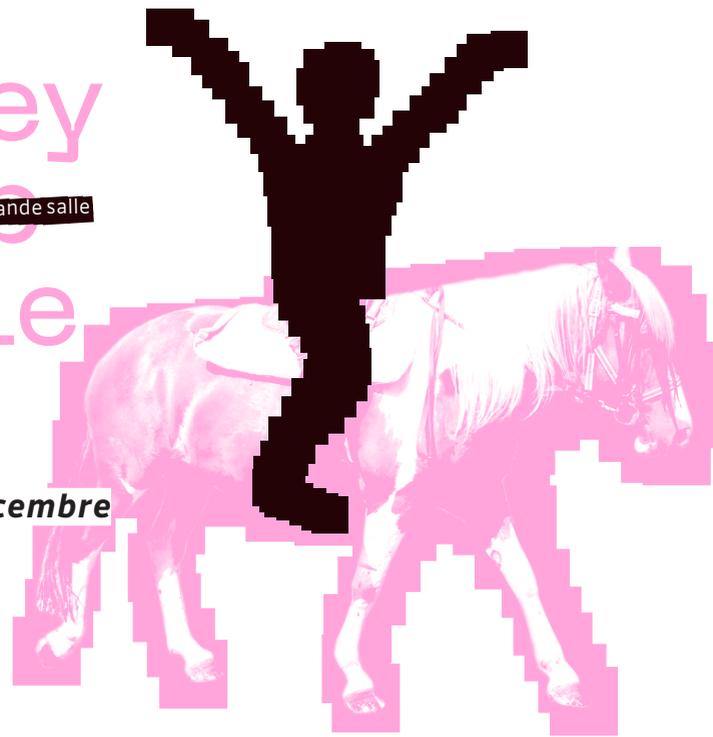
SCÈNE LOCALE —

ENTRÉE LIBRE

Organisées dans le cadre du dispositif d'accompagnement de la scène locale, les soirées labellisées « Poney Club » sont l'occasion de venir découvrir, en entrée libre, les groupes qui travaillent dans les studios de Paul B. Pour cette 14^{ème} édition, nous vous proposons une soirée pop folk propice à la rêverie, à mi-chemin entre acoustique et électronique, en compagnie de quatre groupes de la scène émergente locale !

Au programme :

Découvrez les balades folk feutrées du duo-fratrie Belle Vedhere, où mélodies douces et voix désinvoltes se mêlent pour adoucir les cœurs ; Dynah, la nouvelle épopée électro-pop d'une Melody Linhart toute en sincérité, les confessions introspectives de FØR et les aventures initiatiques de So'n, sur des mélodies oniriques et rythmiques hypnotiques...





Blick Bassy

Jeune artiste, musicien et écrivain camerounais **Blick Bassy** fait résonner, depuis 4 albums déjà, sa voix subtile et claire. Blick est un inventeur, un poète et un combattant : à travers la langue bassa, il dit l'importance des traditions menacées ; à travers sa musique il se joue des catégories et fait cohabiter cordes, cuivres et synthés dans un contexte plutôt inédit, d'une rare modernité. Habité par la question de la réappropriation par les populations de leurs langues et de leurs cultures, Blick Bassy ne cesse de créer des passerelles entre passé et futur. Accompagné sur scène par trois musiciens (guitare, violoncelle, trombone, claviers, trompette), il viendra à Paul B présenter **1958**, dans lequel il réhabilite l'Histoire de Ruben Um Nyopé, résistant emblématique de l'indépendance camerounaise. Une oreille en plein cœur du Cameroun, une oreille toute autour du monde.

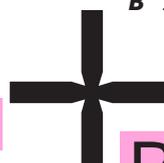
Vendredi 11 décembre

→ 20h30

ou dimanche 13 décembre à 17h
si prolongation du couvre-feu

SONGWRIGHTS —

B 18€ R 16€ ABO 12€



Bai Kamara Jr & the Voodoo Sniffers

Bai Kamara fait partie de ces personnes qui sont artistes par nature et musiciens par vocation. Sa musique est un bel assemblage de voix soul et de guitares bluesy sur des rythmes chaloupés et funky. D'origine Sierra-Léonaise, il lui aura fallu attendre cinq disques pour que son héritage africain émerge vraiment et son dernier album «Salone» (Sierra-Leone en langue Krio) fait entendre les influences de son pays natal qu'il exprime pleinement. Bai est aussi un activiste actif qui n'hésite pas à s'engager contre la corruption et les inégalités à travers ses textes. Avec son groupe The Voodoo Sniffers, Bai Kamara attire un public curieux ou connaisseur qui sort de ses prestations forcément émerveillés ! P.V.



La Caravane Passe + Johnny Montreuil

Samedi 12 décembre

→ 20h30

ou 17h30 si prolongation
du couvre-feu

La Caravane Passe confirme qu'elle a la bougeotte. Leur musique se joue des frontières et sillonne les routes de la musique entre traditions balkaniques, rock et hip-hop. Un parfum d'itinérance et de déracinement pour ces gens du voyage qui reviennent en 2020 avec **Nomadic Spirit**, leur 6ème album. Après 5 ans de révolution du dancefloor au sein du Soviet Suprem et le dernier album de Rachid Taha, Toma Feterman a de nouveau réuni son combo historique. Depuis 19 ans, la Caravane Passe explore l'hexagone, l'Europe, l'Asie jusqu'au Moyen Orient. Fort de ces périples, le groupe défend un esprit nomade où s'entremêlent le ragga, la tziganie, l'orientalisme, les manoucheries et la chanson française.

LA TOUCHE MANOUCHE —

B PLEIN 18€ R 16€ ABO 12€

Johnny Montreuil ! Rien que le nom ! Ça sent le Pento, la ferraille, la mob et la goldo, le cuir et la baston. Mais gaffe ! Si les quatre beaux sales gosses du combo portent fièrement Tiags, rouflaquettes et moustagaches, c'est pas du cambouis mais bel et bien de l'or qu'ils ont dans les pognes.

Il suffit de tendre les feuilles quand la contrebasse et l'harmonica se mettent à tricoter ensemble. Johnny Montreuil chante et incarne une banlieue bigarrée, peuplée de gens pas rancuniers qui se moquent d'être ostracisés au quotidien et se contrecarrent des modes passagères.



jeune public



L'envol

THÉÂTRE — DÈS 7 ANS — 1H

12€ ABO 10€ CARTE JP 7€ (42€ pour 6 places)

Mardi 15 décembre

10h (séance scolaire)

19h (séance tout public)

Un spectacle qui donne des ailes à l'imagination

L'envol est une création théâtrale, cinématographique, musicale et magique qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Rien que ça ! Les deux comédiens complices communiquent aux spectateurs leur fascination, leurs analyses, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent ensemble le mythe ancestral de pouvoir voler. Est-ce qu'on peut vraiment voler après avoir vu l'Envol ?

« Disons qu'on a plus de chance d'y arriver si on vient voir le spectacle » répondent en chœur les deux protagonistes qui se sont donnés pour objectif de proposer aux gens des solutions concrètes. Repousser les limites, ou croire qu'on les repousse juste le temps de ce spectacle poétique, bluffant, drôle et instructif... un vrai coup de cœur !

Cie Nokill

Conception et interprétation :

Léon Lenclos et Bertrand Lenclos

Toute la saison jeune public

Une balade sans chaussettes

Mercredi 18 novembre 10h30

Dès 4 ans — Cirque - théâtre

Rick Le Cube

« Vers un nouveau monde »

Mercredi 13 janvier 10h30

Dès 5 ans — Road-movie électro et interactif

L'Afrique enchantée fait son

« Bal Marmaille »

Dimanche 31 janvier 17h

A voir en famille — Bal-spectacle

Vent Debout

Mercredi 03 février 15h

Dès 8 ans — Marionnettes

Les petites géométries

Mercredi 03 mars 10h30

Dès 4 ans — Théâtre visuel

La Belle au bois dormant

Mercredi 31 mars 15h

Dès 7 ans — Conte musical

Comme c'est étrange

Lundi 26 avril 15h

& mardi 27 avril 10h30

Dès 5 ans — Spectacle musical

En UN éclat

Mercredi 05 mai 9h15 & 10h45

Dès 2 ans — Danse

Après l'hiver

Mercredi 19 mai 9h15 & 11h15

Dès 3 ans — Marionnettes, ombres et dessins

LES actions artistiques et culturelles

Les actions culturelles et artistiques mettent en lien les habitants de la ville de Massy et des villes alentours avec les artistes de la saison, autour de projets de création ou de découverte des pratiques des musiques actuelles.

- Paul B a du Chœur !
- Teknibal TURFU
- **Lutherie au lycée** avec Benoit Poulain
- La Fabrique Electro avec Grand Bazar
- Les Primeurs à l'école
- **Projet croisé Danse & Musique electro**
- **Projet reporté** Transmission autour du répertoire de ITHAK
- **Projet reporté** Transmission autour du répertoire de Guillaume Perret
- Radio Rêve Massy

studios de répétition et accompagnement de la scène locale

Paul B dispose de deux studios équipés pour accueillir en répétition des musiciens amateurs ou semi-professionnels, porteurs d'un projet artistique. Cette mise à disposition s'inscrit dans un dispositif d'accompagnement des groupes (le Poney Club) et propose un environnement de travail propice aux expérimentations musicales et au développement des projets artistiques. Pour en savoir plus, prendre un rendez-vous et venir nous parler de vos projets musicaux, contactez Léo Liégeois leo@paul-b.fr / 01 69 75 12 80.

LES RÉSIDENCES & L'ACCUEIL ARTISTIQUE: soutien aux artistes et à la création

Paul B déploie son action au-delà de la diffusion en proposant aux équipes artistiques des résidences et des temps d'accueil scénique. S'appuyant sur la présence d'artistes en création dans nos murs, des temps de rencontres multiformes sont organisés en direction de différents publics. En raison de l'arrêt brutal de nos activités le 13 mars 2020, deux résidences ont été reportées cette saison, celle de Seb El Zin ainsi que celle de Turfu.

Cette année :

- SEB EL ZIN
- TURFU
- Lucie Antunes
- Toro /Azor
- L'Afrique enchantée fait son « BAL MARMAILLE »

Retrouvez la présentation complète et détaillée de tous nos projets sur www.paul-b.fr et n'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement.

6 ALLÉE DE QUÉBEC 91300 MASSY

01 69 75 12 80

CONTACT@PAUL-B.FR

www.paul-b.fr

www.lesprimeursdemassy.fr

 paulblasalle

 @paulblasalle

@PrimeursdeMassy

 @paulb_lasalle

ACCUEIL

Le mardi de 14h à 19h

Le mercredi, jeudi et vendredi
de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

Le samedi de 9h à 12h30
et de 14h à 18h

Paul B est subventionné par la Ville de Massy, le Conseil Départemental de l'Essonne, la Région Ile-de-France. Paul B est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France au titre du label SMAC.