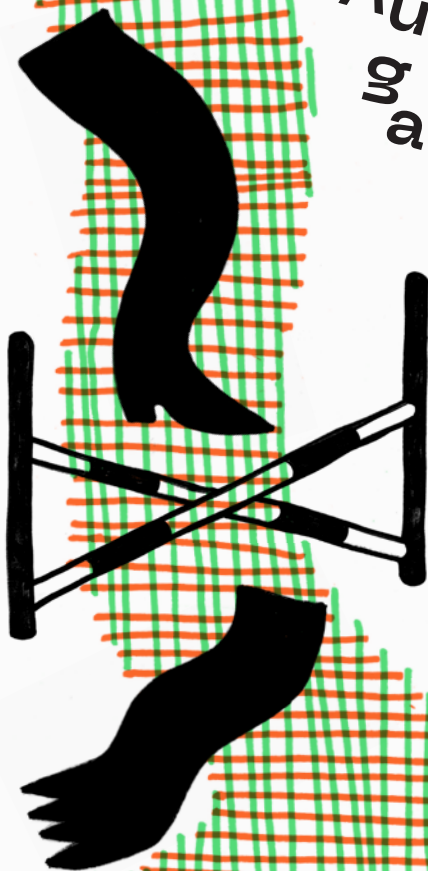


Spectacles
jeune-public
2020 / 2021

✦♥© PAUL B

Au
galop!



Crin Blanc

Dimanche 4 octobre - 16 h 30
Ciné-concert - dès 6 ans

Anak Anak

Mercredi 14 octobre - 15h
Chansons - dès 7 ans

Une balade sans chaussettes

Mercredi 18 novembre - 10 h 30
Cirque-théâtre - dès 4 ans

L'Envol

Mardi 15 décembre - 19h
Théâtre & musique - dès 8 ans

Rick Le Cube

« vers un nouveau monde »
Mercredi 13 janvier - 10 h 30
Road-movie électro et interactif
dès 5 ans

L'Afrique enchantée fait son Bal Marmaille

Dimanche 31 janvier - 17h
Bal-spectacle - en famille

Vent Debout

Mercredi 3 février - 15h
Marionnettes engagées - dès 8 ans

Les petites géométries

Mercredi 3 mars - 10 h 30
Théâtre visuel - dès 4 ans

La Belle au bois dormant

Mercredi 31 mars - 15h
Conte musical - dès 7 ans

Comme c'est étrange

Lundi 26 avril - 15h
et mardi 27 avril 10 h 30
Spectacle musical - dès 5 ans

En UN éclat

Mercredi 5 mai - 9 h 15
Danse - dès 2 ans

Après l'hiver

Mercredi 19 mai - 9 h 15 et 11 h 15
Marionnettes, ombres et dessins
dès 3 ans



PREFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE



Région
Île de France



contact@paul-b.fr
paul-b.fr
6 allée de Québec
91300 Massy
01 69 75 12 80

Encore un tour !

Paul B a toujours affirmé l'importance de montrer des spectacles à destination des Jeunes publics.

Cette saison encore, vous allez regarder des danseurs, des circassiens, des acteurs, des musiciens de tout poil, vous allez vous amuser avec les pitreries d'un spectacle, vous émuovoir avec des parcours de vie difficiles, forts, profonds que seule la scène peut exprimer avec justesse.

Nous allons partager avec vous des aventures artistiques ambitieuses, des spectacles étranges, innovants, suscitant un intérêt renouvelé pour les sujets de société, embarquant tous les publics du plus jeune âge aux adolescents. Cette année encore vous allez en prendre plein les yeux et plein le cœur !

Suite à la crise sanitaire du printemps certains spectacles ont pu être reportés, L'Envol, Une balade sans chaussettes et Comme c'est étrange. Et dans cette course joyeuse je passe le relais à Magali Le Ny avec confiance et amitié. Mille mercis à vous enseignants, accompagnateurs, parents, enfants, à vous les artistes et vos complices sans qui le spectacle vivant ne pourrait se faire, et à bientôt.

Patricia Montel

Crin blanc

ciné – concert

tout public, dès 6 ans
50 minutes

Dimanche 4 oct – 16h30



En Camargue, dans un décor chaud et sauvage sublimé par l'œil subtil de la caméra d'Albert Lamorisse, Crin-blanc, splendide et fier chef du troupeau de chevaux sauvages, tente d'échapper aux braconniers. Folco, petit pêcheur tout aussi indomptable et plein de vie va l'aider : ensemble ils se battent et s'échappent loin de ceux qui voudraient les enfermer. C'est le début d'une amitié libre et absolue !

En direct les deux musiciens nous emportent aux rythmes des galops et des émotions, révélant la relation complexe de l'Homme avec son environnement et célébrant cette incroyable vitalité du petit enfant et du 🐾, comme un hymne à la nature et à ses animaux.

On est emporté dans une chevauchée de sons, d'images et de poésie. Pour ceux qui ont vu le film dans leur enfance revenez en famille partager ce beau spectacle qui fait du bien !

d'après le film
« Crin blanc : le cheval sauvage »
d'Albert Lamorisse (1953)
musique Cie Anaya
(Camille Saglio et Matthieu Dufrene)

Une balade sans chaussettes

dès 4 ans
35 minutes

cirque théâtre

Mercredi 18 nov – 10 h 30


Séances scolaires

Lundi 16 nov – 15 h

Mardi 17 nov – 9 h 30 / 10 h 45 / 14 h 30

Filles et Garçons comment oublier ces étiquettes ?

À travers plusieurs disciplines du cirque, jonglage, acrobatie et manipulation d'objets, « Une balade sans chaussettes » aborde avec humour la question du genre et des stéréotypes qui peuvent parfois

l'accompagner. Sur scène, deux personnages, Elle et Lui se questionnent, interrogent les carcans et se jouent des limites : c'est qui une fille ? C'est comment un garçon ? Qu'est-ce qui nous re(a)ssemblent ? Comment en jouer ? Que faire avec ces étiquettes qui collent à la peau ? Les deux circassiens-nes virtuoses, têtes en bas, et les  pareils, nous emportent dans une joyeuse exploration autour de la distinction fille/garçon où il est avant tout question de jeux, d'avion, de bagarre à l'épée et de poupées ensorcelées...

Cie Elefanto

mise en scène : Stéphane Fortin

interprètes : Viola Ferraris et Cristobal Pereira Ber



histoires
chantées

vertes
et
pas mûres

Anak Anak

à partir de 7 ans
1h

Mercredi
14 oct – 15 h

Séances scolaires
Mardi 13 oct – 10 h
et 14 h30



Déglingué et rigolo, voici un spectacle déluré à la fois chanté et accompagné d'un instrumentarium étonnant ! Les 2 comparses, habillés de vert « gazon », s'amusent de tout et font voler les normes : on y chante avec une 🐘 à vache, on se dispute avec les vêtements, on y broie les convictions avec une imagination explosive riche de mots inventés et triturés avec soin. Virtuoses, malicieux, les deux artistes nous embarquent avec humour dans un univers amusant fondé autour d'une devise : « on peut parler avec humour et dérision de sujets sérieux ». Venez donc vous encaillaer...

écriture, composition, voix, percussions :
Xavier Fassion
chant, objets sonnants : **Jeanne Barbieri**

L'envol

dès 8 ans
1h

théâtre

Mardi 15 déc – 19h

Séance scolaire

Mardi 15 déc – 10h15



«Un spectacle qui donne des ailes à l'imagination». L'envol est une création théâtrale, cinématographique, musicale et magique qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Rien que ça ! Les deux comédiens complices communiquent aux spectateurs leur fascination, leurs analyses, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent ensemble le mythe ancestral de pouvoir voler. Est-ce qu'on peut vraiment voler après avoir vu L'Envol ? « Disons qu'on a plus de chance d'y arriver si on vient voir le spectacle » répondent en chœur les deux protagonistes qui se sont donnés pour objectif de proposer aux gens des solutions concrètes. Repousser les limites, ou croire qu'on les repousse juste le temps de ce spectacle poétique, bluffant, drôle et instructif... un vrai coup de cœur !

Cie Nokill

conception et interprétation :

Léon Lenclos et Bertrand Lenclos

Rick le cube

road - movie
électro
interactif

dès 5 ans
40 minutes

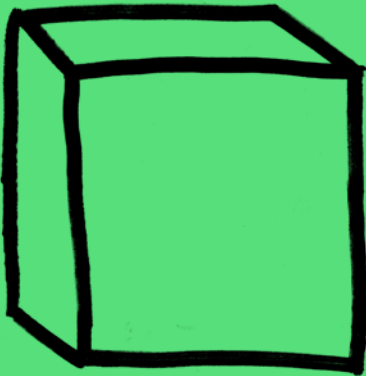
« vers un
nouveau monde »


Création 2020

Mercredi 13 janv – 10 h 30

Séances scolaires

Mardi 12 janv – 10 h et 14 h 30



Les artistes du collectif Sati présentent une nouvelle histoire de Rick le Cube, petit personnage cubique qui n'a pas froid aux yeux ! Dans cette odyssée futuriste, Rick part en quête de sa famille prise au piège d'un  tentaculaire et mystérieux. Conçu comme un jeu vidéo, ce spectacle inédit mélange un film d'animation original, des musiques acoustiques, électroniques et des dispositifs numériques interactifs. Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire entre réel et virtuel, Rick le Cube nous invite à mener ensemble une exploration vers un nouveau monde...

**Collectif Sati/
L'Armada**

Production

Création visuelle

et musicale : Jesse Lucas

Création musicale et bruitages :

Erwan Raguenes

Régie générale : Jacques-Yves La Fontaine

Création lumière : Nicolas Marc

L'Afrique enchantée
fait son **Bal** bal spectacle
Marmaille

à voir en famille
1h20

Dimanche 31 janv – 17 h

Bal-spectacle pour toute la famille, « Le Bal marmaille » réunit Solo Soro, infatigable ambianqueur et truculent raconteur d'Afriques sur France Inter (« L'Afrique enchantée » puis « L'Afrique en solo »), la

nièce Hortense et les Mercenaires de l'Ambiance, grand orchestre de musiques à transpirer ! Dans un va-et-vient stimulant entre le récit d'enfance de Solo Soro et des morceaux emblématiques de l'âge d'or des orchestres africains de 75 amplifiées (de 1950 à 1980), on plonge dans l'Histoire, la petite et la grande, à travers une expérience ludique, musicale et terriblement dansante. Une invitation irrésistible à venir groover...avec toute la famille!



Création en novembre 2020
à Paul B



Vent Debout

marionnettes
engagées

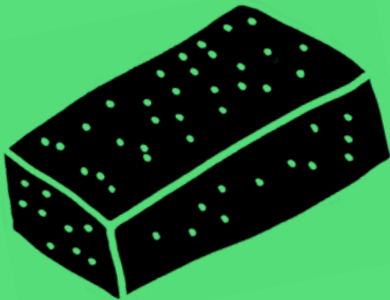
dès 8 ans
50 minutes


Mercredi 3 fév – 15 h

Séances scolaires

Mardi 2 fév – 10 h et 14 h 30

Mercredi 3 fév – 10 h



Sur scène, deux interprètes manipulent à vue des petites marionnettes en papier pour raconter l'histoire d'une petite  aventureuse que ses jeux vont mener vers l'étrange découverte d'un pays très différent du sien. N'ayant connu que le silence d'un monde tout blanc où le vent emporte tout sur son passage, elle fait la rencontre d'un univers où grouillent les mots, les sons, les inscriptions... Inspirée du silence auquel sont réduits des peuples par la censure, ce spectacle visuel et sans paroles exprime avec force l'état des choses et la cruauté du monde. Les images poétiques, l'émotion, la virtuosité artistique et l'audace du propos en font un moment poignant.

Cie Des Fourmis dans la Lanterne

Création et interprétation: Pierre-Yves Guinais et Yoanelle Stratman

dessins

Les petites géométries

dès 4 ans
30 minutes



théâtre
gestuel

Mercredi 3 mars – 10 h 30

Séances scolaires

**Mardi 2 mars
– 10 h et 14 h 30**



Face à nous,
deux corps et des
visages étranges,
des identités «au
carré» qui s'animent
et se métamorphosent
au cours d'un  à 
surprenant! Ici, l'image
et le geste remplacent la
parole et donnent à voir, dans un jeu de
variations cubiques et absurdes, mille
facettes du dialogue et des relations
humaines. Les grands autant que les petits,
apprécieront le méli-mélo des situations
qui naissent chaque fois avec énormément
de finesse et de poésie. Une véritable
expérience visuelle, totalement ludique
et incroyablement jouissive!

Cie Juscomama
Conception et interprétation:
Justine Macadoux et Coralie Maniez

La belle au bois dormant

conte
musical


dès 7 ans
1h

Mercredi
31 mars – 15 h

Séances scolaires
Mardi 30 mars – 10 h
et 14 h 30



Comment réveiller le célèbre conte de Perrault ? Le collectif musical Ubique excelle en la matière et en propose une version étonnante et inventive qui bouscule les codes et les rôles de chacun ; l'histoire s'en trouve complètement revisitée et c'est jubilatoire ! On est happé par la virtuosité des musiques et la diversité des 15 instruments dont certains sont rares sur les scènes de théâtre, par le texte réécrit au goût du jour, riche en mots, en subtilités et en surprises.

Quel plaisir de se passionner à nouveau pour ce , écrit et interprété avec une grande finesse et mis en musique d'une façon si audacieuse !

Collectif Ubique
Avec **Audrey Daoudal, Vivien Simon,**
Simon Waddell

Attention! Ce spectacle a lieu pendant les vacances scolaires de printemps

Comme c'est étrange !

dès 5 ans
45 minutes

vibraphone
chant

percussions


objets
sonores

Lundi 26 avril – 15 h
Mardi 27 avril
10 h 30



Ce duo franco-suédois exigeant et inventif nous propose un voyage dans un univers étrange.

Petit à petit, le plateau se meuble d'objets insolites, d'instruments réels ou inventés : un vibraphone, des ustensiles de cuisines transformés ou des instruments de musiques étonnants. « Comme c'est étrange ! »

est une  d'histoires, de jeux vocaux, de chansons poétiques. La voix des deux artistes et leur langue (suédoise et française) composent une harmonie vocale, et en joignant le geste à la parole, font participer les enfants à leur univers sonore.

Cie Sillidill / Söta Sälta

De et avec **Elsa Birgö** et **Linda Edsjö**


En UN danse éclat

dès 2 ans
35 minutes

Mercredi 5 mai – 9 h 15

Séances scolaires

Mardi 4 mai – 9 h 15 et 10 h 45



Il y a une femme, danseuse, elle a 75 ans, elle attend, elle a le temps. Vient un garçon, danseur, il a 28 ans. Dans l'espace, circulaire comme une piste de jeux, se danse alors leur rencontre... Chacun se regarde, se raconte, chacun enseigne, chacun apprend. Leurs deux corps se confrontent, se jaugent, jouent de l'énergie de l'un, de la précision de l'autre. «En UN éclat», c'est la rencontre dans un espace parfaitement blanc, entre deux âges, **2** savoirs, **2** temps, deux corps, deux mémoires.

Cie A K entrepôt
Interprètes : Françoise Bal Goetz,
Jordan Malfoy
Chorégraphie : Laurance Henry

marionnettes

dessins

ombres

Après l'hiver

à partir de 3 ans


30 minutes

Mercredi 19 mai
– 9 h 15 et 11 h 15

Séances scolaires

Mardi 18 mai – 9 h 15 / 11 h / 14 h 30



Au commencement, tout est blanc. Puis, petit à petit, arrivent les couleurs et les formes, les feuilles et les , l'herbe, les animaux... À travers le parcours d'une chenille malicieuse, on suit le rythme des saisons, on joue, on s'émerveille, on rit, on observe, on s'émeut. «Après l'hiver» est une fable douce et joyeuse, délicatement conçue autour d'un dispositif mêlant marionnettes, théâtre d'ombres et dessins en direct; l'occasion de prendre le temps, avec les tout-petits, de faire une pause pour regarder le monde minuscule, les fleurs qui poussent et la vie des papillons, l'occasion de prendre une grande et belle respiration!

Théâtre l'Articule (Suisse)

Conception: Fatna Djahra

Interprétation: Fatna Djahra
et Christophe Noël

Réservez à Paul B

En ligne sur paul-b.fr

et à Paul B aux horaires d'ouverture :

→ Mardi de 14 h à 19 h

→ Mercredi, jeudi et vendredi

de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h

→ Samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

N'oubliez pas de réserver vos places avant chaque spectacle car certains ont une capacité d'accueil réduite.

Carte jeune public

42 € = 6 entrées

soit 7 € la place

(sans la carte, le tarif est de 10 € la place).

→ Carte valable toute la saison.

Les places ne sont pas nominatives.

*Exceptionnellement
les cartes Jeune Public
2019 - 2020 restent
valables pour cette
nouvelle saison.*

Tarifs spéciaux

*L'envol,
Cris Blanc,
Le Bal Marmaille*

→ Tarif plein 12 €

→ Abonné saison Paul B 10 €

→ Carte Jeune Public 7 €

**L'accueil des spectateurs
se fera tout au long de la saison
dans le respect et l'évolution
des règles sanitaires.** En ce début

d'année le port du masque et la distanciation
devront être respectés.

Les portes de la salle ouvrent une demi-heure
avant le début du spectacle, merci de prévoir votre
arrivée en avance pour faciliter le placement
du public en salle.

Accès RER Arrêt Massy Verrières (RER B ou C) puis 15 min
à pied, ou depuis l'arrêt Les Baconnets (RER B) prendre
le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher.



Actions culturelles

(détails sur notre site)

Autour de la saison «jeune public», des ateliers, des rencontres, des parcours sont mis en œuvre, pour prolonger un spectacle, susciter la curiosité, rencontrer un artiste et entrer dans son processus de création.

Nos projets 2020-2021:

Parcours autour de la création du Bal Marmaille

de l'Afrique enchantée pour 2 classes de CE2 de l'école Jaurès, avec Christophe Cagnolari, saxophoniste et directeur artistique du spectacle et un.e musicien.ne intervenant.e: travail de la voix et du rythme autour d'une berceuse mandingue.

Les Primeurs à l'école:

accompagnés par les musiciens.nes intervenants.es et un.e artiste, les élèves de 5 à 7 classes de CM découvrent le champ artistique des musiques actuelles et participent à la création d'un spectacle sur scène.

Ateliers thématiques autour du corps et du genre:

avec Mathieu Parola, danseur et chorégraphe du collectif Des Corps des Rails, autour du spectacle « Une balade sans chaussettes », pour les enfants de 5 à 7 ans.

Un parcours d'ateliers autour du spectacle

« En UN éclat » avec la danseuse Pauline Maluski, pour les élèves des grandes sections d'éveil et des jardins de la danse du conservatoire de Massy.

Ateliers de pratique vocale ou de présentation des instruments, avec les musicien.ne.s intervenant.e.s du conservatoire autour des spectacles musicaux de la saison «jeune public».

Cette saison, Paul B accompagne 3 équipes artistiques dans la création de leurs spectacles: « Le Bal Marmaille », sera créé à Paul B à l'occasion d'une semaine de résidence.

Laurance Henry (cie AK Entrepôt) entreprendra une résidence-recherche dans les crèches de Massy. Le musicien Seb El Zin (Ithak, Grand Bazar) viendra créer une nouvelle forme mêlant conte, musique et théâtre d'ombres.

