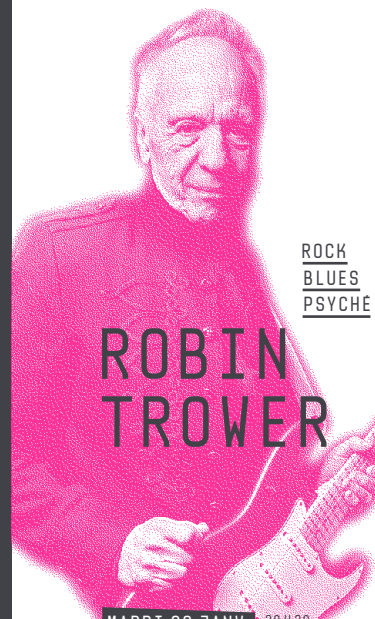




2018

★♥© PAUL B

Soyez vous-même, aimez ce qui vous fait chaud au cœur ou vous intrigue; vous avez même le droit à votre mauvais goût.



ROCK
BLUES
PSYCHE

ROBIN TROWER

MARDI 23 JANV 20H30

1 23€ R21€ A18€
SALLE ASSIS DEBOUT

Qui aurait pu imaginer que l'homme né en 1945 en Grande Bretagne, membre fondateur de Procol Harum, et guitariste vraiment «héros» nous rendrait visite en 2018... Dans un style si personnel, qui bien sûr nous fait penser à Hendrix, Robin a déroulé une carrière de leader réalisant une trentaine d'albums tous excellents. Son dernier album *Time and Emotion* ne fait pas exception: toujours sa guitare Fender Stratocaster allumée et planante au service de compositions «bluesy» et inspirées. Robin Trower reste un des grands et son touché magique va une fois de plus nous envoûter !

P.V.

JAZZ

AIRELLE BESSON + QUARTET COLIN- DRAPPIER- CUECO-OMÉ

JEUDI 25 JANV 20H30

1 18€ R16€ A13€
SALLE ASSIS

La jeune trompettiste Airelle Besson explore de nouveaux territoires du jazz avec un quartet à l'orchestration atypique (chant, claviers, Rhodes et piano, batterie). Tantôt ouatées, et mélodiques, tantôt énergiques et organiques, ses compositions sont l'écrin parfait pour l'expression chaleureuse, intelligente et énergique de sa trompette.

Le clarinetiste Denis Colin est entouré d'une formation de grande originalité dans un nouveau projet: *le Bureau des alchimistes*. À ses côtés, Pablo Cueco au zarb (percussion iranienne), Julien Omé à la guitare et Simon Drappier à l'arpeggione (ou guitare d'amour) nous transportent entre rêves et réalité, Orient et Occident, 21^e siècle et Moyen-Age...



RAP

SOFIANE

VENDREDI 26 JANV 20H30

A 20€ R18€ A15€
SALLE ASSIS DEBOUT

Sofiane, ou Fianso, est une des révélations de l'année 2017. Enfin révélation pour ceux qui ne suivent pas le rap car le jeune trentenaire a déjà pas mal baroudé depuis ses premiers titres sortis en 2007 ! De mixtapes en freestyles saignants, le gamin du Blanc-Mesnil a fini par crever l'écran et surtout le web en tournant des clips en direct dans les quartiers les plus durs de France. Capable sur son album de passer de titres mélodieux et grand public à des morceaux plus sombres, Sofiane assume cette dualité, citant volontiers Aznavour et Brassens dans ses punchlines virevoltantes et ses textes secs et dynamiques.



STAR ANGOLAISE

BONGA

SAMEDI 27 JANV 20H30

A 23€ R21€ A18€
SALLE ASSIS DEBOUT

À 74 ans, le plus célèbre des chanteurs angolais publie un disque héritage. Il puise dans ses souvenirs et ses histoires pour nous offrir ce recueil de ballades magnifiques et déchirantes. Imprégnée tout autant de semba (rythme traditionnel angolais réprimé durant la colonisation et qu'il n'a eu de cesse de jouer pour le faire vivre) que de fado (Bonga a toujours refusé le rejet de la culture des colons), chantée en kimbudu et en portugais, la musique de Bonga nous enchante à travers sa capacité à regarder àprement le monde avec tendresse, empathie et harmonie.

CHANSON DOUCE

SIESTES ACOUSTIQUES

BASTIEN LALLEMANT
INVITE GAËL FAURE,
BARBARA CARLOTTI,
FREDRIKA STAHL
ET PASCAL PARISOT



DIMANCHE 28 JANV 14H30 + 16H

B 15€ R13€ A10€
CLUB ALLONGÉ

C'est à l'heure de la savoureuse sieste dominicale, qu'avec le chanteur Bastien Lallemand, nous vous invitons à un concert allongé... En chef d'orchestre, il aura réuni autour de lui Gaël Faure, Fredrika Stahl, Barbara Carlotti et Pascal Parisot pour un concert à dormir, une session de chansons douces improvisées à partir du répertoire de chaque invité. Moment d'écoute singulier, *Les Siestes Acoustiques* invitent les spectateurs à s'étendre, entre veille et sommeil, pour entendre des musiques, des récits, des fictions, sans qu'aucun applaudissement ne vienne rompre le charme... N'oubliez pas d'apporter votre oreiller !

PONEY CLUB

WAKAN-TANKA
+ STAND WISE
+ BALTO PARRANDA

SAMEDI 3 FÉV 20H30

ENTRÉE LIBRE
CLUB DEBOUT

C'est samedi et vous avez encore Poney ! Pour la 10^e de ces soirées consacrées à la scène essonnoise et plus spécialement aux groupes qui travaillent dans nos studios tout au long de l'année, on vous a concocté un programme éclectique entre musique immersive et exaltation collective ! Avec Stand Wise et son électro galactique, sensuelle et épique à la fois, le rock aussi puissant qu'une transe sacrée de Wakan-Tanka et le gipsy-punk débordant de sonorités festives de Balto Parranda, nous vous proposons de venir faire le plein d'énergies en tous genres à l'occasion de cette édition hivernale...



...du Poney Club.

CHANSON ÉLECTRO-POP

FISHBACH + ADRIENNE PAULY

JEUDI 8 FÉV 20H30

18€ R16€ A13€
CLUB DEBOUT

■ C'est ce qu'on peut appeler une entrée fracassante :

Fishbach a débarqué l'année dernière sur le devant de la scène, intrigante et prometteuse, et a su, en un album, affirmer un style, une écriture, une attitude et une voix. Si sa musique emprunte beaucoup aux années 80, marquée par des sonorités synthétiques, Fishbach ne singe rien et révèle plutôt un talent tout particulier pour exprimer sa propre voix. Sur scène, sa personnalité se révèle mieux qu'ailleurs à travers de puissantes interprétations devant lesquelles on éprouve toute l'intensité d'une artiste sincère.

■ Gouailleuse, fêlée, attachante, ébouriffée, déprimée, narquoise, provocante et extrêmement touchante... voici autant de bonnes raisons d'adorer Adrienne Pauly et de sauter de joie à l'annonce de son retour, près de 10 ans après un premier album remarquable ! La plume toujours aussi incisive, Adrienne Pauly continue de nous parler d'une vie bancale, de la vie « tout court », sur un ton bien à elle aussi terrifiant que marrant. La première extrait de cet album à paraître en janvier, *Je veux tout, je veux rien* annonce à lui seul la couleur : Adrienne Pauly est bel et bien de retour !

CHANSON

JEUDI 15 FÉV 20H30

25€ R23€ A20€
SALLE ASSIS DEBOUT

ARTHUR H

Arthur H est un explorateur, il expérimente, il cherche et ose. Pour ce nouvel album (sortie début 2018), il s'est mis à la recherche d'une musique immédiate, une de celles qui touchent les gens, sans obstacles, tout en conservant la force d'évocation de la langue... Nous n'avons pas encore entendu ses nouveaux titres (à l'heure où nous écrivons ces lignes), mais nous savons une chose : qui mieux que lui, qui sait si bien allier la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et

à la jubilation de la pop, pour réussir un tel projet ? *Amour Chien fou* est un double album coloré par un voyage aux quatre coins du monde et composé d'une face douce et émotionnelle *Amour*, et d'une face hypnotique et dansante *Chien Fou*. Pour le concert, il est question d'un maximum d'interactivité et de liberté, de peu de décor et de peu de musiciens, « d'un voyage où on retrouverait momentanément le plaisir de se perdre, d'où on sortirait quelque peu régénéré, nettoyé par le son et prêt à affronter les vicissitudes avec une nouvelle énergie »... Une expérience qui s'annonce prometteuse donc !

THE
EXCITEMENTS
+ HANNAH
WILLIAMS
& THE
AFFIRMATIONS

THIS IS SOUL !

SAMEDI 17 FÉV 20H30

18€ 16€ A13€
CLUB DEBOUT

Pour les amateurs de sons vintage, voici un plateau de classe internationale qui va faire monter la température de ce mois de février !

Au programme, la soul R'n'B bouillante des barcelonais de The Excitements. Les pieds ancrés du côté de Memphis et Detroit, le sextet catalan délivre des pépites 60's en rafales, à faire se retourner Otis Redding et James Brown dans leurs tombes. Portée par la voix envoutante de leur charismatique chanteuse, sorte de Tina Turner du 21^e siècle, leur musique n'invente rien, mais réjouit les âmes, réchauffe les cœurs et secoue les hanches !

Également sur la scène de Paul B, la sensation soul du moment, Hannah Williams, nominée aux Grammy Award pour sa participation au tube planétaire de Jay-Z, 4:44. Cette jeune anglaise, fille de pasteur, intègre la chorale de l'église dès 6 ans. Elle possède tout ce qu'il faut pour perpétuer la grande tradition de la Northern Soul ! Sa voix, adouée dès ses débuts par la grande Sharon Jones, est un concentré explosif d'émotions brutes : amour, désir, passion, rage... Elle est accompagnée sur scène par The Affirmations, combo talentueux, originaire de Bristol.

SAMORY I + MO' KALAMITY & THE WIZARDS

NEW ROOTS

JEUDI 8 MARS 20H30

18€ 16€ A13€
CLUB DEBOUT

Dernier venu sur le créneau du new roots en Jamaïque, Samory I affole la planète reggae depuis l'été dernier avec *Black Gold*, un album qui regorge de petites pépites de roots profond et moderne. Sur des riddims aux tempos assez lents, les titres laissent la part belle aux musiciens et notamment aux arrangements de cuivres, et n'oublient jamais de déraiper vers des dubs hypnotiques. La voix androgyne du jeune chanteur navigue avec aisance sur des thèmes politiques ou plus mystiques. Il y avait longtemps qu'un album de cette facture n'avait pas atteint nos oreilles, et nous sommes donc très heureux d'accueillir Samory I et ses musiciens pour ce qui sera leur tout premier concert de ce côté-ci de l'Atlantique !

Voilà plus de dix ans que Mo'Kalamity s'est faite une place sur la scène hexagonale avec son reggae roots militant et authentique, fruit d'une synthèse personnelle d'influences jamaïcaines, de soul et de ses racines cap-verdiennes. Un groove original empreint de sonorités aériennes, de riffs judicieusement choisis et d'une basse dubesque à vous faire frissonner.



POP GARAGE

THE LIMIÑANAS RIFFLET

VENDREDI 9 MARS 20H30

16€ 14€ A11€
CLUB DEBOUT

Depuis 2009 Lionel et Marie Limiñana, The Limiñanas donc, enchaînent les concerts et les albums ! D'hymnes néo-yéyés en titres psychédélics parfois plus sombres, la pop garage de ces deux perpignanais compile subtilement le chic et le choc, apportant une savoureuse (et souvent décalée) touche d'élégance « à la française » à un rock 100% made in USA. Connus pour leurs prestations scéniques de folie, The Limiñanas ne manqueront certainement pas de nous surprendre avec les morceaux de *Shadow People* leur nouvel opus sorti en ce début d'année !

FRED POULET

[1^{RE} PARTIE]

Fred Poulet présentera les titres de *The Soleil*, nouvel album réalisé avec le guitariste Maxime Delpierre, drôle et grave en même temps.

JAZZ MÉTISSE

HADOUK + SYLVAIN RIFFLET

SAMEDI 10 MARS 20H30

18€ 16€ A13€
SALLE ASSIS

■ Pionniers du métissage jazz et world, les quatre esprits libres du Hadouk ont parcouru le monde en s'affranchissant des frontières et du temps pour absorber la matière musicale des quatre points cardinaux. Instruments fondateurs, le Hajouj (guembri basse) et le doudouk (flûte arménienne) ont forgé leur identité sonore reconnaissable entre toutes !

■ Compositeur, saxophoniste, clarinetiste et flûtiste, Sylvain Rifflet construit sa musique comme des petites mécaniques qui captivent immédiatement l'oreille. Inspirées par la musique répétitive, ses compositions faites d'ambiances sonores inouïes sont évocatrices d'univers improbables et terriblement hypnotisants.

CHANSON RÉALISTE

EDDY DE PRETTO

VENDREDI 16 MARS 20H30

18€ 16€ A13€
SALLE ASSIS DEBOUT

En quelques mois à peine, Eddy de Pretto s'est imposé comme l'une des nouvelles voix majeures de la scène française. Une ascension fulgurante pour ce jeune artiste qui refuse de choisir entre rap et chanson et rompt avec les codes, les genres et tout ce qui ressemble de près ou de loin à une étiquette. À travers une écriture brute et sans filtre, il raconte les amours désenchantées, la fête, la drogue, la cité, les soirées ratées et la virilité imposée, explorant des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française. Timbre grave et puissant, silhouette gracile et aérienne, Eddy de Pretto ne ressemble à personne d'autre et apporte avec lui un souffle enthousiasmant, celui de la nouveauté et d'une incroyable modernité d'écriture, de regard et de présence.

VOYOU

[1^{RE} PARTIE]

Voyou, sa drôle de dégaine et son sourire enfantin, raconte des histoires d'aujourd'hui avec des mots simples et poétiques et une complète absence de cynisme. Des histoires d'amour et d'ennui, d'ailleurs et d'ici...

HIP-HOP

DAARA J FAMILY FEAT N'DONGO D & FAADA FREDDY

SAMEDI 17 MARS 20H30

B 18€ R16€ A13€
CLUB DEBOUT

De Dakar à Kingston, de Paris à New-York, N'Dongo D et Faada Freddy jettent depuis plus de vingt ans des ponts sur les océans en développant un langage musical à eux. Le hip hop les habite, mais le funk n'est jamais loin, le reggae les transcende et la soul les anime ! Fiers représentants d'une Afrique qui retrouve sa fierté, ils décrivent en wolof, français ou anglais, dans des textes engagés et empreints d'espérance, la réalité d'un monde dont la justice est malheureusement souvent absente.

Entre ngon, basse, batterie, platines, leur hip-hop «énergique» se fait l'écho de leurs préoccupations sociales. Héraults d'une Afrique urbaine et moderne, ils sont devenus au fil de ces deux décennies les plus grands représentants du hip hop de ce continent. Après une excursion réussie vers des projets solos, ils reviennent ensemble sur la route avec une maturité nouvelle et une fougue intacte !

JOEY LE SOLDAT

[1^{RE} PARTIE]

Jeune rappeur burkinabé, Joey le Soldat n'a de militaire que le patronyme. S'il combat, c'est avec sa plume, plantée dans les plaies béantes de son pays. Biberonné aux sons hip hop américains des années 90, il les actualise en y perfusant des saveurs d'Afrique de l'Ouest. Sa voix grave et son flow à la rythmique impressionnante finissent de rendre le tout passionnant !



De 11h à 18h, Paul B ouvrira ses portes à tous les amoureux du vinyl pour une nouvelle convention
VINYL & CHILLIN
organisée par Broc Recordz.

PIANO SOLO

TIGRAN HAMASYAN

AN ANCIENT OBSERVER

VENDREDI 23 MARS 20H30

A 25€ R23€ A20€
SALLE ASSIS

La musique du pianiste Tigran Hamasyan est faite d'un goût aussi sûr pour le jazz français et américain, les musiques classiques européennes, le hip hop et le groove le plus moderne, que pour le folklore et les chants liturgiques arméniens. Son nouveau «conte», *An Ancient Observer* nous propose une musique aussi immédiate qu'érudite, intense que chargée d'émotions, sur laquelle il fait chanter ses rythmiques complexes et les références mélodiques à son héritage arménien.

ARMEL DUPAS TRIO

[1^{RE} PARTIE]

Avec un style affirmé electro-acoustique, le nouveau trio d'Armel Dupas sculpte le son, entre «ambient music» et «rock progressif».

Le concert d'Armel Dupas est proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz.

CHANSON POP

KLÔ PELGAG + GAËL FAURE

SAMEDI 24 MARS 20H30

B 15€ R13€ A10€
SALLE ASSIS

Surréaliste, zinzin et classe en même temps, la jeune québécoise Klô Pelgag aime raconter des histoires à travers une écriture fantasque, où les mots sont indissociables de la musique. Une grande richesse instrumentale et des arrangements délicats forment le décor musical d'un rêve éveillé où se côtoient de grandes émotions et des petites bizarreries.

Avec deux albums au compteur, Gaël Faure qui a été révélé par une émission de télé en 2005, suit ses envies artistiques et impose petit à petit sa signature vocale et musicale. Sa voix envoûtante dessine les contours de folk-songs sensuelles aux harmonies aériennes, et d'une musique naturelle, généreuse et organique.



JANVIER > JUIN 2018

● **A** ROBIN TROWER
rock blues
psychédélique
mardi 23 janv 20h30
23€/R 21€/A 18€
salle assis debout

● **B** AIRELLE BESSON
QUARTET COLIN-
DRAPPIER-CUECO-OMÉ
jazz
X jeudi 25 janv 20h30
18€/R 16€/A 13€
salle assis

● **A** SOFIANE
rap
vendredi 26 janv 20h30
20€/R 18€/A 15€
salle assis debout

● **A** BONGA
star angolaise
samedi 27 janv 20h30
23€/R 21€/A 18€
salle assis debout

● **B** LES SIESTES
ACOUSTIQUES
BASTIEN LALLEMANT INVITE
GAËL FAURE, FREDRIKA
STANKE, BARBARA CARLOTTI
ET PASCAL PARISOT
chanson douce
X dimanche 28 janv
14h30 + 16h
15€/R 13€/A 10€
club allongé

PONEY CLUB #10
WAKAN-TANKA + STAND
*ISE + BALTO PARRANDA
samedi 3 fév 20h30
entrée libre
club debout

● **B** FISHBACH
+ ADRIENNE PAULY
chanson électro-pop
jeudi 8 fév 20h30
18€/R 16€/A 13€
club debout

● **A** ARTHUR H
chanson
jeudi 15 fév 20h30
25€/R 23€/A 20€
salle assis debout

● **B** THIS IS SOUL !
THE EXCITEMENTS
+ HANNAH WILLIAMS
& THE AFFIRMATIONS
X samedi 17 fév 20h30
18€/R 16€/A 13€
club debout

● **B** SAMORY I
+ MO'KALAMITY
& THE WIZARDS
new roots
jeudi 8 mars 20h30
18€/R 16€/A 13€
club debout

● **B** THE LIMINANAS
+ FRED POULET
pop garage
X vendredi 9 mars 20h30
16€/R 14€/A 11€
club debout

● **B** HADOUK
+ SYLVAIN RIFFLET
jazz métisse
X samedi 10 mars 20h30
18€/R 16€/A 13€
salle assis

● **B** EDDY DE PRETTO
+ VOYOU
chanson réaliste
vendredi 16 mars 20h30
18€/R 16€/A 13€
salle assis debout

VINYL & CHILLIN'
BOURSE AUX DISQUES
samedi 17 mars 11h>18h
entrée libre

● **B** DAARA J FAMILY
FEAT N'DONGO D
& FAADA FREDDY
+ JOEY LE SOLDAT
hip-hop
samedi 17 mars 20h30
18€/R 16€/A 13€
club debout

● **A** TIGRAN HAMASYAN
+ ARMEL DUPAS TRIO
jazz
vendredi 23 mars 20h30
25€/R 23€/A 20€
salle assis

● **B** KLO PELGAG
+ GAEL FAURE
chanson pop
X samedi 24 mars 20h30
15€/R 13€/A 10€
salle assis

● **A** NAAMAN
reggae dancehall
vendredi 30 mars 20h30
23€/R 21€/A 18€
salle assis debout

● **B** LUCKY PETERSON
+ YANN COLE BAND
jazz & blues
mercredi 4 avril 20h30
23€/R 21€/A 18€
salle assis

● **B** BAMBA WASSOULOU
GROOVE
funk rock de Bamako
X vendredi 6 avril 20h30
14€/R 12€/A 9€
club debout

L'HISTOIRE
DE LA STREET DANCE
EN PAROLES, MOUVEMENTS
ET MUSIQUES... COMPAGNIE
QUALITY STREET
conférence dansée
dimanche 8 avril 16h
5€ salle assis

● **B** THIS IS THE KIT
+ POWEROVOE
folk & pop étonnantes
X mercredi 11 avril 20h30
16€/R 14€/A 11€
club debout

OPEN BARS
BY READY OR NOT
micro ouvert rap
vendredi 13 avril 20h
5€ club debout

● **B** MANU LANVIN
+ LAURA COX BAND
blues & rock
X vendredi 4 mai 20h30
16€/R 14€/A 11€
club debout

● **B** TOYBLOID
+ FIXPEN SILL
rock & rap
X samedi 5 mai 20h30
15€/R 13€/A 10€
club debout

● **A** KENNY GARRETT
jazz
mardi 15 mai 20h30
25€/R 23€/A 20€
salle assis

● **B** L'OR DU COMMUN
+ VSO + MAXENSS
rap
vendredi 18 mai 20h30
16€/R 14€/A 11€
club debout

● **B** SONS OF KEMET
+ H&ST
jazz barré
X vendredi 25 mai 20h30
16€/R 14€/A 11€
club debout

● **B** WARHAUS
rock
samedi 26 mai 20h30
15€/R 13€/A 10€
club debout

PETER VON POEHL
& THE PARIS-SACLAY
ORCHESTRA
+ CHŒUR PAUL B
mercredi 30 mai 20h30
entrée libre
salle assis

● **B** SOVIET SUPREM
electro punk
balkanique
vendredi 1er juin 20h30
18€/R 16€/A 13€
club debout

RÉSERVATION /
LOCATION
À L'ACCUEIL
DE PAUL B
+ 01 69 75 12 80
+ WWW.PAUL-B.FR
+ médiathèque
Jean Cocteau
+ magasins Fnac,
Carrefour,
Printemps, Bon
Marché, Cora Massy

Tarif réduit (R), accordé
aux moins de 18 ans, aux
étudiants ou lycéens,
aux chômeurs, aux
détenteurs de cartes
senior ou famille
nombreuse, ainsi qu'aux
groupes constitués de
plus de 10 personnes. Des
partenariats et des
réductions existent
également pour les CE,
pour en savoir plus
contactez-nous.
Tarif abonné (A),
réservé aux adhérents et
aux abonnés.

📄 carte adhérent
10 euros
(nominative et valable
sur l'ensemble
de la saison 17-18)

📄 carte abonné
— formule 4 concerts
minimum: 2 concerts «B»
— formule 6 concerts
+ 7€ à 1€
minimum: 3 concerts «B»

📄 abonnement
— de 25 ans.
3 concerts pour 30€
dans la limite
des quotas disponibles
pour cette formule.

X 7^e spectacle
disponible à 1€
dans le cadre
de «l'abonnement
6 spectacles»

ACCUEIL
6, allée de Québec,
91300 Massy
01 69 75 12 80
contact@paul-b.fr
> le mardi de 14h à 19h
> du mercredi au vendredi
de 10h à 12h30
et de 14h à 19h
> le samedi de 9h à 12h30
et de 14h à 18h.
> le soir, ouverture
des portes et vente
sur place 45 minutes
avant le début
des concerts.

REGGAE

VENDREDI 30 MARS 20H30

A 23€ R21€ A18€
SALLE ASSIS DEBOUT

NAÂMAN

Naâman est passé en quelques années du rang de jeune promesse de la scène reggae dancehall française à celui d'artiste reconnu. Avec son troisième album il explore de nouvelles palettes musicales. Soul, musiques latines ou rythmiques caribéennes sont conviées au bal et confèrent à ce disque une saveur nouvelle et inédite que nous avons hâte de découvrir dans sa version scénique. Car en effet, s'il y a un endroit sur terre où cet artiste est à sa place, c'est bien sur scène, où il déchaîne les foules avec son charisme et sa voix inimitable.

JAZZ & BLUES

LUCKY PETERSON

TRIBUTE
TO JIMMY SMITH

MERCREDI 4 AVRIL 20H30

A 23€ R21€ A18€
SALLE ASSIS

Véritable bête de scène, généreux et authentique, Lucky Peterson revient (après un passage à Paul B il y a 20 ans !) avec un disque hommage à Jimmy Smith. Que son nouveau spectacle soit plus jazz que blues ne nous pose aucun problème, il est certain que sur scène ce sera gorgé de feeling et de bonnes vibrations. Question : lui qui joue de l'orgue Hammond et de la guitare laissera-t'il tomber cette dernière pour se consacrer uniquement à ses claviers ? Pour le savoir rendez-vous pour ce prometteur moment de musicalité !

YANN COLE BAND

(1^{RE} PARTIE)

Yann Cole et son band nous feront assurément groover pour ouvrir cette soirée en beauté.

P.V.



FUNK ROCK DE BAMAKO

BAMBA WASSOULOU GROOVE

VENDREDI 6 AVRIL 20H30

B 14€ R12€ A9€
CLUB DEBOUT

Fondé en l'honneur du Super Djata Band (fantastique machine à groover du Mali des 70's), Bamba Wassoulou Groove modernise une musique qui n'a rien perdu de sa force et de son originalité, entre riffs sorciers, solos hypnotiques, voix habitées et rythmiques torrides. Leur signature sonore, ils la doivent beaucoup aux deux guitares solos qui se complètent magnifiquement : l'une de tradition mandingue se démarquant par son phrasé et son inventivité mélodique, et l'autre par un son électrique à la Jimi Hendrix, libre et flamboyant, qui finit de rendre le tout complètement hypnotique et définitivement jubilatoire !

CONFÉRENCE DANSÉE

HISTOIRE DE LA STREET-DANCE EN PAROLES, MOUVEMENTS ET MUSIQUES CIE QUALITY STREET

DIMANCHE 8 AVRIL 16H

TARIF UNIQUE 5€ SALLE ASSIS

L'association Suprémassy vous propose de partir à la rencontre de l'histoire de la danse hip-hop à travers cette conférence dansée. Sur scène, un conférencier, Nasty, acteur incontournable de cette culture depuis plus de 30 ans, huit danseurs de la compagnie Quality Street et un DJ vous feront revivre et comprendre la genèse du mouvement, puis les différentes écoles de danse qui se sont développées (locking, popping, b.boying, hip hop, house dance) au fil de la maturation de cette discipline qui a tracé sa route de la rue aux centres chorégraphiques les plus réputés.

Conférence organisée dans le cadre du projet URBS, coordonné par le Service Culturel / Ville de Massy. Lancement du projet : le 7 avril avec le Salon des artistes et la soirée Sports émergents au COS.



FOLK & POP ÉTONNANTES

THIS IS THE KIT + POWERDOVE

MERCREDI 11 AVRIL 20H30

16€ R14€ A11€
CLUB DEBOUT



En trois albums, dont le dernier, *Moonshine Freeze*, est sorti à l'été 2017, Kate Stables, songwriter de Bristol installée à Paris, est devenue une des figures les plus intéressantes de la musique folk contemporaine. Déjà remarquée pour ses orchestrations précises et minimalistes, elle a cette fois enrichi sa palette d'un foisonnement d'arrangements de cordes ou de cuivres qui emmènent ses pépites intimistes hors des sentiers battus. Une indie folk lumineuse, dont les orchestrations parfois trépidantes et délurées nous rappellent que l'on a ici affaire à une artiste à l'univers bien plus complexe que ce que la limpidité apparente de ses mélodies pourrait laisser supposer !

Powerdove, c'est le projet dans lequel Annie Lewandowski, instrumentiste formée à l'improvisation la plus savante, écrit et chante de douces chansons inquiètes dont elle s'applique ensuite à révéler chaque zone d'inconfort et de danger. Renouvelant de fond en comble la structure et la matière même de ce qu'on attend généralement d'une pop-song, elle a réalisé avec *War Shapes*, son dernier album, un disque exaltant de pop étrange, à la syntaxe ultra-personnelle. Un album grondant de beautés immédiates et d'événements perturbants, de chansons aimables, hospitalières même, bien que bercées près du mur dans un contexte hautement tourmenté.

MICRO OUVERT RAP

OPENBARS

BY READY OR NOT

VENDREDI 13 AVRIL 20H

TARIF UNIQUE 5€
CLUB DEBOUT

Dans la plus pure tradition du hip-hop, l'association Ready Or Not organise un Open Mic pour permettre aux MCs de Massy et des environs de venir s'affronter sur scène au cours d'une joute oratoire où la musicalité du flow comptera autant que la qualité des punchlines et le talent d'improvisation des concurrents. Un jury composé avec soin départagera les rappeurs car il ne devra bien entendu en rester qu'un ! DJ, shows de danse, bon esprit et rap, tous les ingrédients seront réunis pour célébrer l'état d'esprit originel du mouvement hip hop : peace, love, unity & having fun !!!

Cet open mic est organisé dans le cadre du projet URBS.



BLUES & ROCK

MANU LANVIN + LAURA COX BAND

VENDREDI 4 MAI 20H30

16€ R14€ A11€
CLUB DEBOUT

Qu'ils soient rock ou blues, français, américains ou javanais... on s'en moque ! Ils sont excellents et cela nous suffit bien. Ces deux artistes ont biberonné aux sources de la musique américaine pour se l'approprier et en faire leur univers qu'ils nous présentent dans une soirée explosive.

Manu Lanvin a été élevé au bon grain du rock'n'roll et au blues qui tache, façon Tom Waits et Calvin Russell. Son dernier disque *Blues, Booze & Rock N' Roll* annonce la couleuvre.

Laura Cox pourrait être la fille illégitime de AC/DC et d'une Gibson électrique. Elle ne craint rien, une guitare à la main. Son album *Hard Blues Shot* est tout un programme qui ne peut que nous ravir.

P.V.

ROCK & RAP

TOYBLOÏD + FIXPEN SILL

SAMEDI 5 MAI 20H30

B 15€ R13€ A10€
CLUB DEBOUT

Les apprentis programmeurs du Lycée de Vilgénis nous ont concocté une soirée éclectique qui devrait ravir les amateurs d'énergie électrique et de flows aiguisés.

■ Au menu du côté des guitares, Toybloïd, le trio garage punk (quasi)féminin qui enflamme les scènes depuis quelques années déjà. Un son nerveux et incisif, comme un uppercut !

■ Pour le versant hip hop, les bretons qui montent. Le duo Fixpen Sill ranime la vieille école à coup de flows percutants et de productions haut de gamme. Aussi à l'aise sur du boom bap que sur des sons plus modernes.

JAZZ

KENNY GARRETT

MARDI 15 MAI 20H30

A 25€ R23€ A20€
SALLE ASSIS

Considéré comme l'un des meilleurs musiciens de jazz de sa génération, le saxophoniste américain Kenny Garrett a fait ses armes aux côtés du grand Miles Davis avant de s'écrire un parcours bien à lui. Au-delà de sa technique imparable, il est aussi un incroyable compositeur et un excellent improvisateur ; sur scène, il sait parler à travers son saxophone : une musique tantôt exubérante, tantôt spirituelle, qui a le pouvoir de toucher d'abord le corps et l'âme. Loin d'un jazz cérébral, Kenny Garrett joue une musique libre qui s'invente sans cesse, se vit et même, on l'aura peut-être oublié, se danse.

RAP

L'OR DU COMMUN + VSO × MAXENSS

Le rap n'est pas l'apanage des cités délaissées des grandes villes mais un phénomène générationnel. Rap des centres-villes, rap des campagnes, rap des zones pavillonnaires, rap wallon, breton ou alsacien, le genre est ouvert, progressif et défricheur. Nous vous en apportons deux beaux exemples.

■ En provenance directe de Bruxelles, qui est peu à peu en train de devenir le nouvel épice du rap francophone, le collectif L'Or du Commun est composé de trois rappers, Primero, Ioxley et Swing, accompagnés sur scène par le DJ Junior Goodfellaz. Auteurs du très bon EP *Zeppelin* en mai 2017, ces grands potes de Roméo Elvis marient la rime et l'humour avec une dextérité déconcertante. Ils allient old school et modernité avec des flows très complémentaires et une réelle envie de prendre du plaisir, sans se prendre la tête !

VENREDI 18 MAI 20H30

B 15€ R14€ A11€
CLUB DEBOUT

■ Les trois nîmois de VSO se sont faits, eux, repérer dans les scènes ouvertes du sud de la France. Les MC Vinsi, Pex et Alien et leur DJ Obwan offrent un hip-hop décomplexé et moderne, aux inspirations rock'n'roll et électro, à la nonchalance typiquement sudiste et revendiquée. Un trip énergique et planant, surtout quand ils sont rejoints par le youtubeur et comédien Maxenss, pour une collaboration, sur disque et sur scène, aussi jouissive que perchée !

JAZZ

SONS OF KEMET

VENDREDI 25 MAI 20H30

16€ R14€ A11€
CLUB DEBOUT

Figure de proue de ce quartet qui secoue le jazz anglais (et pas seulement anglais), le saxophoniste Shabaka Hutchings est un condensé de ce que l'Angleterre cosmopolite produit de plus créatif. À la tête d'une formation atypique (son saxophone ténor, un tuba et deux batteries), il produit une musique toute en rythmes et lignes mélodiques brisées, un voyage radical et imaginaire dans certains des grands foyers de la musique noire (Caraïbes, Louisiane, Chicago, Ethiopie...).

HØST (1^{RE} PARTIE)

Les quatre toulousains de Høst partageront leur rock instrumental fait de compositions tantôt fortes et lyriques, tantôt brutes et mélancoliques.



ROCK

WARHAUS

SAMEDI 26 MAI 20H30

15€ R13€ A10€
CLUB DEBOUT

Warhaus, c'est l'échappée belle et en solo de Maarten Devoldere, déjà responsable comme chanteur du groupe Balthazar de très beaux moments de rock indé. Il s'en éloigne ici pour aller frayer du côté des songwriters ténébreux, entre Leonard Cohen, Gainsbourg et Lou Reed. Dans son deuxième album, sorti à l'automne dernier, on retrouve ce goût pour les mélodies surnoises et entêtantes, les arrangements subtils et les univers vénéneux et sensuels dans lesquels s'immisce avec beaucoup de grâce Sylvie Kreusch, son alter ego féminin. À découvrir absolument !

PETER VON POEHL & THE PARIS-SACLAY ORCHESTRA + CHŒUR PAUL B

MERCREDI 30 MAI 20H30

ENTRÉE LIBRE
SALLE ASSIS

Nous vous proposons de venir assister aux restitutions de deux projets menés à Paul B, par des artistes associés avec des musiciens et des chanteurs amateurs.

Peter Von Poehl met ses titres et son talent d'arrangeur à disposition d'un ensemble de jeunes musiciens issus de différents conservatoires de la CPS. Il conduira donc son «Paris-Saclay Orchestra» dans l'interprétation d'un ensemble de morceaux de sa pop foisonnante et portée par sa voix en apesanteur. Auparavant, le chœur initié par Paul B et conduit à quatre mains par Melody Linhart et Manon Tattoni, chanteuses du groupe vocal Ommm, présenteront leur répertoire de reprises vocales de classiques de la musique pop au sens large.

ELECTRO PUNK BALKANIQUE

SOVIET SUPREM

VENDREDI 1ER JUIN 20H30

18€ R16€ A13€
CLUB DEBOUT

Pour terminer la saison dans la bonne humeur et la franche camaraderie, nous vous invitons à un redressement musical piloté par deux représentants du Soviet Suprem prêts à tout pour vous convertir à leur électro-punk des balkans et vous embarquer dans leur projet : la révolution du dancefloor ! Aux commandes de ce cocktail politico-musical explosif et déjanté, R.Wan (Java) et Toma Feterman (La Caravane passe) se transforment sur scène en Sylvester Staline et John Lenine. Des concerts au 3^e degré, libérateurs, jouissifs et sans limites ! Les absents seront condamnés au goulag.



SPECTACLES JEUNE PUBLIC

TOURS DE MAINS / TOURS DE VOIX

mercredi 17 janvier
tours de mains 10h45
tours de voix 15h30
6 ans +
miniatures vocales et musicales

LE VOYAGE DE ZYRIAB

mardi 13 février 19h
tout public dès 12 ans
conte et musique arabo-andalouse

OÙ ES-TU LUNE ?

jeudi 1er mars 15h30
3 ans +
conte musical et films poétiques

ZOOM DADA

mercredi 14 mars 15h30
4 ans +
théâtre gesticulé et hip-hop

LIV

mardi 27 mars 19h
tout public dès 12 ans
théâtre

ATU & ATOI

mercredi 11 avril 15h30
6 ans +
musique et claquettes

Carte jeune public :
42€ pour 6 entrées (7€ la place).
Cette carte nominative est valable
jusqu'au 31 mai 2018.
Sans la carte,
tarif unique de 10€.

action culturelle

DEUX RENDEZ-VOUS OUVERTS A TOUS

Désireux d'ouvrir des temps hors concerts et de vous rencontrer à d'autres occasions, nous vous proposons de participer à deux rendez-vous atypiques, portés par le clarinettiste **Denis Colin**.

■ «T'écoutes quoi?», rencontre autour de nos playlists personnelles - vendredi 19 janvier 19h

Ouvert à tous, cet atelier propose un temps de partage, d'écoute et de sensibilisation à la compréhension des musiques à partir des morceaux que chacun apporte (lié à notre histoire, notre culture personnelle, nos émotions...).

Sur inscription auprès de Magali Le Ny : le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

■ «Flash» - mercredi 7 mars 19h

Vous avez un vague passé de musicien ou de musicienne? Nous vous proposons avec cet atelier de déterrer vos (lointains) souvenirs de pratique musicale et de dépoussiérer le violon qui traîne au fond du grenier... Dédiés aux ex-amateurs ou au non musiciens qui souhaitent s'initier, cet atelier propose de se sensibiliser de façon conviviale à la musique. Silence, écoute, son, rythme, chant... voilà qui nourrira la séance!

Sur inscription auprès de Magali Le Ny : le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

Denis Colin sera également en concert à Paul B - jeudi 25 janvier avec le Quartet Colin-Drappier-Cueco-Omé.

LES CONCERTS S'INVITENT CHEZ VOUS

Cette saison, trois artistes participent aux Scènes de Ménage, concerts hors-les-murs que vous pouvez accueillir à domicile : Grise Cornac, Fred Poulet et Pauline Drand.

+ d'infos sur www.paul-b.fr

DANS LE CADRE DE L'ACTION CULTURELLE, DE NOMBREUX AUTRES PROJETS SONT RÉALISÉS CETTE SAISON EN PARTENARIAT AVEC DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, DES CONSERVATOIRES, DES ASSOCIATIONS OU AUTRES STRUCTURES INTERVENANT NOTAMMENT DANS LE CHAMP SOCIAL OU ÉDUCATIF. POUR EN SAVOIR PLUS RENDEZ-VOUS SUR WWW.PAUL-B.FR

aide à la création, résidences

Au-delà des soirées de concerts, tout au long de la saison, les salles de Paul B accueillent en journée le travail d'équipes artistiques qui viennent préparer leurs spectacles et créer la forme live qui accompagne une sortie d'album. De janvier à mai, Arthur H, Bagarre, Jahnération, Abdul & the Gang et Mariscal seront accueillis à Paul B dans ce cadre.

studios de répétitions

Deux studios de répétitions et un dispositif d'accompagnement (Le Poney Club!) participent également au développement de jeunes projets initiés par des musiciens issus de la scène locale. Répétitions, séances de coaching, résidences scéniques, formation technique, conseil et soutien au développement sont mis en place dans le cadre de ce dispositif.

Vous êtes musiciens et vous avez envie de créer ou développer votre projet ?
Contactez Léo au 01 69 75 12 80 ou par mail à leo@paul-b.fr
plus d'informations sur www.paul-b.fr

COMMENT VENIR À PAUL B

RER : arrêt Massy Verrières puis 12 minutes à pied (RER B ou C),
ou arrêt Les Baconnets (RER B), puis prendre le bus 119, arrêt Hélène Boucher.
Dernier RER vers Paris 0h05, vers St Rémy 1h.

NOCTILIEN en direction de Châtelet : à partir de 0h58 puis toutes les heures,
en semaine ; à partir de 0h26 puis toutes les heures le vendredi et samedi.

À l'arrêt Hélène Boucher.

EN VOITURE : A6 puis A10 sortie Massy, puis suivre Massy-Opéra.

Paul B est ensuite indiqué : suivre Centre culturel Paul Bailliat.

Pensez au covoiturage !

photos

Robin Trower © Neil Calandra - Aïrelle Besson © Sylvain Gripoix
Bonga © Lawson Daku - Bastien Lallemand © Frank Lorient
Adrienne Pauly © Yann Orhan - Fishbach © Yann Morrison - Liminanas © Villa Gianni
Hadouk Quartet © Charlelie Marange - Sylvain Riffet © Sylvain Gripoix
Voyou © Pierre Emmanuel Testard - Joey le Soldat © Florent Mazzoleni
Armel Dupas Trio © Florence Grimmeisen - Gael Faure © Charlotte Abramow
Klo Pelgag © Etienne Dufresne - Nâaman © Emma Birski - Lucky Peterson © JM Lubrano
Laura Cox © Mathieu Albiac - Manu Lanvin © Eric Martin - Toybloid © Nicolas Despis
Kenny Garrett © Jimmy Katz - L'or du commun © Goldie - Son of Kemet © Leeroy Jason

conception graphique atelier Corbin / Howland

Direct impression

PAUL B
6 ALLÉE DE QUÉBEC
91300 MASSY
01 69 75 12 80
contact@paul-b.fr

www.paul-b.fr

www.lesprimeursdemassy.fr

Aimons-nous

sur les réseaux sociaux !

[f/paulb.lasalle](https://www.facebook.com/paulb.lasalle)

[@paulblasalle](https://twitter.com/paulblasalle)

Paul B est subventionné par la Ville de Massy,
le Conseil Départemental de l'Essonne et la Région Ile-de-France.
Paul B est aidé par le Ministre de la Culture et de la Communication,
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France
au titre du label SMAC.

