

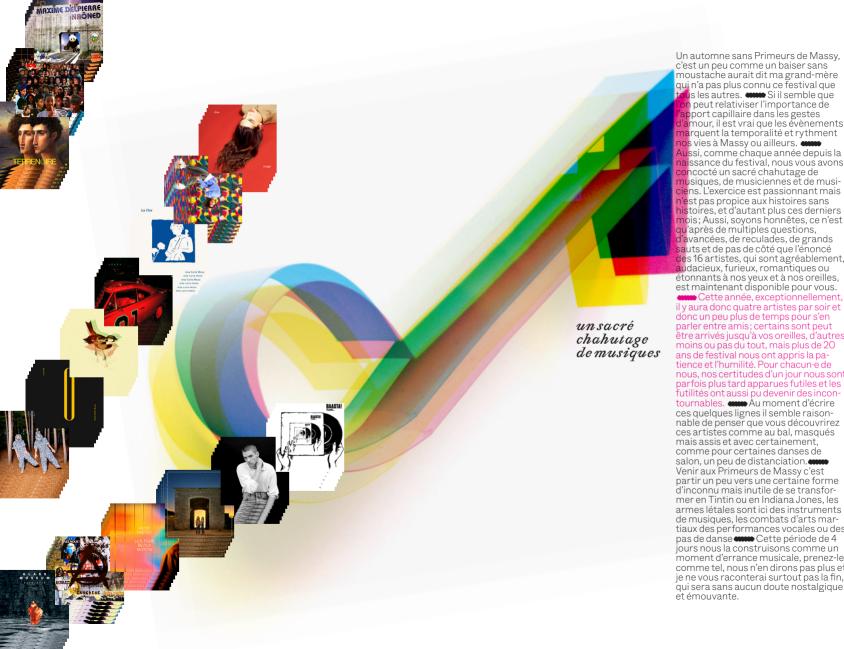






cy prise

L'association Croiser le Faire aura l'importante mission de transforme les espaces de Paul B avec des matières on ne peut plus folles, pour ré-inventer la convivialité et créer une atmosphère propice aux découvertes musicales.



Un automne sans Primeurs de Massy, c'est un peu comme un baiser sans moustache aurait dit ma grand-mère qui n'a pas plus connu ce festival que tous les autres. Si il semble que on peut relativiser l'importance de port capillaire dans les gestes amour, il est vrai que les évènements narquent la temporalité et rythment nos vies à Massy ou ailleurs. Aussi, comme chaque année depuis la naissance du festival, nous vous avons concocté un sacré chahutage de nusiques, de musiciennes et de musiciens. L'exercice est passionnant mais n'est pas propice aux histoires sans histoires, et d'autant plus ces derniers mois; Aussi, soyons honnêtes, ce n'est qu'après de multiples questions, d'avancées, de reculades, de grands sauts et de pas de côté que l'énoncé des 16 artistes, qui sont agréablement, audacieux, furieux, romantiques ou étonnants à nos yeux et à nos oreilles, est maintenant disponible pour vous.

il y aura donc quatre artistes par soir et donc un peu plus de temps pour s'en parler entre amis; certains sont peut être arrivés jusqu'à vos oreilles, d'autres moins ou pas du tout, mais plus de 20 ans de festival nous ont appris la patience et l'humilité. Pour chacun è de nous. nos certitudes d'un jour nous sont parfois plus tard apparues futiles et les futilités ont aussi pu devenir des incontournables. Au moment d'écrire ces quelques lignes il semble raisonnable de penser que vous découvrirez ces artistes comme au bal, masqués mais assis et avec certainement. comme pour certaines danses de salon, un peu de distanciation. Venir aux Primeurs de Massy c'est partir un peu vers une certaine forme d'inconnu mais inutile de se transformer en Tintin ou en Indiana Jones, les armes létales sont ici des instruments de musiques, les combats d'arts martiaux des performances vocales ou des pas de danse Cette période de 4 jours nous la construisons comme un moment d'errance musicale, prenez-le comme tel, nous n'en dirons pas plus et je ne vous raconterai surtout pas la fin, qui sera sans aucun doute nostalgique



chan<mark>son</mark> touche à tout Aloïse

Sauvage
Dévorantes

Fruit de cette génération décomplexée qui remise aux oubliettes et contesté diffusettes et contesté de la étiquettes et conventions musicales, cette jeune multi-artiste (circacienne, comédienne, chanteuse, etc.) triture la pop et le rap, la chanson et la trap, pour clamer haut et fort sa liberté d'être qui elle souhaite, avec ses mots spontanés et authentiques, son écriture sans tabou ni trompette.

rock cinématographique MaximeDelpierre Naoned Guitariste phare de la

scène indé française, Maxime Delpierre nous livre son premier egotrip en forme de confession intime. Oui il aime le post-rock mélancolique, la no-wave enveloppante, la pop psyché ou encore le minimalisme vaporeux. Le tout servi en power trio bien évidemment car ne l'oublions jamais: Delpierre en fusion.. jaillit la lave!



SÜEÜR

album éponyn Pamphlet mi-rock

ramphier mi-rock
mi-rap, électro et pourtant organique, cet EP
(nous on appelle ça un
album quand il y a 9
titres) nous promène
dans les méandres
tortueux des cortex d'un trio de garçons énervés par l'apathie de ses contemporains devant la fuite en avant d'un monde devenu fou. Parfois abrupte, sou-vent grinçante, mais en tout cas, jamais froide, cette Süeür...



psyché Ceylon où ça en est Nous voilà revenus à

cette époque bénie où les musiciens, libres et heureux, laissaient leur musique s'étirer, s'aven turer, se distordre, sans jamais se poser la ques-tion du format. Ce ieune ranime avec brio les années 70 avec un rock psyché chanté en français et en anglais, inspiré et inspirant, référencé mais libre et moderne avant tout. 6 morceaux, 47 minutes, plus Ceylon, plus c'est bon!



Voix cristalline et mélo-dies ciselées, Clou bricole des chansons aux accents pop assu-més, et à l'écriture sensible. Révélée en 2015 par un grand radio crochet organisé par France Inter, la jeune parisienne a depuis fait son chemin, et nous livre enfin un premier album à la maturité étonnante, et aux multiples facettes.



Le duo nordiste nous balance avec une arro-gance toute anglaise un gance toute anglaise in vrai petit condensé de post-punk métronomique, idéal pour faire danser les rockers, et rager les bien-pensants. Rap sans vocoder, électro minimaliste et pruto guitarre raides. brute, guitares raides, les BAASTA! malaxent le tout avec une énergie dévastatrice et une gouaille grinçante...



contraires Frangins à la ville, les Terrend les lerrenore ont pris le nom du quartier où ils ont grandi, en lisière de Saint-Etienne, mais c'est un lieu imagi-naire qui les réunit, celui d'une poésie brute et d'une poésie brute et bouleversante, livrée sans pudeur mais avec beaucoup de corps et peaucoup de corps et de cœur, quelque part entre chanson expres-sionniste, production electro et hip hop tant écouté... Terrenoire mais soleil radieux.





riff rap Ausgang

On connaissait Casey, (trop) rare femme à prendre sa place, micro au poing, dans l'univers du rap underground, la rage et la poésie de ses textes, l'impact de son flow. Avec ses com-parses d'Ausgang, elle revient à ses premières amours rock et rap, bien décidée à porter la fusion à ébullition, entre gros riffs et beats électro

textes incan-

descents

l'emmène au contraire se promener à l'air libre. Cinématographique,

électronique et orga

nique, leur musique hybride des mélodies crépusculaires à une

rythmique bien vivante, harmonise jazz et mu-sique classique dans

une belle ivresse senso rielle, bien loin des poussières d'un quel-

conque musée

Rythme et sens, sens et rythme... il n'a pas choisi et c'est tant mieux. Avec «Hyper», Hervé nous livre un formidable recueil de chansons électro-niques, frénétiques et dansantes, dans lesquelles il se livre sans quelles II se livre sans fard, sous une lumière crue mais jamais impu-dique. Et s'il était le fils caché de LCD Sound-system et d'Alain Bashung?



afro trip Gystere Album à venir

Ce live gang mélange afro-futurisme revendi-que et écriture psychédélique et nous transdelique et nous trans-porte allègrement entre tropicalisme cosmique, slow funk et rock progressif bien barré. Sous le faste des harmonies vocales et des suites d'accords acrobatiques, une véritable explosion pop et «afro-prog», voyage sous psychotropes dans la galaxie du groove éternel.



Pianiste autodidacte et producteur électro, Laake a décidé... de ne pas décider. Il conjugue ses deux passions dans une musique singulière, toute en clair-obscur. Entre envolées lyriques lumineuses et hymnes techno-classique martelés, le compositeur, entouré d'un double quatuor explore de pombreux borizons de nombreux horizons. musique expérimen-tale, pop, classique...



blues caverneux MaineIn Havana

album éponyme Transcendé par la voix sombre et profonde d'un chanteur portori-cain installé en France, les chansons minimalistes et habitées des Maine in Havana invoquent les spectres de Tom Waits ou Nick Cave. Entre blues squelettique, folk crasseux et rock vintage, on plonge avec eux dans une Amérique fantasmée. nocturne, brumeuse et alcoolisée...



samedi

La Flor
De la bossa brésilienne à la habanera cubaine, cette juste violoncelliste cubaine nous invite dans un monde parfait où rythmes latins, mélodies pop, harmo-nies jazz et techniques classiques se rencon-trent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des



pop royale Petit Prince

Les plus beaux matins
La pop française
se porte très bien merci
et en voilà une énième
preuve. Petit Prince trousse des chansons aussi évidentes que dansantes, teintées d'un psychédélisme assumé et d'une luxu-riance d'arrangements harmoniques subtils. Sa voix de falsetto se promène avec agilité et en français dans ces pop songs qui parlent beaucoup d'amour, qu'on le donne ou le reçoive!

electrad Turfu album à venir

Imaginons une seconde un remix d'Yvette Horner par Aphex Twin. Bon ok on oublie. Bon ok on oublie, rien de semblable dans la musique des Turfu, si ce n'est le gout de l'accordéon et de la pulsation électro et cette farouche volonté d'opérer la cainte fusion d'opérer la sainte fusion entre baloche et club, soufflet et kick, mues électroniques et traditionnelles. Et si en fait le Turfu c'était la teuf?

Mets à la soirée

tarif plein: 20€

abonné·e·s Paul B:14€

forfaits

2 soirées: 36€ 3 soirées: 48€ 4 soirées : 56€

attention.

les forfaits sont disponibles uniquement à la billetterie de Paul B (sur place ou par téléphone).

achat des hillets

- à l'accueil de Paul B. au 6 allée de Québec 91300 Massy, du mardi au samedi
- par téléphone au 01 69 75 12 80
- en ligne sur lesprimeursdemassy.fr (frais de réservation 1€)

concerts à 20h

ouverture des portes à 19 h bar et restauration sur place



covid-19

en raison des

règlementations

contre le covid-19.

l'édition 2020 des

concernant la

du public.

programmation

artistique et l'accueil

Plus d'informations sur

lesprimeursdemassy.fr

sanitaires liées à la lutte

Primeurs de Massy subit

quelques aménagements

























••• RER B et C

Arrêt Massy-Verrières puis 15 minutes à pied suivre le fléchage Les Primeurs de Massy).

••• ou RER B

Arrêt Les Baconnets puis prendre le bus 119, arrêt Hélène Roucher

- + Dernier RER vers Paris: minuit vers St-Rémy: 0h30
- + Navette de retour gratuite jusqu'à la gare de Massy-Palaiseau (s'inscrire auprès de l'accueil dès votre arrivée)

an noctilien

Direction Châtelet: N21 arrêt Hélène Boucher à partir de 1h puis toutes les 30 min en semaine et toutes les 20 min le week-end et les iours fériés.

en voiture

A6 puis A10 sortie Massv. puis suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indiqué, suivre Centre culturel Paul Bailliart ou fléchage Primeurs de Massy.

• covoiturage

Vous pouvez désormais proposer une voiture ou rechercher une place pour vous emmener aux Primeurs, sur: lesprimeursdemassy.fr

- → Hellena Burchard (Ceylon)
- → Marta Bevacqua (Clou)
 → P-E Testard (Terrenoire)
- → Tcho Antidote (Ausgang)

- (Ana Carla Maza)
- → Florine Hill (Petitprince)

à la soirée

tarif plein: 20€ abonné·e·s Paul B:14€

forfaits

2 soirées: 36€ 3 soirées: 48€ 4 soirées : 56€

attention.

les forfaits sont disponibles uniquement à la billetterie de Paul B (sur place ou par téléphone).

achat des hillets

- à l'accueil de Paul B. au 6 allée de Québec 91300 Massy, du mardi au samedi
- par téléphone au 01 69 75 12 80
- en ligne sur lesprimeursdemassy.fr (frais de réservation 1€)

concerts à 20h

ouverture des portes à 19 h bar et restauration sur place



covid-19

en raison des

règlementations

contre le covid-19.

l'édition 2020 des

concernant la

du public.

programmation

artistique et l'accueil

Plus d'informations sur

lesprimeursdemassy.fr

sanitaires liées à la lutte

Primeurs de Massy subit

quelques aménagements



























