

FICHE TECHNIQUE SON SALLE

Système de diffusion :

1 limiteur audio Amix SNA-50 réglé à 102 dBA LEQ + afficheur Amix dans le public
1 processeur numérique Xilica XD4080
Têtes : D&B 4 x C7Top – 2 x Q10 (infills) avec Amplis dédiés D&B D12 + E-PAC (infills)
Subs : 1 x B2 D&B + 2 x CWL-KS audio

Console façade :

YAMAHA CL5 avec RIO 48 entrées et 24 sorties. (par défaut)
ou MIDAS PRO2 avec DL251 48 entrées et 16 sorties. (sur demande)

Traitement :

1 Egaliseur 31 bandes Klark Teknik DN360 (sur demande)
1 Channel strip Mono Avalon VT737SP, preampli micro + EQ + Comp (sur demande)
1 Réverb Lexicon PCM 70
1 lecteur CD USB Bluetooth DENON

Retours :

MIDAS M32
18 x MTD 115b L.Acoustics
amplification : 2x LA4X + Electro-Voice

Micros :

HF: Shure 2 x SM58 ULXD2+ULXD4 et 2 x SM58 ULX
Shure SM : 10 x SM58, 6 x SM57, 1 x SM91
Shure Beta : 3 x B58, 3 x B57, 1 x B56, 1 x B87, 2 x B52, 2 x B98DR, 2 x B98HR
Shure statique petite capsule : 4 x KSM 137, 2 x SM81
Audix : 1 x D6
AKG : 2 x C214, 2 x C535, 4 x C451, 1 x D112
Sennheiser : 5 x MD421, 1 x MD441, 2 x e906, 3 x e604
Beyer : 2 x M88, 1 x M201
Neumann : 1 x KMS 105, 2 x KM184
DPA : 4 x 4099b (basse sensibilité)
Crown : 1 x PZM
DI actives : 1 x Avalon U5, 4 x Radial J48, 2 x Hudson
DI passives : Radial 1 mono ProD1, 2 stereo ProD2, 1 stereo AV2
EMO (transfo Jensen, comme Radial) 5 x mono, 2 x stereo

Régie Son : Alexandre Beucler mail : alex@paul-b.fr
Direction Technique : Franck Leflochic: franck@paul-b.fr