

FICHE TECHNIQUE CLUB SON

Système de diffusion :

1 limiteur audio Dateq SPL2 (réglé à 105dBA) + affichage Dateq SPL-D2 (dans le public)
Système Arc WiFo avec 2 amplis L-Acoustics LA4X :
Têtes : 2 x Arc Wide & Arc Focus (Main) + 2 x Arcs Focus (rappel balcon)
Sub : 2 x Sub SB118

Console : (retours depuis la régie façade)

MIDAS PRO 2 48/16/2 (numérique) OU YAMAHA CL5 + RIO 48 entrées

Traitement :

1 Egaliseur stéréo 31 bandes klark-Teknik DN360
1 Multi-effet TC-Electronic M2000
1 Multi-effet Yamaha SPX2000

Retours : (commun avec la salle)

4 X Egaliseurs stéréo Klark Teknik 31 bandes DN360
10 X MTD 115 L. Acoustics (selon disponibilité)

Micros : (commun avec la salle)

HF: Shure 2 x SM 58 ULX
Shure SM : 10 x SM58, 6 x SM57, 1 x SM91
Shure Beta : 3 x B58, 3 x B57, 1 x B56, 1 x B87, 2 x B52, 2 x B98DR, 2 x B98HR
Shure statique petite capsule : 4 x KSM 137, 2 x SM81
Audix 1 x D6
AKG 2 x C214, 2 x C535, 4 x C451, 1 x D112
Sennheiser : 5 x MD421, 1 x MD441, 2 x e906, 3 x e604
Beyer : 2 x M88, 1 x M201
Neumann : 1 x KMS 105, 2 x KM184
DPA : 4 x 4099b (basse sensibilité)
Crown : 1 x PZM
DI actives : 1 x Avalon U5, 4 x Radial J48, 2 x Hudson
DI passives : Radial 1 mono ProD1, 2 stereo ProD2, 1 stereo AV2
EMO (transfo Jensen) 5 x mono, 2 x stereo

Régie Son : Alexandre Beucler mail : alex@paul-b.fr

Direction Technique : **Franck Leflohic** : franck@paul-b.fr