

## FICHE TECHNIQUE SON SALLE

### Système de diffusion :

1 limiteur audio Dateq SPL5 (réglé à 102 dBA) + affichage Dateq SPL-D2 (dans le public)  
1 processeur numérique Xilica XD4080  
Têtes : D&B 4 x C7Top – 2 x Q10 (infill)  
Amplis D12 + E-PAC  
Subs : 1 x B2 D&B + 2 x CWL-KS audio

### Console façade :

Midas PRO2 48/16/2 (numérique) ou YAMAHA CL5 avec RIO 48 entrées

### Traitement :

1 Egaliseur 31 bandes Klark Teknik DN360  
1 Channel strip Mono Avalon VT737SP, preampli micro + EQ + compression  
1 Réverb Lexicon PCM 70  
1 Multi-effet TC-Electronic M2000  
1 Multi-effet Yamaha SPX 2000  
1 Delay TC-Electronic D-Two  
1 lecteur CD Tascam

### Retours :

Midas PRO2 48/16/2 (numérique) ou YAMAHA CL5 ou Sony DMX-R100 ou Midas Sienna 40/16/2  
4 x Egaliseurs 31 bandes KLARK-TEKNIK DN360 ( 8 canaux )  
18 x MTD 115b L.Acoustics  
amplification QSC – Electro-Voice + 1 LA4X

### Micros :

HF: Shure 2 x SM 58 ULX  
Shure SM : 10 x SM58, 6 x SM57, 1 x SM91  
Shure Beta : 3 x B58, 3 x B57, 1 x B56, 1 x B87, 2 x B52, 2 x B98DR, 2 x B98HR  
Shure statique petite capsule : 4 x KSM 137, 2 x SM81  
Audix 1 x D6  
AKG 2 x C214, 2 x C535, 4 x C451, 1 x D112  
Sennheiser : 5 x MD421, 1 x MD441, 2 x e906, 3 x e604  
Beyer : 2 x M88, 1 x M201  
Neumann : 1 x KMS 105, 2 x KM184  
DPA : 4 x 4099b (basse sensibilité)  
Crown : 1 x PZM  
DI actives : 1 x Avalon U5, 4 x Radial J48, 2 x Hudson  
DI passives : Radial 1 mono ProD1, 2 stereo ProD2, 1 stereo AV2  
EMO (transfo Jensen) 5 x mono, 2 x stereo

Régie Son : Alexandre Beucler mail : [alex@paul-b.fr](mailto:alex@paul-b.fr)

Direction Technique : Franck Leflohic: [franck@paul-b.fr](mailto:franck@paul-b.fr)