

FICHE TECHNIQUE SON SALLE 2016 - 2017

Système de diffusion :

1 limiteur audio Dateq SPL5 (réglé à 105 dBA) + affichage Dateq SPL-D2 (dans le public)
1 processeur numérique Xilica XD4080
Têtes : D&B 4 x C7Top – 2 x Q10 (infill)
Amplis D12 + E-PAC
Subs : 1 x B2 D&B + 2 x CWL-KS audio

Console façade :

Midas XL3 40/16/2 + 8 VCA (attention : inserts en jacks TT bantams) ou Midas PRO2 48/16/2 (numérique) ou YAMAHA CL5

Traitement :

1 Egaliseur 31 bandes Klark Teknik DN360
1 Channel strip Mono Avalon VT737SP, preampli micro + EQ + compression
5 Compresseurs stéréo DBX166XL (soit 10 canaux de compression)
1 Noise-gate quadri Drawmer DS 404
1 Réverb Lexicon PCM 70
1 Multi-effet TC-Electronic M2000
1 Multi-effet Yamaha SPX 2000
1 Delay TC-Electronic D-Two
1 lecteur CD Tascam
1 Lecteur-enregistreur USB et SD Gémini DRP-1

Retours :

Midas PRO2 48/16/2 (numérique) ou YAMAHA CL5 ou Sony DMX-R100 ou Midas Sienna 40/16/2
4 x Egaliseurs 31 bandes KLARK-TEKNIK DN360 (8 canaux)
8 x MTD 112 L.Acoustics
14 x MTD 115b L.Acoustics
amplification QSC – Electro-Voice, + 1 LA4X

Micros :

HF: Shure 2 x SM 58 ULX
Shure SM : 10 x SM58, 6 x SM57, 1 x SM91
Shure Beta : 3 x B58, 3 x B57, 1 x B56, 1 x B87, 2 x B52, 2 x B98DR, 2 x B98HR
Shure statique petite capsule : 4 x KSM 137, 2 x SM81
Audix 1 x D6
AKG 2 x C214, 2 x C535, 4 x C451, 1 x D112
Sennheiser : 5 x MD421, 1 x MD441, 2 x e906, 3 x e604
Beyer : 2 x M88, 1 x M201
Neumann : 1 x KMS 105, 2 x KM184
DPA : 4 x 4099b (basse sensibilité)
Crown : 1 x PZM
DI actives : 1 x Avalon U5, 4 x Radial J48, 2 x Hudson
DI passives : Radial 1 mono ProD1, 2 stereo ProD2, 1 stereo AV2
EMO (transfo Jensen) 5 x mono, 2 x stereo

Régie Son : Alexandre Beucler mail : alex@paul-b.fr

Direction Technique : Franck Leflohic: franck@paul-b.fr