

FICHE TECHNIQUE CLUB SON 2017 - 2018

Système de diffusion :

1 limiteur audio Dateq SPL2 (réglé à 105dBA) + affichage Dateq SPL-D2 (dans le public)
1 processeur numérique Xilica XP4060
2 LA4X pour :
Têtes : 2 Arcs Wide & 2 Arcs Focus (couplés) + 2 x Arcs Focus (balcon)
Sub : 2 x SUB SB118 L. Acoustics

Console : (retour depuis la régie façade)

MIDAS SIENNA 400 40/16/8/2 OU MIDAS PRO 2 48/16/2 (numérique) OU YAMAHA CL5

Traitement :

1 Egaliseur stéréo 31 bandes klark-Teknik DN360
1 Multi-effet TC-Electronic M2000
1 Multi-effet Yamaha SPX 990
1 Delay TC-Electronic D-Two
4 Compresseurs stéréo, Estec, Drawmer, DBX
1 Noise-gate quadri Drawmer DS 404

Retours : (commun avec la salle)

4 X Egaliseurs stéréo Klark Teknik 31 bandes DN360
9 X MTD 112 L.Acoustics ou
10 X MTD 115 L. Acoustics (selon disponibilité)

Micros : (commun avec la salle)

HF: Shure 2 x SM 58 ULX
Shure SM : 10 x SM58, 6 x SM57, 1 x SM91
Shure Beta : 3 x B58, 3 x B57, 1 x B56, 1 x B87, 2 x B52, 2 x B98DR, 2 x B98HR
Shure statique petite capsule : 4 x KSM 137, 2 x SM81
Audix 1 x D6
AKG 2 x C214, 2 x C535, 4 x C451, 1 x D112
Sennheiser : 5 x MD421, 1 x MD441, 2 x e906, 3 x e604
Beyer : 2 x M88, 1 x M201
Neumann : 1 x KMS 105, 2 x KM184
DPA : 4 x 4099b (basse sensibilité)
Crown : 1 x PZM

DI actives : 1 x Avalon U5, 4 x Radial J48, 2 x Hudson

DI passives : Radial 1 mono ProD1, 2 stereo ProD2, 1 stereo AV2

EMO (transfo Jensen) 5 x mono, 2 x stereo

Régie Son : Alexandre Beucler mail : alex@paul-b.fr

Direction Technique : **Franck Leflohic** : franck@paul-b.fr